

BACON

Luigi Ficacci



TASCHEN

Taschen
BACON (I) #BASICART

Luigi Ficacci

BA

cartonato con sovraccoperta

cm 21,0 x 26,0, 96 pp.

italiano

9783836559706

10,00€

Disponibilità Immediata

9 783836 559706



9 783836 559706 >

Forme del sentimento

Il corpo umano sofferente

Artista in larga parte autodidatta, **Francis Bacon (1909–1992)** sviluppò un'abilità unica nel trasformare le pulsioni inconscie in forme figurative e in composizioni intensamente claustrofobiche.

Assurto al successo dopo la Seconda guerra mondiale, Bacon scelse il **corpo umano come suo soggetto apparente, devastandolo, distorcendolo e smembrandolo** in modo da arricchirlo di **contenuti fortemente emotivi**. Con arti scossi, spazi vuoti e crescite tumorali, i suoi **ritratti avvincenti, spesso grotteschi**, riflettono le prove e i traumi della condizione umana e al tempo stesso costituiscono studi di carattere. Queste forme inquietanti sono state, tra l'altro, tra le prime nella storia dell'arte a trattare **temi apertamente omosessuali**.

Questo libro introduce l'arte erotica, inquietante, indimenticabile di Bacon, un *corpus* di opere di rottura spesso emulato, molto analizzato e soprattutto sentito.

La collana:

Ciascun volume della collana Basic Art di TASCHEN comprende:

- Una sintesi dettagliata che ripercorre cronologicamente la vita e l'opera dell'artista, soffermandosi sulla sua importanza a livello storico e culturale
- Una biografia concisa
- Circa 100 illustrazioni a colori con didascalie esplicative

L'autore:

Luigi Ficacci ha studiato storia dell'arte a Roma con Giulio Carlo Argan. Per molti anni è stato curatore dell'Istituto Nazionale per la Grafica a Roma e ha tenuto lezioni presso varie università italiane. Dal 2007 al 2015 è stato Soprintendente ai Beni Culturali di Bologna, ruolo che ora ricopre presso la città di Lucca. I suoi principali argomenti di ricerca sono l'arte del XVII e del XVIII secolo e l'arte italiana ed europea contemporanea.

#BasicArt



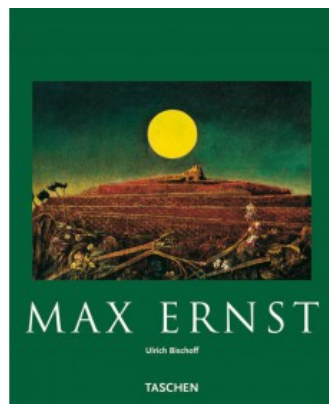
Portrait of George Dyer Talking, 1966
Oil on canvas, 98 x 142.5 cm (38 x 56 in.)
Private collection



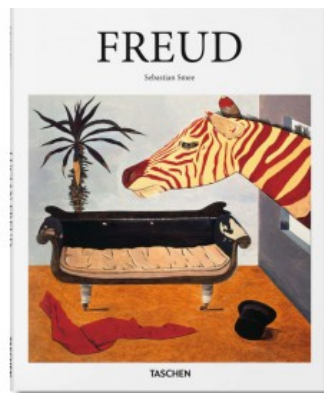
Figure in Movement, 1975
Oil on canvas, 98 x 142.5 cm (38 x 56 in.)
Geneva, private collection

BACON (I) #BASICART

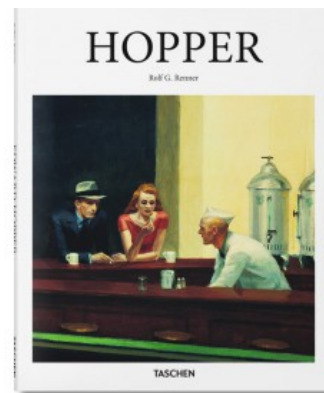
Titoli correlati



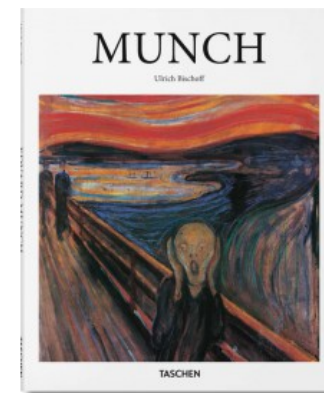
MAX ERNST
Ulrich Bischoff
9783822813867
7,99€



FREUD (I) #BASICART
Sebastian Smees
9783836560641
10,00€



HOPPER (I) #BASICART
Rolf G. Renner
9783836500616
10,00€



MUNCH (I) #BASICART
Ulrich Bischoff
9783836537353
10,00€