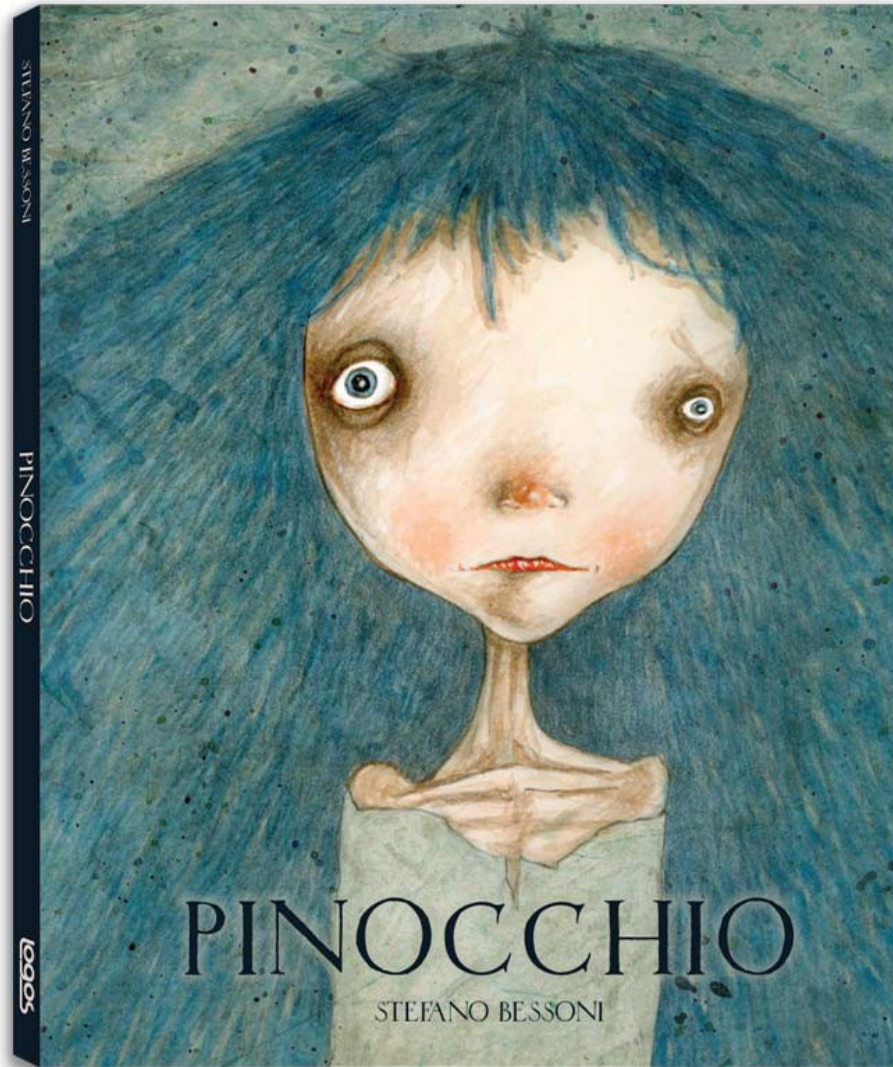


#logosedizioni



Logos
PINOCCHIO. STEFANO BESSONI

Stefano Bessoni

#ILLUSTRATI

Cartonata

2014

cm 21 x 26 mm, 68 pp.

italiano, inglese

9788857607337

20,00€

Disponibilità Immediata

9 788857 607337



PINOCCHIO. STEFANO BESSONI

Come già in *Alice Sotto Terra*, Stefano Bessoni riprende uno dei personaggi più amati della sua infanzia per personalizzarne le gesta con uno stile narrativo agile e fiorito e le sue riconoscibilissime immagini macabre e divertenti. Il suo sguardo è quello di un naturalista dall'animo vittoriano, diviso tra la passione per gli insetti, l'anatomia umana, gli scheletri, gli spettri, la fotografia. Lungi dal seguire fedelmente le arcinote vicende narrate da Collodi, l'autore mette in scena il burattino e lo stralunato circo di personaggi che gli ruota attorno dotandoli di tutto ciò che la fantasia lo ha portato a immaginare al di là del testo scritto. Il Pinocchio di Bessoni si nutre delle suggestioni del famoso sceneggiato di Luigi Comencini e delle illustrazioni di Enrico Mazzanti e Carlo Chiostrì e le contamina con influenze shelleyane e lombrosiane. Nato probabilmente da una grossa radice di mandragola cresciuta ai piedi di una forca, Pinocchio è una creatura bizzarra che reca le stigmate anatomiche del "delinquente nato" di Cesare Lombroso e la perturbante diversità del Frankenstein di Mary Shelley. Si unisce così a quella vasta schiera di esseri creati sovvertendo le regole naturali, infelici per vocazione e freak a ogni costo. Insieme a lui gli altri personaggi delineano un'irresistibile galleria di caricature macabre: Geppetto è ingobbito, sdentato e dal naso rubizzo; il grillo parlante color verde smeraldo ha un cappello a cilindro, occhi iper-sproporzionati e due sghangherate file di denti; Mangiafoco è una montagna di capelli, baffi e barba da cui spuntano due occhi malvagi e gli immane dentacci; la fata turchina è una macilenta fanciulla dalla chioma enorme, che nutre un affettuoso interesse per Pinocchio e in particolare per il suo naso lungo e turgido. Una reinterpretazione di un grande classico che, andando al di là dell'ambito della narrativa per bambini, rivendica il proprio status di opera letteraria gotica o romantica, nel solco di Hoffman e Poe.

