

Taschen
SHIGERU BAN, COMPLETE WORKS 1985-2015 (IEP)

Shigeru Ban, Philip Jodidio
JU (Gigante)
Cartonato
cm 22,8 x 28,9, 568 pp.
Italiano, Spagnolo, Portoghese
9783836532365
40,00€
Disponibilità Immediata

9 783836 532365



9 783836 532365 >

SHIGERU BAN, COMPLETE WORKS 1985-2015 (IEP)

L'“architetto della carta” che ha vinto il Pritzker prize

Da una casa senza pareti ai container per spazi espositivi, **Shigeru Ban** continua a mettere in discussione regole e aspettative dell'architettura. Nell'era delle archistar, ha saputo dimostrare un incessante altruismo nella sua pratica professionale: tappe di un'onorata carriera, i suoi **progetti eleganti e innovativi** sono tanto il frutto di commesse private quanto il tentativo di dare il proprio **contributo umanitario sui siti di catastrofi naturali o causate dall'uomo**, da Kobe a New Orleans.

Per la giuria del [Pritzker Prize](#), [che lo ha premiato nel 2014](#), l'architetto dimostra “**curiosità e partecipazione totale; infinita capacità d'innovazione; un occhio infallibile; una sensibilità acuta**”. Questa monografia aggiornata, **realizzata in collaborazione con l'architetto, comprende tutte le opere costruite di Ban**, tra cui i recenti progetti della sede del gruppo Tamedia a Zurigo, il museo di arte contemporanea di Aspen e la Cardboard Cathedral di Christchurch.

Dopo l'edizione XL, l'opera è ora disponibile in una trade edition

L'artista:

Shigeru Ban (nato a Tokyo nel 1957) ha frequentato il Southern California Institute of Architecture (SCI-Arc) e si è laureato presso la Cooper Union School of Architecture di New York. Vive tra Tokyo e Parigi.

L'autore:

Philip Jodidio (nato nel 1954) ha studiato storia dell'arte ed economia a Harvard. È stato direttore della rivista *Connaissance des Arts* per oltre 20 anni. Tra le sue pubblicazioni si annoverano la serie curata per TASCHEN *Architecture Now!* e monografie dedicate a [Tadao Ando](#), Norman Foster, [Richard Meier](#), [Jean Nouvel](#) e [Zaha Hadid](#). È famoso in tutto il mondo come uno dei più brillanti scrittori che si occupano della divulgazione di tematiche architettoniche.

#architettura

SHIGERU BAN, COMPLETE WORKS 1985-2015 (IEP)



The entrance facade of the building is dominated by the wood's texture and projects an image of modernity, creating an immediate space in contrast between the screen and the glass facade.

Die Eingangsfasade des Gebäudes wird von der "Körnung" des Holzes bestimmt und strahlt die Schlichtheit aus. Im Inneren verbindet der Zwickelbereich wieder den Innen- und den Außenraum.

La façade d'entrée du bâtiment domine par l'effet de texture une impression de simplicité. À l'intérieur, un espace entre deux a été créé entre l'écran et la façade de verre.



SHIGERU BAN, COMPLETE WORKS 1985-2015 (IEP)

Titoli correlati



PROJECT JAPAN. METABOLISM TALKS

Rem Koolhaas, Hans Ulrich Obrist
9783836525084
50,00€



ARCHITETTURA DEL VENTESIMO SECOLO

Peter Gössel, Gabriele Leuthäuser
9783836542777
29,99€



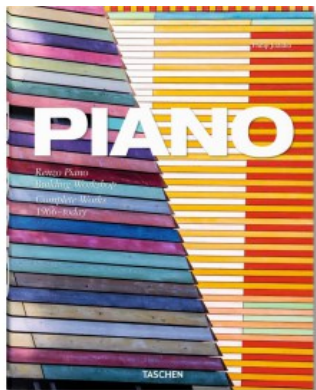
RICHARD MEIER & PARTNERS.
COMPLETE WORKS 1963-2008

Philip Jodidio
9783822836842
99,99€



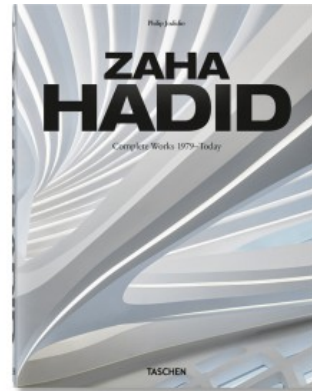
SHIGERU BAN. COMPLETE WORKS
1985-2010

Philip Jodidio
9783836517003
99,99€



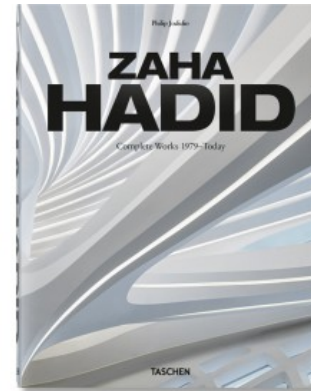
PIANO. COMPLETE WORKS 1966-TODAY (IEP)

Philip Jodidio
9783836543224
40,00€



HADID. COMPLETE WORKS 1979-TODAY (IEP) -
EDIZIONE 2020

Philip Jodidio
9783836572446
50,00€



HADID. COMPLETE WORKS 1979-TODAY (INT) -
EDIZIONE 2020

Philip Jodidio
9783836572439
50,00€