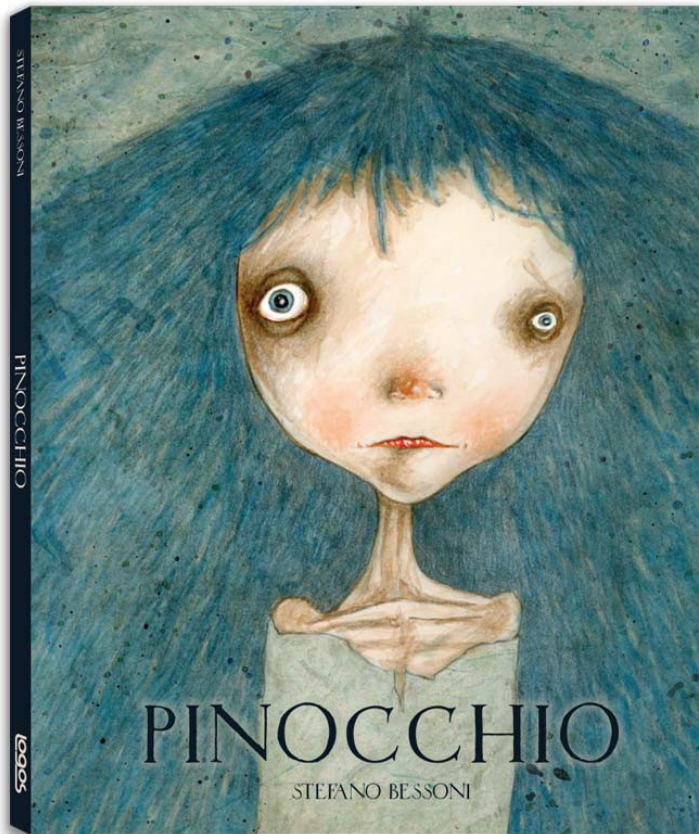


#logosedizioni



Logos PINOCCHIO. STEFANO BESSONI

Stefano Bessoni

#ILLUSTRATI

Cartonata

2014

cm 21,0 x 26,0 mm, 68 pp.

italiano, inglese

9788857607337

20,00€

Disponibilità Immediata

9 788857 607337



In evidenza

Stefano Bessoni sarà ospite di #logosedizioni alla [Bologna Children's Book Fair](#) dal 25 al 29 marzo per presentare il secondo volume della collana "Le scienze inesatte": REBECCA!

Ecco gli appuntamenti:

DOMENICA 25 MARZO:

11.00: Dediche alla libreria [Mirabilia](#)

MARTEDÌ 27 MARZO:

10.30: Masterclass - Fiabe nere e wunderkammer. Le scienze inesatte - Illustrators Survival Corner pad 32 – in collaborazione con [Mimaster Illustrazione](#)
11.30: Portfolio Review - Illustrators Survival Corner pad 32 - in collaborazione con [Mimaster Illustrazione](#)

17.00 – 19.00: Dediche alla libreria [Mirabilia](#)

MERCOLEDÌ 28 MARZO:

10.00 – 13.00: Dediche allo stand [#logosedizioni](#) A16 pad 26

15.00 – 18.00: Dediche allo stand [#logosedizioni](#) A16 pad 26

19.30 – 21.00: Dediche alla libreria [Mirabilia](#)

