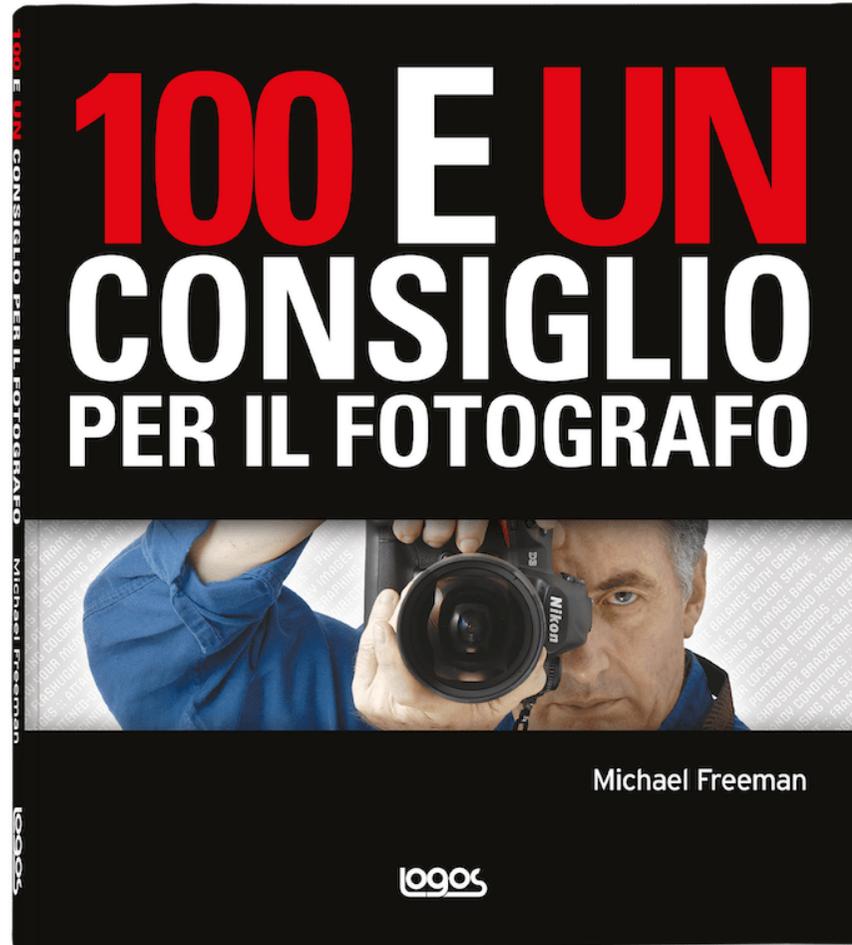


#logosedizioni



Logosedizioni

100 E UN CONSIGLIO PER IL FOTOGRAFO

Michael Freeman

brossura con ali

cm 21,0 x 23,5, 176 pp.

italiano

9788879408608

17,95€

Disponibilità Immediata

100 E UN CONSIGLIO PER IL FOTOGRAFO

Anche in formato eBook!

I consigli e i suggerimenti di uno dei migliori fotografi del mondo

Per la prima volta Michael Freeman, fotografo di fama internazionale, svela in un solo libro tutti i segreti della sua professione. Frutto di una pluriennale esperienza sul campo, *100 e un consiglio per il fotografo* spiega come sfruttare le potenzialità della fotocamera digitale in modo efficace e creativo, insegnando a pensare e a scattare da professionisti.

In questo volume i fotografi di qualsiasi livello - chi muove i primi passi come i professionisti più esperti - troveranno una serie di preziose informazioni, dall'utilizzo della fotocamera agli stratagemmi per recuperare i file danneggiati, fino ai metodi per archiviare efficacemente le immagini. Anche se Photoshop per voi non ha segreti, questo libro vi aiuterà a ottenere risultati invidiabili e immagini perfette scatto dopo scatto.

- Una guida pratica che vi insegnerà a ottenere il meglio dalla vostra fotocamera digitale
- Numerose informazioni pratiche per fotografi di ogni livello
- Istruzioni chiare e dettagliate che vi aiuteranno a scattare immagini perfette

Dall'introduzione dell'autore:

Considerata l'introduzione sul mercato di macchine fotografiche, obiettivi e software necessari per processare le immagini sempre più innovativi, è facile dimenticare che la fotografia è un percorso senza fine verso la complessità. La tecnologia digitale ci ha fatto conoscere una grande quantità di informazioni, tecniche, controlli e configurazioni di cui non avremmo mai sospettato di avere bisogno. Si tratta solo di questo: l'enorme numero di possibilità che si sono aperte con il digitale rischia ora di sommergere i fotografi in una giungla di menu, scelte, tasti, click del mouse e dettagli semplicemente esasperanti.

