

Taschen  
WILLIAM BLAKE. I DISEGNI PER LA DIVINA COMMEDIA DI DANTE  
- EXTRA LARGE

Sebastian Schütze, Maria Antonietta Terzoli  
William Blake  
XL (Extra Large)  
Cartonata con fogli pieghevoli e segnalibro  
2016  
cm 28,5 x 39,5, 324 pp.  
italiano  
9783836555159  
100,00€  
Disponibilità Immediata

9 783836 555159



9 783836 555159 >

## WILLIAM BLAKE. I DISEGNI PER LA DIVINA COMMEDIA DI DANTE - EXTRA LARGE

### **In una selva oscura**

#### **Dante visto da Blake: rare illustrazioni della *Divina commedia***

**La *Divina commedia* di Dante Alighieri** (terminata nel 1321) è universalmente considerata la più grande opera letteraria composta in lingua italiana e **un capolavoro della letteratura mondiale**. Il poema che descrive il viaggio di Dante attraverso Inferno, Purgatorio e Paradiso, a un livello più profondo rappresenta l'allegoria del viaggio dell'anima verso Dio.

Negli ultimi anni di vita, il poeta e artista **William Blake** (1757–1827) portò a termine **102 illustrazioni del capolavoro dantesco**, spaziando dagli schizzi a matita agli acquerelli. Come l'onnicomprendente poema dantesco, i lavori di Blake spaziano da scene di sofferenza a immagini di luce, da orribili trasfigurazioni umane fino alla perfezione della forma fisica. Pur rimanendo fedele al testo, Blake apportò il proprio punto di vista ad alcuni dei temi centrali dell'opera dantesca, introducendo elementi interpretativi propri a **concetti vasti quali il peccato, la colpa, il castigo, la vendetta e la salvezza**.

Oggi le illustrazioni di Blake, rimaste a diversi stadi di completezza al momento della sua morte, sono disperse in sette diverse istituzioni. Questa **nuova edizione – corredata da dieci pagine pieghevoli formato paesaggio** – le riunisce nuovamente, accompagnandole a brani tratti dal poema dantesco, in un'eccezionale accoppiata di due dei più raffinati talenti artistici della storia. Sono inoltre incluse **un'introduzione alla *Divina commedia* e un'analisi delle illustrazioni di Blake**.

#### **Gli autori:**

**Sebastian Schütze** è stato a lungo assegnista di ricerca presso la Bibliotheca Hertziana (Max Planck Institute for Art History) di Roma. È membro del comitato scientifico dell'Istituto Italiano per gli Studi Filosofici di Napoli e dell'Institut européen d'histoire de la République des Lettres di Parigi. Dal 2003 al 2009 è stato titolare della Bader Chair in Southern Baroque Art presso la Queen's University di Kingston. Nel 2009 è stato nominato professore di storia dell'arte della prima età moderna presso l'Università di Vienna.

**Maria Antonietta Terzoli**, dopo gli studi a Pavia, Bologna e Genova, ha insegnato presso le università di Genova e Zurigo. Dal 1991 è professoressa ordinaria presso l'Università di Basilea, dove è a capo del Dipartimento di Italianistica. Filologa e interprete di testi letterari, è specializzata in letteratura italiana.