GIOVEDÌ 29 MARZO

10.00 – 12.00: Dediche allo stand [#logosedizioni](#) A16 pad 26

PINOCCHIO. STEFANO BESSONI

Come già in *Alice Sotto Terra*, Stefano Bessoni riprende uno dei personaggi più amati della sua infanzia per personalizzarne le gesta con uno stile narrativo agile e fiorito e le sue riconoscibilissime immagini macabre e divertenti. Il suo sguardo è quello di un naturalista dall'animo vittoriano, diviso tra la passione per gli insetti, l'anatomia umana, gli scheletri, gli spettri, la fotografia. Lungi dal seguire fedelmente le arcinote vicende narrate da Collodi, l'autore mette in scena il burattino e lo stralunato circo di personaggi che gli ruota attorno dotandoli di tutto ciò che la fantasia lo ha portato a immaginare al di là del testo scritto. Il Pinocchio di Bessoni si nutre delle suggestioni del famoso sceneggiato di Luigi Comencini e delle illustrazioni di Enrico Mazzanti e Carlo Chiostrì e le contamina con influenze shelleyane e lombrosiane. Nato probabilmente da una grossa radice di mandragola cresciuta ai piedi di una forca, Pinocchio è una creatura bizzarra che reca le stigmate anatomiche del "delinquente nato" di Cesare Lombroso e la perturbante diversità del Frankenstein di Mary Shelley. Si unisce così a quella vasta schiera di esseri creati sovvertendo le regole naturali, infelici per vocazione e freak a ogni costo. Insieme a lui gli altri personaggi delineano un'irresistibile galleria di caricature macabre: Geppetto è ingobbito, sdentato e dal naso rubizzo; il grillo parlante color verde smeraldo ha un cappello a cilindro, occhi iper-sproporzionati e due sghangherate file di denti; Mangiafoco è una montagna di capelli, baffi e barba da cui spuntano due occhi malvagi e gli immane dentacci; la fata turchina è una macilenta fanciulla dalla chioma enorme, che nutre un affettuoso interesse per Pinocchio e in particolare per il suo naso lungo e turgido. Una reinterpretazione di un grande classico che, andando al di là dell'ambito della narrativa per bambini, rivendica il proprio status di opera letteraria gotica o romantica, nel solco di Hoffman e Poe.

L'autore e illustratore:

Stefano Bessoni, regista, illustratore e animatore stop-motion, nasce nel 1965 a Roma, dove si diploma all'Accademia di Belle Arti. Dal 1989 realizza film sperimentali, installazioni videoteatrali e documentari, suscitando l'attenzione della critica. Negli anni '90 lavora per alcune società di produzione televisiva come operatore, direttore della fotografia e montatore. È stato docente di regia cinematografica presso la NUCT a Cinecittà e presso l'Accademia Griffith di Roma. Ha tenuto e tiene numerosi workshop in Italia e all'estero, presso scuole e festival specializzati. Insegna inoltre illustrazione e animazione stop-motion presso La Fabbrica delle Favole a Macerata.

Diversi i riconoscimenti ricevuti con i suoi ultimi film *Canti della forza*, riconosciuto di interesse culturale nazionale da parte del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali, e *Krokodyle*, miglior film fantasy al 6° CINEFANTASY a San Paolo in Brasile, miglior film internazionale a PUERTO RICO HORROR FILM FEST 2011, Menzione Speciale al SITGES 2011 – 44° Festival Internacional de Cinema Fantastic de Catalunya, che si aggiunge a quella ottenuta al FANTASPOA 2011.

Con #logosedizioni ha pubblicato: *Alice sotto terra* (disponibile anche in [inglese](#) e in [spagnolo](#)), *Canti della forza* (disponibile anche in [inglese](#)), *Homunculus*, *Mr Punch*, *Pinocchio*, *Stop-motion. La fabbrica delle meraviglie*, *Workshop di stop-motion. Primo livello* (disponibile anche in [inglese](#)), *Workshop di stop-motion. Secondo livello* (disponibile anche in [inglese](#)), *Wunderkammer*, *Oz*, *Rachel* e *Rebecca*.