Non pretendo che ignoriate tutte le innovazioni e le possibilità che la tecnologia mette a vostra disposizione, ma tenterò di eliminare le informazioni in eccesso. Qui, spiegato nel modo più semplice e diretto che riesca a immaginare, troverete tutto ciò che considero essenziale per la fotografia.

In fondo, la fotografia non è altro che l'atto di creare immagini: voi, la macchina e il soggetto di fronte a cui vi trovate. Solo questo.

L'autore:

Michael Freeman è forse l'esperto di fotografia più pubblicato in tutto il mondo, oltre a essere in prima persona un professionista di successo: una posizione guadagnata grazie a quarant'anni di lavoro nel settore dell'editoria e della pubblicità. Laureatosi presso il Brasenose College, Oxford University, Freeman iniziò a lavorare nel settore pubblicitario a Londra proprio durante quel periodo di entusiasmati cambiamenti che ebbe luogo negli anni Sessanta. Nel 1970 prese la decisione che cambiò la sua vita e intraprese un viaggio lungo il Rio delle Amazzoni con due fotocamere di seconda mano. Vedendo che molti degli scatti realizzati durante il viaggio furono selezionati e pubblicati da Time-Life, decise di dedicarsi completamente alla fotografia.

Da allora, Freeman si è affermato come uno dei principali fotoreporter al mondo, e i suoi clienti includono tutte le principali riviste a livello internazionale, in primis quella della Smithsonian Institution (per cui ha realizzato oltre 40 articoli). Dei tanti libri che ha pubblicato, che hanno venduto oltre 4 milioni di copie in tutto il mondo, oltre 60 titoli sono incentrati sulla pratica fotografica. Questo suo lavoro divulgativo gli è valso il Prix Louis Philippe Clerc, consegnato dal Ministero della cultura francese.

I libri di fotografia di Michael Freeman, tra cui il best seller *L'occhio del fotografo*, sono stati tradotti in 27 lingue.

Con #logosedizioni ha pubblicato: *Per il fotografo in viaggio* (2011), *Fotografare in notturna o con luce tenue* (2011), *Photo School. Illuminazione* (2012), *Photo School. Digital Editing* (2012), *La visione del fotografo* (2012), *100 e un consiglio per il fotografo* (2012), *The Photographer's Story* (2013), *Image editing ed effetti speciali* (2013), *Capturing Light* (2014), *L'occhio del fotografo. Guida grafica ai principi della composizione* (2014), *Fotografia a colori* (2014), *Capturing the moment* (2015), *Fotografia creativa in 50 passi* (2017), *Fotografia in bianco e nero* (2017), *L'occhio del fotografo. La composizione nella fotografia digitale* (2017), *La mente del fotografo* (2018), *La bibbia del fotografo* (2019), *Il manuale del fotografo* (2020), *Realizzare scatti unici* (2020), *La composizione* (2022), *Luce e ombra* (2023), *Colore e tono* (2023) e *Bianco e nero* (2024).



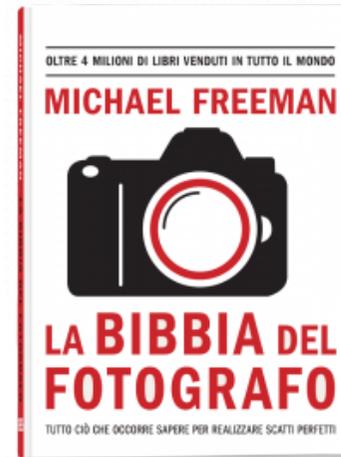
100 E UN CONSIGLIO PER IL FOTOGRAFO

Titoli correlati



L'OCCHIO DEL FOTOGRAFO. GUIDA GRAFICA AI PRINCIPI DELLA COMPOSIZIONE

Michael Freeman
9788857606620
20,00€



LA BIBBIA DEL FOTOGRAFO

Michael Freeman
9788857610177
15,50€



IL MANUALE DEL FOTOGRAFO

Michael Freeman
9788857610290
18,00€