

# #logosedizioni

## Logos SENZAPAROLE PORTFOLIO

Roger Olmos

#ILLUSTRATI

12 stampe

cm 30,0 x 40,0, 12 pp.

italiano, inglese, francese, spagnolo

9788857607320

20,00€

Disponibilità Immediata

9 788857 607320



9 788857 607320 >



SENZAPAROLE SINPALABRAS WORDLESS SANSMOTS OHNEWORTE

Roger Olmos

Logos  
edizioni FADA

PORTFOLIO

## SENZAPAROLE PORTFOLIO

Dopo il successo di [SENZAPAROLE](#), presentato a marzo 2014 alla Bologna Childrens Book Fair, e già ristampato dopo appena due mesi dall'uscita, Logos edizioni pubblica un portfolio contenente 10 illustrazioni tratte dal libro, di grande formato e staccabili, da appendere incorniciate sul muro di casa o dell'ufficio, belle da vedersi e al tempo stesso portatrici di un messaggio da non dimenticare.

Creando associazioni visive tra toccanti illustrazioni di animali, ora teneri ora sofferenti, e l'utilizzo che di questi facciamo sotto forma di cibi, latte, pellicce e forme di intrattenimento (zoo, acquari, circhi e simili), le illustrazioni di Roger Olmos hanno il sapore di una rivelazione. Delicate eppure potenti, riescono a imprimersi nell'immaginario di grandi e piccini interrogandone la coscienza.

Creando un immaginario surrealista e metamorfico, ci costringono ad aprire gli occhi e a scoprire qual è il costo in termini di dolore di una quotidianità che viviamo con noncuranza.

È un linguaggio visivo che trasmette emozioni per farci riflettere, metterci a confronto con la realtà, senza mai dare l'impressione di voler imporre una violenza ideologica ma solo un orizzonte più ampio.

*"Da piccolo mi piacevano i libri illustrati che teneva mio padre nel suo studio, li preferivo a quelli che comprava per me. Quelle immagini si sono impresse nel mio cervello per sempre, in un modo così forte da far sì che tutto l'immaginario che ho sviluppato da allora sia sempre stato avvolto da quelle strane atmosfere. Questo è anche ciò che cerco di fare con il mio lavoro: ricreare quei primi stimoli che in un qualche modo mi hanno educato "immaginativamente" anche nel resto delle cose." – Roger Olmos*

*"In tutto il mondo c'è un crescente senso di disagio riguardo al modo in cui noi esseri umani sfruttiamo e maltrattiamo gli altri esseri viventi. In maniera davvero ammirevole, SENZAPAROLE ci incoraggia a guardare alle altre creature nostre simili con occhi nuovi." - J.M. Coetzee, Premio Nobel per la Letteratura 2003*

#logosedizioni, in collaborazione con [FAADA](#) (Fundación para el Asesoramiento y Acción en Defensa de los Animales) e Roger Olmos, hanno dato vita a un libro che con le immagini e poche righe vuole sensibilizzare gli esseri umani di ogni età verso i loro "fratelli" animali: per conoscerli e non sfruttarli, per amarli e non abbandonarli, per proteggerli e non massacrarli.

*"In un mondo sempre più urbanizzato, ed essendo noi sempre più alienati dalla natura, è comprensibile che ci allontaniamo anche dagli animali. Dagli "altri" animali. Perché, malgrado ci capiti spesso di farlo, non dobbiamo dimenticare che siamo animali anche noi. Che sia stato intenzionale o che sia semplicemente accaduto, storicamente gli animali ci sono stati presentati come prodotti alimentari, capi di abbigliamento, oggetti di sperimentazione e persino fonti di intrattenimento. Ma vediamo tutto ciò che si nasconde dietro a questo uso degli animali o solo quello che ci fanno vedere? Vogliamo vederlo? Vogliamo essere coerenti riguardo alle conseguenze delle nostre azioni? SENZAPAROLE vi invita ad ampliare la prospettiva, a guardare oltre, a pensare fuori dai limiti che ci hanno imposto, dal mondo in cui ci sentiamo comodi e a nostro agio. Vi invitiamo a fare un passo indietro e allontanare l'obiettivo per adottare una visione più globale di ciò che ci circonda, delle cose che usiamo, di quello che ci diverte e di cui ci alimentiamo. Abbiamo davvero il diritto di fare ciò che vogliamo degli altri animali con cui condividiamo il pianeta?" - J. Berengueras, [FAADA](#)*