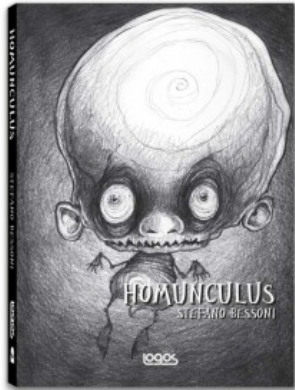
#ILLUSTRATI #logosedizioni

PINOCCHIO. STEFANO BESSONI



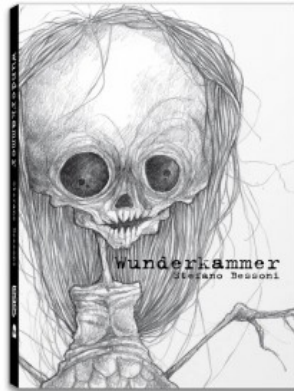
PINOCCHIO. STEFANO BESSONI

Titoli correlati



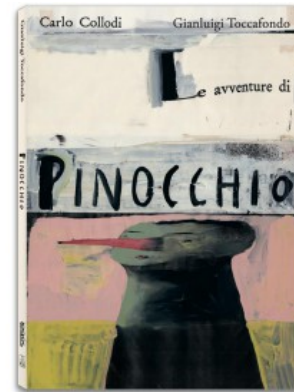
HOMUNCULUS

Stefano Bessoni
9788857600659
15,00€



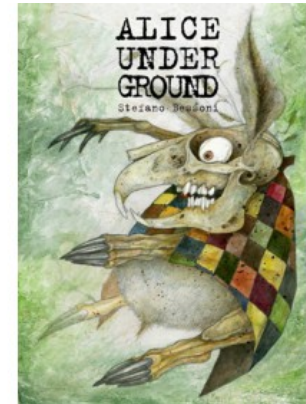
WUNDERKAMMER

Stefano Bessoni
9788857600710
15,00€



LE AVVENTURE DI PINOCCHIO. GIANLUIGI TOCCAFONDO

Gianluigi Toccafondo
9788857601502
30,00€



ALICE UNDER GROUND

Stefano Bessoni
9788857605272
15,00€



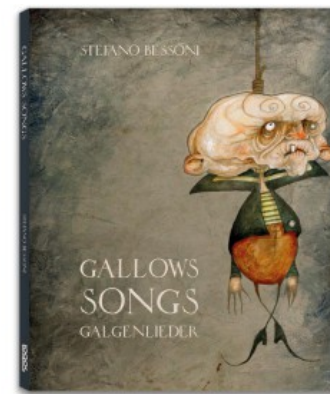
ALICIA BAJO TIERRA

Stefano Bessoni
9788857605289
15,00€



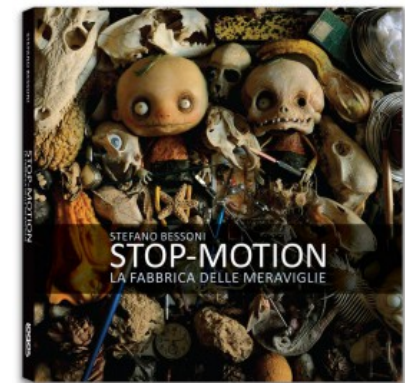
CANTI DELLA FORCA

Stefano Bessoni
9788857606514
20,00€



GALLOWS SONGS. GALGENLIEDER

Stefano Bessoni
9788857606675
20,00€



STOP MOTION. LA FABBRICA DELLE MERAVIGLIE

Stefano Bessoni
9788857607092
20,00€

PINOCCHIO. STEFANO BESSONI

Titoli correlati



PINOCCHIO. STEFANO BESSONI - COPIA
AUTOGRAFATA
Stefano Bessoni
PINOCBESSONAU
20,00€



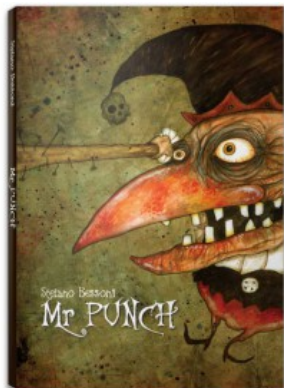
CANTI DELLA FORCA - COPIA AUTOGRAFATA
Stefano Bessoni
18CANTISIGNED
20,00€