#MIRABILIA

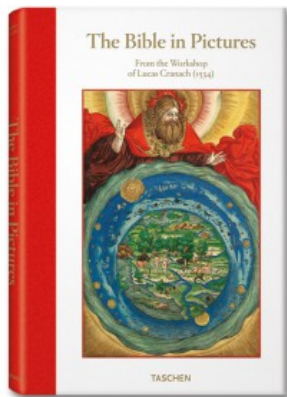
WILLIAM BLAKE. I DISEGNI PER LA DIVINA COMMEDIA DI DANTE - EXTRA LARGE





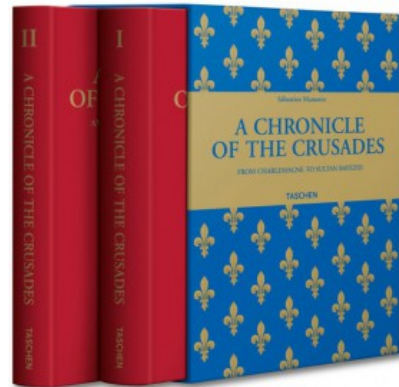
# WILLIAM BLAKE. I DISEGNI PER LA DIVINA COMMEDIA DI DANTE - EXTRA LARGE

Titoli correlati



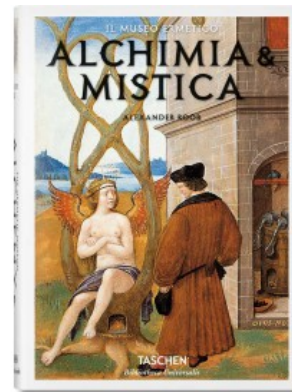
THE BIBLE IN PICTURES

Stephan Füssel  
9783836518147  
29,99€



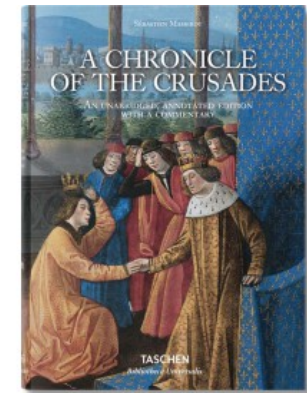
A CHRONICLE OF THE CRUSADES

Sébastien Mamerot, Thery Delcourt  
9783836505550  
99,99€



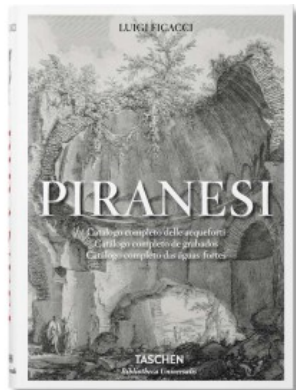
ALCHIMIA & MISTICA

Alexander Roob  
9783836549370  
15,00€



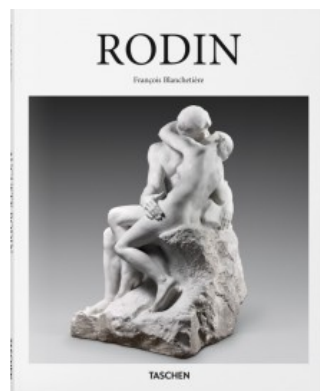
SÉBASTIEN MAMEROT. A CHRONICLE OF THE CRUSADES

Thierry Delcourt, Fabrice Masanès, Danielle Quéruel  
9783836554459  
15,00€



PIRANESI. CATALOGO COMPLETO DELLE ACQUEFORTI (IEP)

Luigi Ficacci  
9783836559416  
15,00€



RODIN (I) #BASICART

François Blanchetière  
9783836526364  
10,00€



WILLIAM BLAKE. LA DIVINA COMMEDIA DI DANTE

Sebastian Schütze, Maria Antonietta Terzoli  
9783836568647  
30,00€

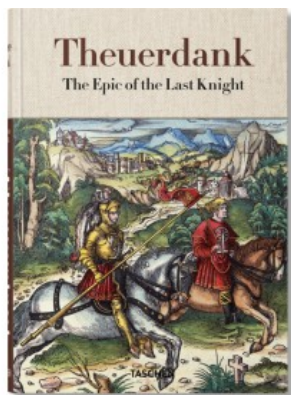


JEAN-MICHEL BASQUIAT - EXTRA LARGE

Hans Werner Holzwarth  
9783836572538  
150,00€

WILLIAM BLAKE. I DISEGNI PER LA DIVINA COMMEDIA DI DANTE - EXTRA LARGE

Titoli correlati



THEUERDANK. THE EPIC OF THE LAST KNIGHT

Stephan Füssel  
9783836566209  
30,00€



JAPANESE WOODBLOCK PRINTS (1680-1940) - EXTRA LARGE

Andreas Marks  
9783836563369  
150,00€