

Taschen
THE CHARLIE CHAPLIN ARCHIVES

Paul Duncan

XL

Cartonato, rivestimento in mezza tela, più frammento di pellicola
cm 41,1 x 30,0, 560 pp.

Inglese

9783836538435

150,00€

Disponibilità Immediata

9 783836 538435



9 783836 538435 >

Genio con bombetta

Scavando negli archivi del maestro dello slapstick

Un anno dopo essere arrivato a Hollywood nel 1914, l'attore britannico Charlie Chaplin, nei panni di Charlot, era diventato il re della commedia slapstick in America. Alla fine del suo secondo anno sul grande schermo, Chaplin aveva ormai raggiunto una fama mondiale – fu la **prima star internazionale del cinema** – che gli fruttò un contratto milionario che fece di lui **uno degli uomini più ricchi del mondo** e gli permise di fondare una propria casa di produzione e una società per azioni composta da stretti collaboratori. Dall'Alaska allo Zimbabwe, la bombetta, il bastone e i pantaloni troppo larghi di Charlot sono andati a comporre una silhouette inconfondibile ancora oggi.

Per la prima volta, utilizzando tutte le fonti del vasto archivio di Chaplin, questo libro segue il “making of” di tutti i suoi film. **Con 900 immagini, tra cui fotogrammi, note, storyboard e scatti dietro le quinte, oltre a interviste con i suoi stretti collaboratori**, rivela i processi che stanno dietro al genio di Chaplin, dalla spontaneità improvvisa dei primi corti alle meticolose nuove riprese e rielaborazioni di scene e gag nei suoi film classici: *Il monello* (1921), *La febbre dell'oro* (1925), *Il circo* (1928), *Luci della città* (1931), *Tempi moderni* (1936) e la provocatoria parodia di Hitler *Il grande dittatore* (1940).

Il libro include:

- **L'intera storia della vita di Charlie Chaplin** raccontata con parole e immagini
- 900 immagini tra cui molti fotogrammi ancora inediti, scatti dietro le quinte, promemoria, documenti, storyboard, poster, progetti, oltre a copioni e immagini di film mai realizzati
- **Un racconto orale**, narrato dal punto di vista di Chaplin stesso, composto a partire dai suoi numerosi scritti, molti dei quali mai ristampati prima d'ora
- **Interviste ad alcuni dei suoi più stretti collaboratori**
- Materiali raccolti in oltre 150 volumi di rassegna stampa recuperati dagli archivi di Chaplin, che spaziano dai primi giorni nel music-hall fino alla morte
- I cortometraggi di Chaplin, da *Per guadagnarsi la vita* (1914) a *Il pellegrino* (1923), così come i lungometraggi, da *Il monello* (1921) a *La contessa di Hong Kong* (1967)
- La prima tiratura di 10.000 copie include un prezioso ritaglio di **12 fotogrammi di Luci della città (1931)**, ricavato da una pellicola 35 mm proveniente dagli archivi di Chaplin.

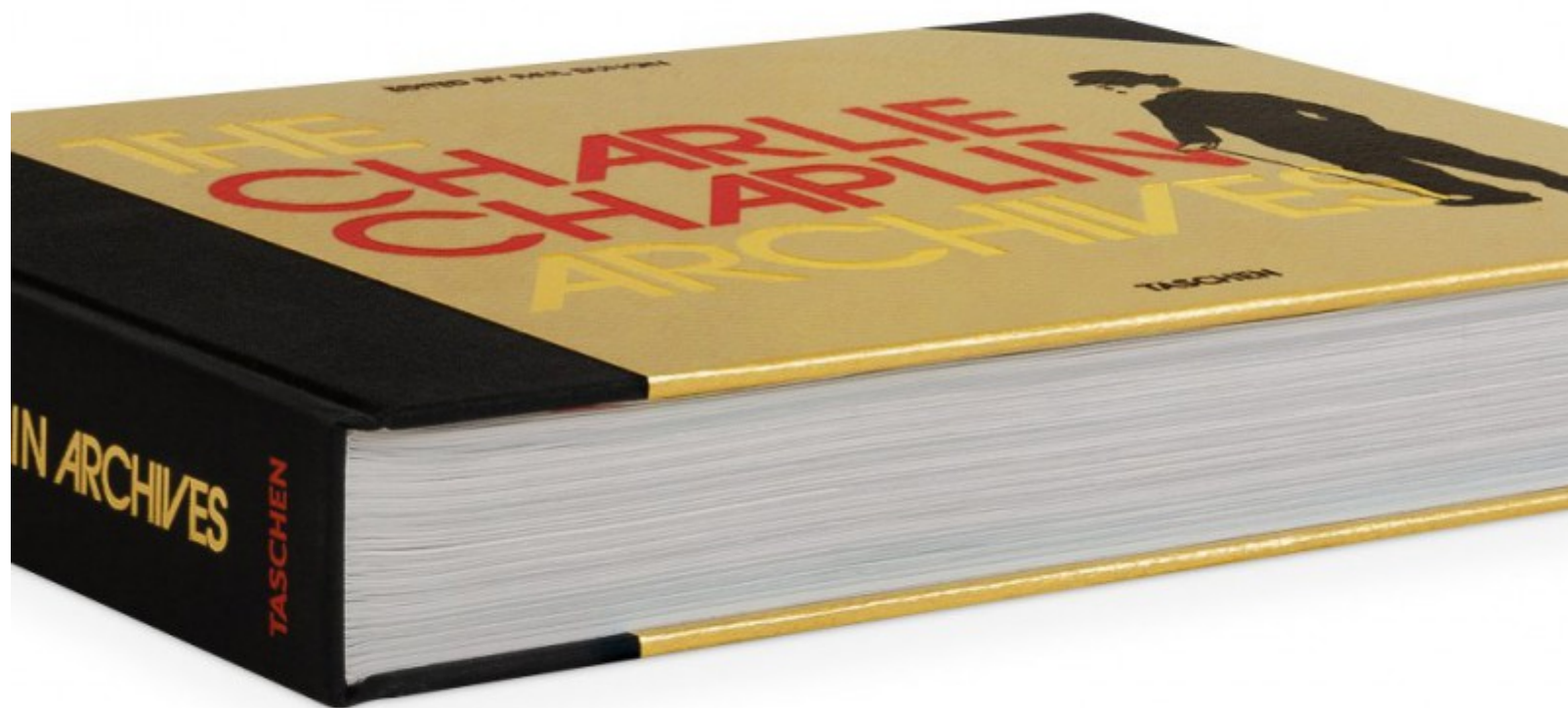
Documenti provenienti dalla Chaplin Archives Property, Copyright Roy Export Company Establishment, scansionati dalla [Cineteca di Bologna](#).