### L'illustratore:

**Roger Olmos** è nato a Barcellona il 23 dicembre 1975, e si è avvicinato al mondo dell'illustrazione fin da bambino. Al termine degli studi, dopo un apprendistato all'Institut Dexeus come illustratore scientifico, si iscrive alla scuola di arti e mestieri Llotja Avinyò, per poi dedicarsi all'illustrazione di libri per ragazzi. Nel 1999 viene selezionato alla Bologna Children's Book Fair, e lì conosce il suo primo editore. Da allora ha pubblicato oltre un'ottantina di titoli con una ventina di case editrici spagnole e internazionali. Grande amante degli animali, ha adottato uno stile di vita vegano e da anni con la sua arte si impegna a promuovere il rispetto dell'ambiente e di tutti gli esseri viventi. Vive insieme a tre gatti, uno con tre zampe, una sorda e una cieca a cui manca mezza mandibola, e due cani, uno artrosico di 19 anni e uno grande di 12 anni.

Premi e riconoscimenti:

- Negli anni 1999, 2002 e 2005 è stato selezionato per la Mostra degli Illustratori della Fiera del Libro per Ragazzi di Bologna.
- Selezione White Ravens 2002, con *Tío Lobo*; kalandraka
- Selezione White Ravens 2004, con *El Libro de las Fábulas*, Ediciones B
- Menzione speciale White Ravens 2006, per *La cosa che fa più male al mondo*, OQO/#logosedizioni
- Premio Llibreter de Àlbum Ilustrado 2006, per *La cosa che fa più male al mondo*, OQO/#logosedizioni
- Premio Lazarillo de Àlbum Ilustrado 2008, per *El príncipe de los enredos*, Edelvives
- Premio 400Colpi, Torredilibri 2015, per *Senzaparole*, #logosedizioni
- Premio del Ministerio de Cultura de España al mejor libro ilustrado categoría infantil y juvenil 2016, per *La leggenda di Zum*

Con #logosedizioni ha pubblicato: *Calando*, *La capra matta*, *La cosa che fa più male al mondo*, *Cosimo*, *La leggenda di Zum*, *Rompicapo*, *Seguimi! (una storia d'amore che non ha niente di strano)*, *Senzaparole (libro e portfolio)*, *Storia del bambino buono / Storia del bambino cattivo* (disponibile anche in inglese e spagnolo), *Una storia piena di lupi*, *Stop*, *Amigos*, *La Zanzara*, *Lucia*, *Lo struffalocero blu*, *La foca bianca* e *Grindadráp*.



# SENZAPAROLE PORTFOLIO

## Titoli correlati



STORIA DEL BAMBINO BUONO/STORIA DEL BAMBINO CATTIVO

Roger Olmos  
9788857605951  
18,00€



LA COSA CHE FA PIÙ MALE AL MONDO

Paco Liván  
9788879407441  
16,00€



LA CAPRA MATTA

Pep Bruno  
9788879407793  
9,95€



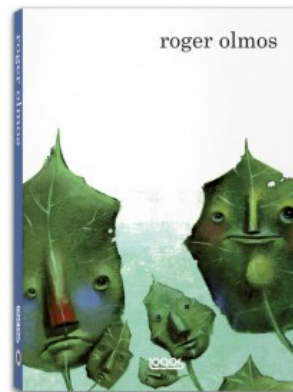
SEGUIMI! (UNA STORIA D'AMORE CHE NON HA NIENTE DI STRANO)

