



Taschen
FOTOGRAFI A-Z

Hans-Michael Koetzle

BU

Cartonato

cm 14,0 x 19,5, 640 pp.

italiano

9783836507516

15,00€

Disponibilità Immediata

9 783836 507516



9 783836 507516 >

FOTOGRAFI A-Z

Maestri e monografie

Un'enciclopedia dedicata ai fotografi del XX secolo e alle loro migliori pubblicazioni

Organizzata in ordine alfabetico, questa enciclopedia biografica **comprende tutti i fotografi più importanti del XX secolo** e le loro monografie più significative.

Dai primi rappresentanti del Modernismo classico fino al giorno d'oggi, *Fotografi A-Z* celebra quei fotografi che si sono distinti con pubblicazioni o esposizioni importanti, e che hanno dato un contributo importante alla cultura dell'immagine fotografica. Le varie voci includono fotografi nordamericani ed europei così come giapponesi, sudamericani, africani e cinesi.

Riccamente illustrata con riproduzioni di libri e riviste, questa raccolta include anche fotografi impegnati in aree "applicate", la cui opera è considerata come arte fotografica. Tra le star si annoverano **Julius Shulman, Terry Richardson, Cindy Sherman** e **David LaChapelle**.

L'autore:

Hans-Michael Koetzle è un autore e giornalista freelance, che si occupa principalmente di storia ed estetica della fotografia. Ha pubblicato numerosi volumi sulla fotografia, inclusi *Die Zeitschrift twen* (1995), *Photo Icons* (2001), *Das Lexikon der Fotografen* (2002) e *René Burri* (2004). Vive a Monaco.

La collana

Bibliotheca Universalis – Compatte guide culturali che celebrano l'eccellente universo TASCHEN a un prezzo democratico e imbattibile! Da quando abbiamo intrapreso il nostro lavoro di archeologi della cultura negli anni '80, il nome TASCHEN è diventato sinonimo di editoria accessibile a tutti e mentalità aperta. Bibliotheca Universalis raccoglie quasi un centinaio dei nostri titoli più amati di sempre in un nuovo e pratico formato che, senza alleggerirvi troppo le tasche, vi consentirà di allestire la vostra libreria di arte, antropologia e aphrodisia.

Bookworm's delight — never bore, always excite!

#BibliothecaUniversalis #fotografia

Jeanloup Sieff

30.11.1933 Paris (France) — 20.9.2000 Paris Reportages and portraits. Especially fashion and erotic photography. Stylistically influential during the 1960s for art photography founded on the aesthetics of Surrealism and New Objectivity. Primary school in Paris. Takes first photographs at age 15. Following secondary school studies philosophy (discontinues). Later spends several weeks at the École Vaugirard (studies photography) and the Vevey School of Photography (Switzerland). Returns to Paris. First (unsuccessful) attempts to establish himself as photographer. Photo assignment from *Elle* (1955) begins his professional career. Successor to retired *Elle* photographer Lionel Kazan. The same year his first exhibition. Works on fashion photography, portraits, and reportages. Abandons permanent position at age 25. 1958–1961 Magnum member. Reportage on the death of Pope Pius XII. Creates photo reports from China, Poland, and Turkey. Freelance work includes assignments for *Jardin des Modes* and *Réalités*. 1961 travels to New York. First assignment: essay on the Newport Jazz Festival for the magazine *Show*. Meets the artist and fashion editor Marvin Israel. Works for *Harper's Bazaar* as well as for *Esquire*, *Look*, and *Life*. In Europe works for *Nova*, and *British Vogue*. 1965 returns to Paris. Publishes primarily in *Queen*. Beginning 1971 no further editorial obligations. Book projects as well as work for radio and television. Prizes include the Prix Niépce (1959), Silver Medal of the ADC (Art Directors Club) London (1962), and the Silver Medal of the Cannes Advertising Film Festival (1975).