L'autore e illustratore:

Stefano Bessoni, regista, illustratore e animatore stop-motion, nasce nel 1965 a Roma, dove si diploma all'Accademia di Belle Arti. Dal 1989 realizza film sperimentali, installazioni videoteatrali e documentari, suscitando l'attenzione della critica. Negli anni '90 lavora per alcune società di produzione televisiva come operatore, direttore della fotografia e montatore. È stato docente di regia cinematografica presso la NUCT a Cinecittà e presso l'Accademia Griffith di Roma. Ha tenuto e tiene numerosi workshop in Italia e all'estero, presso scuole e festival specializzati. Insegna inoltre illustrazione e animazione stop-motion presso La Fabbrica delle Favole a Macerata.

Diversi i riconoscimenti ricevuti con i suoi ultimi film *Canti della forza*, riconosciuto di interesse culturale nazionale da parte del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali, e *Krokodyle*, miglior film fantasy al 6° CINEFANTASY a San Paolo in Brasile, miglior film internazionale a PUERTO RICO HORROR FILM FEST 2011, Menzione Speciale al SITGES 2011 – 44° Festival Internacional de Cinema Fantastic de Catalunya, che si aggiunge a quella ottenuta al FANTASPOA 2011.

Con #logosedizioni ha pubblicato: *Alice sotto terra* (disponibile anche in [inglese](#) e in [spagnolo](#)), *Canti della forza* (disponibile anche in [inglese](#)), *Homunculus*, *Mr Punch*, *Pinocchio*, *Stop-motion. La fabbrica delle meraviglie*, *Workshop di stop-motion. Primo livello* (disponibile anche in [inglese](#)), *Workshop di stop-motion. Secondo livello* (disponibile anche in [inglese](#)), *Wunderkammer*, *Oz* e *Rachel*.

