

Taschen  
HIROSHIGE. CENTO FAMOSE VEDUTE DI EDO (IE)

Melanie Trede, Lorenz Bichler

Hiroshige

BU

Cartonato

cm 14,0 x 19,5, 584 pp.

italiano, spagnolo

9783836559201

15,00€

Disponibilità Immediata

9 783836 559201



9 783836 559201 >

## HIROSHIGE. CENTO FAMOSE VEDUTE DI EDO (IE)

### **Luci della città e alberi di ciliegio**

#### **Le magistrali incisioni raffiguranti Tokyo che hanno incantato l'Europa**

**Utagawa Hiroshige** (1797–1858) è stato uno degli ultimi grandi artisti della tradizione dell'*ukiyo-e*. Il termine *ukiyo-e*, che letteralmente significa "immagini del mondo fluttuante", si riferisce alla celebre tradizione della stampa artistica giapponese con blocchi di legno, nata nel XVII secolo e che nel mondo occidentale è ormai divenuta emblematica dell'iconografia del Giappone stesso. In molti modi immagini edonistiche, le scene *ukiyo-e* spesso rappresentavano **le luci scintillanti e le attrazioni di Edo (oggi Tokyo): belle donne, attori e lottatori di sumo, scorci di vita cittadina e paesaggi spettacolari**. Sebbene abbia ritratto una varietà di soggetti, il suo grande talento si esprime al meglio nei paesaggi, in particolare in una serie realizzata con grande maestria e nota come "**Cento famose vedute di Edo**" (1856–1858), che rappresentava la città attraverso le stagioni, dalle **trafficate strade commerciali agli splendidi campi di ciliegi**.

Questa ristampa è tratta da uno dei set originali di stampe con blocchi di legno più pregiati dell'Ota Memorial Museum of Art di Tokyo e associa a ciascuna delle 120 illustrazioni una descrizione, permettendo ai lettori di immergersi negli splendidi e vibranti panorami che divennero un paradigma di *Japonisme* e ispirarono allo stesso modo **Impressionisti, Post-impressionisti** ed esponenti dell'**Art Nouveau**, da Vincent van Gogh a James McNeill Whistler.

#### **Gli autori:**

Prima di conseguire il dottorato in storia dell'arte dell'estremo oriente all'Università di Heidelberg, **Melanie Trede** ha lavorato presso l'università di Gakushuin a Tokyo. È stata assistente universitaria presso l'Istituto di Belle Arti dell'Università di New York dal 1999 al 2004, e da allora è Professore di storia dell'arte dell'estremo oriente all'Università di Heidelberg.

**Lorenz Bichler** ha studiato sinologia, studi giapponesi e storia moderna a Zurigo e a Pechino. Dopo aver usufruito di borse di studio presso le università di Waseda e Tokai in Giappone, è stato nominato assistente universitario alla New York University nel 1999. Ha ricoperto cattedre non ufficiali presso varie università, e tenuto corsi online per la New School of Social Research. Lavora come sinologo freelance a Heidelberg dal 2004.

#### **La collana**

**Bibliotheca Universalis – Compatte guide culturali che celebrano l'eclettico universo TASCHEN a un prezzo democratico e imbattibile!** Da quando abbiamo intrapreso il nostro lavoro di archeologi della cultura negli anni '80, il nome TASCHEN è diventato sinonimo di editoria accessibile a tutti e mentalità aperta. Bibliotheca Universalis raccoglie quasi un centinaio dei nostri titoli più amati di sempre in un nuovo e pratico formato che, senza alleggerirvi troppo le tasche, vi consentirà di allestire la vostra libreria di arte, antropologia e aphrodisia.

**Bookworm's delight — never bore, always excite!**

#BibliothecaUniversalis #arte

115

虎の門外  
あふひ坂

Toranomon-soto Aoizaka  
11-1857

546



# HIROSHIGE. CENTO FAMOSE VEDUTE DI EDO (IE)

Titoli correlati



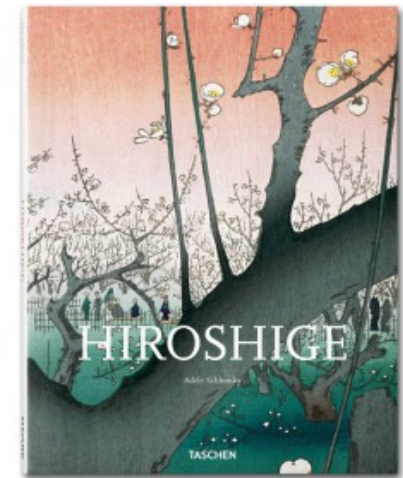
PATTERN DAL GIAPPONE 2

Shigeki Nakamura  
9788879403214  
14,95€



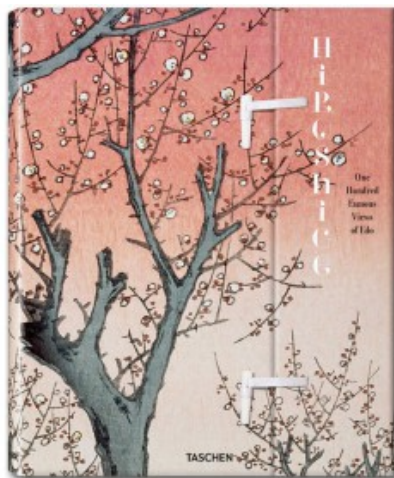
PATTERN DAL MARE E DAL CIELO

Shigeki Nakamura  
9788879403269  
14,95€



HIROSHIGE (I)

Adele Schlombs  
9783836523615  
9,99€



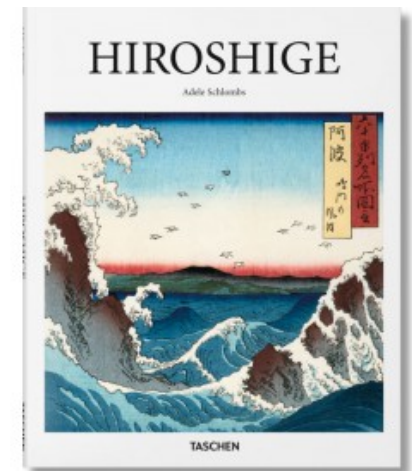
HIROSHIGE. CENTO FAMOSE VEDUTE DI EDO

Lorenz Bichler, Melanie Trede  
9783836521680  
30,00€



HIROSHIGE & EISEN. LE SESSANTANOVE STAZIONI DELLA KISOKAIDO (I GB E)

Andreas Marks, Rhiannon Paget  
9783836565486  
100,00€



HIROSHIGE (I) #BASICART

Adele Schlombs  
9783836500272  
10,00€