"For over thirty years, Jeanloup Sieff has enjoyed the rare pleasure of practicing his photographic craft with a visible nonchalance, and by doing so placed himself outside of fashions and overzealous categorizations ... Whether in his fashion photographs, portraits, reportages, nude studies, or in his books and marvelous texts, which give expression to the invisible, memories, and emotions, Jeanloup Sieff wages a perpetual battle of the senses with a technique that never ceases to fascinate him." — Claude Nori

EXHIBITIONS (Selected) — 1969 Paris [Galerie La Demeure] SE // 1972 Paris [Nikon Gallery] SE // 1982 Toulouse [Château d'Eau] SE // 1983 London [Hamiltons — 1986, 2001] SE // 1985 London [Victoria and Albert Museum] GE // 1986 Paris [Musée d'art moderne de la Ville de Paris] SE // 1987 Berlin [Galerie Camera Work] SE // 1999 Cologne [in focus Galerie am Dom] SE // 2000 Munich [Galerie Andreas Binder] SE // 2003 Hamburg [Haus der Photographie/A Clear Vision] GE // Arles [Musée Réattu/Le corps mis en scène] GE // 2006 Paris [Galerie Baudouin Lebon] SE // 2007 Milan [Galleria Carla Sozzani] SE // Düsseldorf [NRW-Forum Kultur und Wissenschaft] SE // 2014 Hamburg [Haus der Photographie/Deichhallen] GE

BIBLIOGRAPHY (Selected) — *J'aime la danse*. Lausanne 1962 // *La Vallée de la Mort*. Paris 1978 // *Grandi Fotografii*. J.S. Milan 1982 // *Demain le temps sera plus vieux*. J.S. 1950–1990. Paris 1990 // *Torses Nus*. Paris 1985 // *J.S. Photographies 1953–1986*. Paris 1986 [cat. Musée d'art moderne de la Ville de Paris] SE // *J.S. Paris 1932 // Danse*. Paris 1997 // *Faites comme si je n'étais pas là*. Paris 2000 // *Les Indicrètes. Photographies inédites de Jeanloup Sieff*. Göttingen 2008 // *S. Fashion*. Munich 2012 // *Augen auf! 100 Jahre Leica*. Heidelberg 2014 [cat. Haus der Photographie/Deichhallen Hamburg]

536



Jeanloup Sieff, from *Camera*, no. 4, 1969

SIEFF 537

FOTOGRAFI A-Z

Titoli correlati



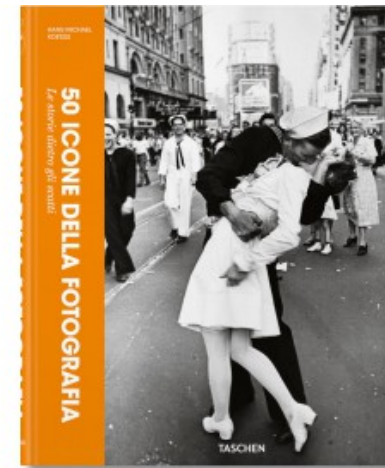
CLICK!

9788879407199
49,95€



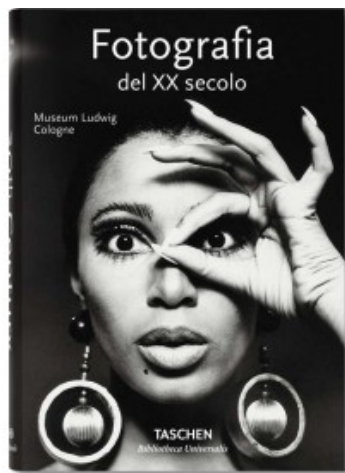
100 IDEE CHE HANNO ILLUMINATO LA FOTOGRAFIA

Mary Warner Marien
9788857603940
29,95€



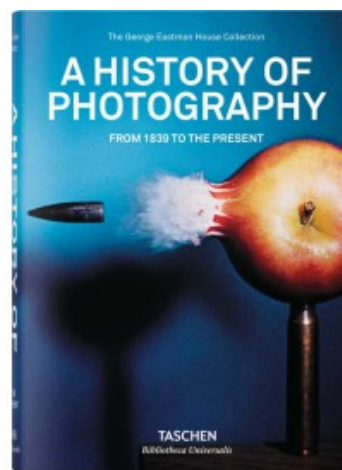
50 ICONE DELLA FOTOGRAFIA. LE STORIE DIETRO GLI SCATTI

Hans-Michael Koetzle
9783836528047
20,00€



FOTOGRAFIA DEL XX SECOLO

Reinhold Mißelbeck, Marianne Bieger-Thielemann, Gérard A. Goodrow, Lilian Haberer, Ute Pröllochs, Anke Solbrig, Thomas von Taschitzki, Nina Zschocke
9783836541633
15,00€



A HISTORY OF PHOTOGRAPHY. FROM 1839 TO THE PRESENT

9783836540995
15,00€



THE POLAROID BOOK (IEP) - #BIBLIOTHECAUNIVERSALIS

Barbara Hitchcock, Steve Crist
9783836579865
15,00€