Il curatore:

Paul Duncan ha curato 50 libri sui film per TASCHEN, tra cui il premiato *The Ingmar Bergman Archives*, ed è l'autore di *Alfred Hitchcock* e *Stanley Kubrick* nella collana Film.

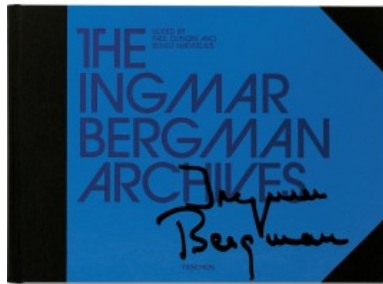
#cinema

THE CHARLIE CHAPLIN ARCHIVES



THE CHARLIE CHAPLIN ARCHIVES

Titoli correlati



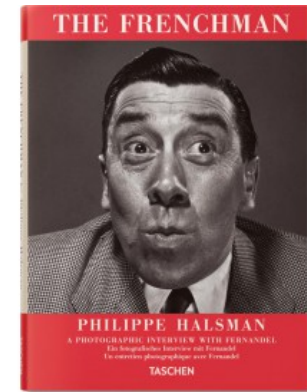
THE INGMAR BERGMAN ARCHIVES + DVD
Erland Josephson, Paul Duncan, Bengt Wanselius
9783836500234
150,00€



PEDRO ALMODÓVAR. GLI ARCHIVI
Paul Duncan, Bárbara Peiró
9783836534529
150,00€



THE PEDRO ALMODÓVAR ARCHIVES - EDIZIONE
LIMITATA
Paul Duncan, Bárbara Peiró
9783836535441
750,00€



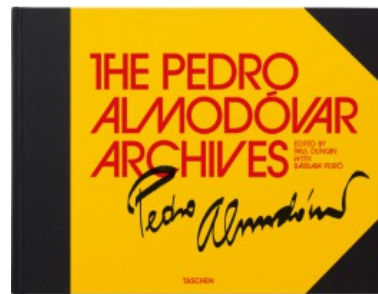
THE FRENCHMAN - FERNANDEL
Philippe Halsman
9783822846414
9,99€



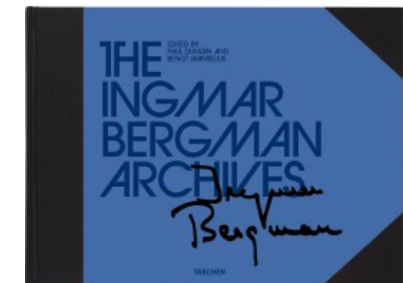
HOLLYWOOD IN THE 30s
Daniel Kothenschulte
9783836544986
39,99€



THE STANLEY KUBRICK ARCHIVES
Alison Castle
9783836555821
15,00€



THE PEDRO ALMODÓVAR ARCHIVES
Paul Duncan
9783836547925
50,00€



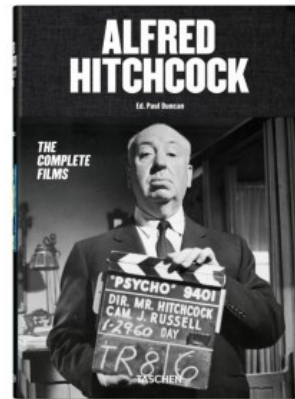
THE INGMAR BERGMAN ARCHIVES
Bengt Wanselius, Paul Duncan, Erland Josephson
9783836568661
60,00€

THE CHARLIE CHAPLIN ARCHIVES
Titoli correlati



THE STAR WARS ARCHIVES: 1977-1983

Paul Duncan
9783836563406
150,00€



ALFRED HITCHCOCK: THE COMPLETE FILMS

Paul Duncan
9783836566841
30,00€