José Campanari  
9788879406307  
13,50€



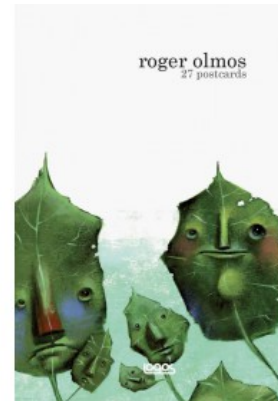
UNA STORIA PIENA DI LUPI

Roberto Aliaga  
9788857602646  
16,00€



ROGER OLMOS CATALOGO

Roger Olmos  
9788857602776  
18,00€



POSTCARDS/CARTOLINE ROGER OLMOS

Roger Olmos  
9788857601229  
10,00€



THE STORY OF THE GOOD LITTLE BOY. THE STORY OF THE BAD LITTLE BOY

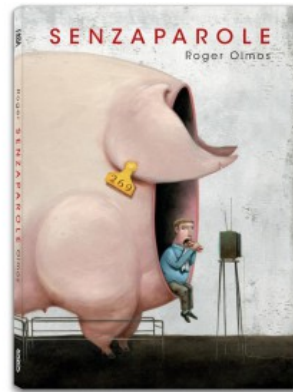
Roger Olmos  
9788857605487  
18,00€

## SENZAPAROLE PORTFOLIO

Titoli correlati



HISTORIA DE UN NIÑO BUENO. HISTORIA DE UN NINO MALO  
Roger Olmos  
9788857605494  
18,00€



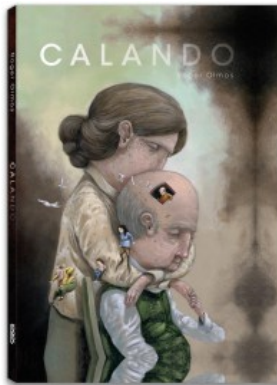
SENZAPAROLE  
Roger Olmos  
9788857606934  
15,00€



SHOPPER ROGER OLMOS  
Roger Olmos  
18SHOPPERSENZ  
5,00€



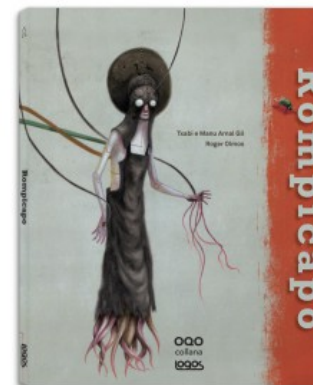
COCCOLE PER CANI  
Rachelle Blondel  
9788857607368  
13,00€



CALANDO  
Roger Olmos  
9788857607511  
15,00€



LA LEGGENDA DI ZUM  
Txabi Arnal  
9788857607863  
18,00€



ROMPICAPO  
Txabi Arnal, Manu Arnal  
9788857608112  
17,00€



COSIMO  
Roger Olmos  
9788857607894  
18,50€

## SENZAPAROLE PORTFOLIO

Titoli correlati



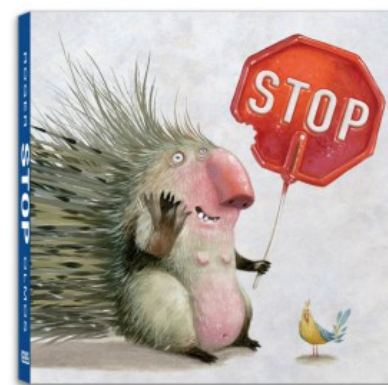
POSTER COSIMO - EDIZIONE LIMITATA

Roger Olmos  
18PSCOSIMOCOV  
10,00€



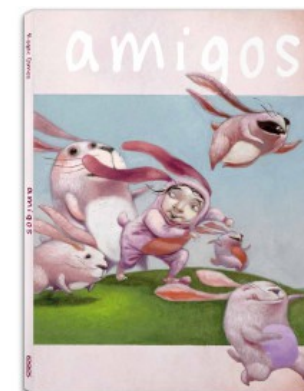
POSTER COSIMO &quot;IL BACIO&quot; - EDIZIONE LIMITATA

Roger Olmos  
18PSCOSIMOKIS  
10,00€



STOP

Roger Olmos  
9788857608761  
14,00€



AMIGOS

Roger Olmos  
9788857608754  
17,00€



LA ZANZARA

Margarita del Mazo  
9788857608242  
14,50€



LUCIA

Roger Olmos  
9788857609515  
18,00€



LUCIA - COPIA AUTOGRAFATA

Roger Olmos  
18LUCIASIGNED  
18,00€

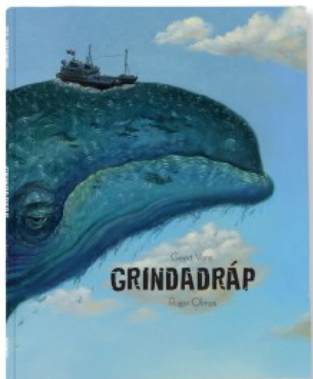


LO STRUFFALOCERO BLU

Ursula Wölfel  
9788857609829  
7,00€

## SENZAPAROLE PORTFOLIO

Titoli correlati



GRINDADRÁP

Geert Vons, Roger Olmos

9788857610405

10,00€