WUNDERKAMMER - COPIA AUTOGRAFATA
Stefano Bessoni
18WUNDESIGNED
15,00€



ALICE SOTTO TERRA - NUOVA EDIZIONE
AMPLIATA
Stefano Bessoni
9788857607603
16,00€



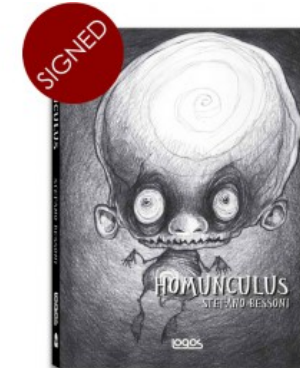
MR PUNCH
Stefano Bessoni
9788857607825
16,00€



ALICE SOTTO TERRA - NUOVA EDIZIONE
AMPLIATA - COPIA AUTOGRAFATA
Stefano Bessoni
18ALICESIGNED
16,00€



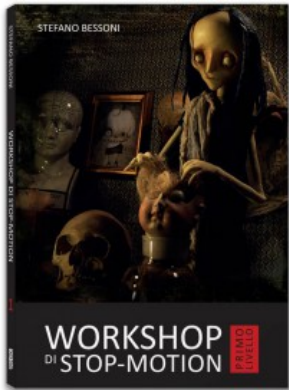
MR PUNCH - COPIA AUTOGRAFATA
Stefano Bessoni
18PUNCHSIGNED
16,00€



HOMUNCULUS - COPIA AUTOGRAFATA
Stefano Bessoni
18HOMUNSIGNED
15,00€

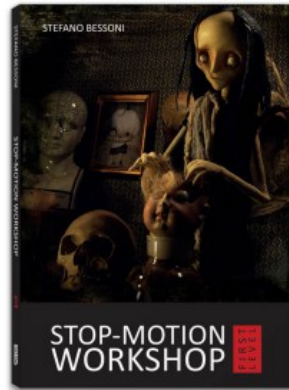
PINOCCHIO. STEFANO BESSONI

Titoli correlati



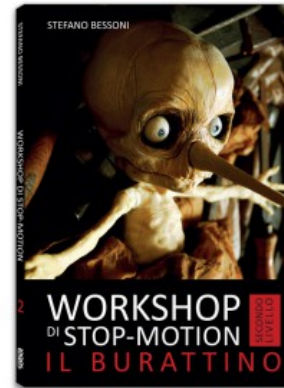
WORKSHOP DI STOP MOTION. PRIMO LIVELLO

Stefano Bessoni
9788857608204
15,00€



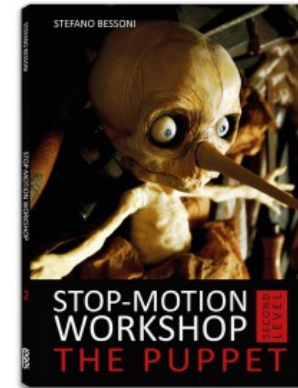
STOP MOTION WORKSHOP. FIRST LEVEL

Stefano Bessoni
9788857608334
15,00€



WORKSHOP DI STOP MOTION. SECONDO LIVELLO: IL BURATTINO

Stefano Bessoni
9788857608549
13,50€



STOP MOTION WORKSHOP. SECOND LEVEL: THE PUPPET

Stefano Bessoni
9788857608556
13,50€



OZ

Stefano Bessoni
9788857608655
16,00€



OZ - COPIA AUTOGRAFATA

Stefano Bessoni
180ZBESIGNED
16,00€



RACHEL

Stefano Bessoni
9788857609416
17,00€



RACHEL (I) - COPIA AUTOGRAFATA

Stefano Bessoni
18RACHESIGND
17,00€

PINOCCHIO. STEFANO BESSONI

Titoli correlati



WORKSHOP DI STOP MOTION. PRIMO LIVELLO -
COPIA AUTOGRAFATA

Stefano Bessoni
18MOTIPRIMOAU
15,00€



WORKSHOP DI STOP MOTION. SECONDO LIVELLO: IL
BURATTINO - COPIA AUTOGRAFATA

Stefano Bessoni
18MOTBURATTAU
13,50€



REBECCA

Stefano Bessoni
9788857609447
18,00€



REBECCA - COPIA AUTOGRAFATA

Stefano Bessoni
18REBECSIGNED
18,00€