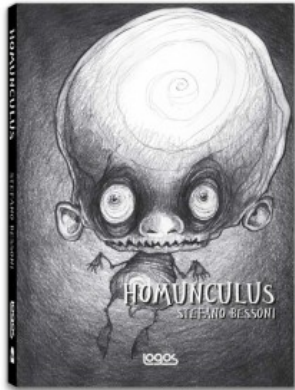
#ILLUSTRATI #logosedizioni

PINOCCHIO. STEFANO BESSONI



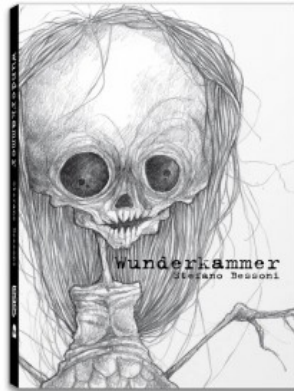
PINOCCHIO. STEFANO BESSONI

Titoli correlati



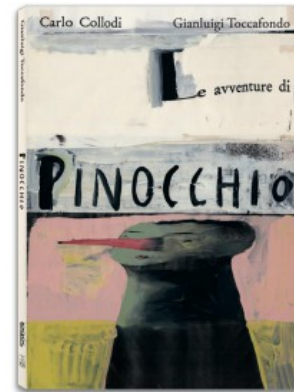
HOMUNCULUS

Stefano Bessoni
9788857600659
15,00€



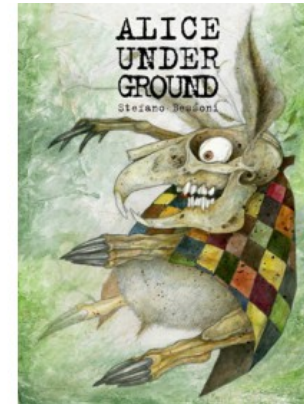
WUNDERKAMMER

Stefano Bessoni
9788857600710
15,00€



LE AVVENTURE DI PINOCCHIO. GIANLUIGI
TOCCAFONDO

Gianluigi Toccafondo
9788857601502
30,00€



ALICE UNDER GROUND

Stefano Bessoni
9788857605272
15,00€



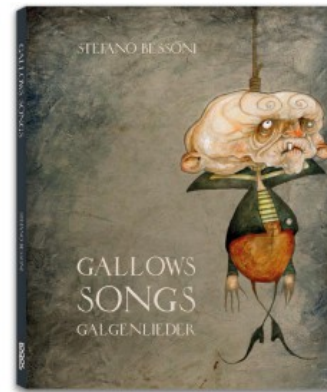
ALICIA BAJO TIERRA

Stefano Bessoni
9788857605289
15,00€



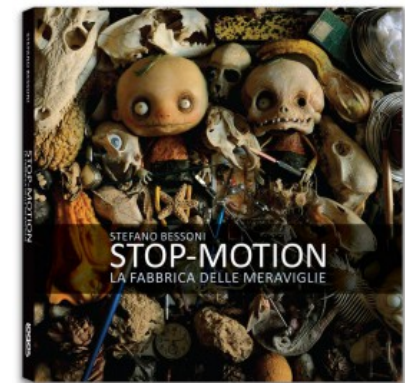
CANTI DELLA FORCA

Stefano Bessoni
9788857606514
20,00€



GALLOWS SONGS. GALGENLIEDER

Stefano Bessoni
9788857606675
20,00€



STOP MOTION. LA FABBRICA DELLE MERAVIGLIE

Stefano Bessoni
9788857607092
20,00€

PINOCCHIO. STEFANO BESSONI

Titoli correlati



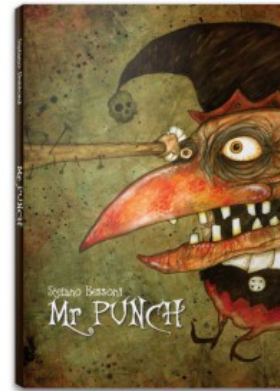
PINOCCHIO. STEFANO BESSONI - COPIA AUTOGRAFATA

Stefano Bessoni
PINOCCBESSONAU
20,00€



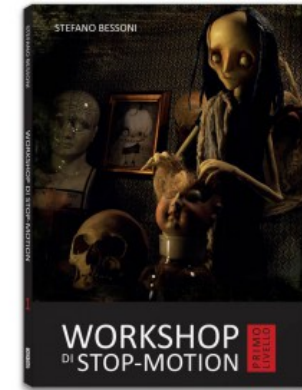
ALICE SOTTO TERRA - NUOVA EDIZIONE AMPLIATA

Stefano Bessoni
9788857607603
16,00€



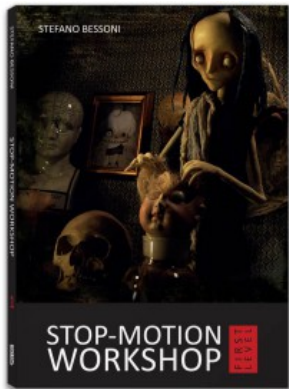
MR PUNCH

Stefano Bessoni
9788857607825
16,00€



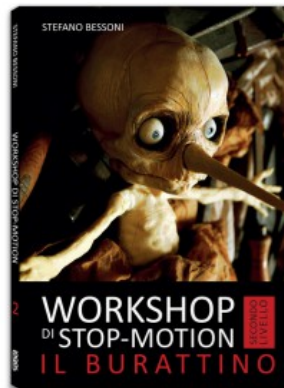
WORKSHOP DI STOP MOTION. PRIMO LIVELLO

Stefano Bessoni
9788857608204
15,00€



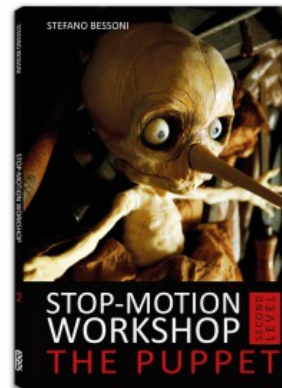
STOP MOTION WORKSHOP. FIRST LEVEL

Stefano Bessoni
9788857608334
15,00€



WORKSHOP DI STOP MOTION. SECONDO LIVELLO: IL BURATTINO

Stefano Bessoni
9788857608549
13,50€



STOP MOTION WORKSHOP. SECOND LEVEL: THE PUPPET

Stefano Bessoni
9788857608556
13,50€



OZ

Stefano Bessoni
9788857608655
16,00€

PINOCCHIO. STEFANO BESSONI

Titoli correlati



RACHEL (I)

Stefano Besson
9788857609416
17,00€



RACHEL (I) - COPIA AUTOGRAFATA

Stefano Besson
18RACHELSIGND
17,00€