

KLIMT

Gilles Néret



TASCHEN

Taschen
KLIMT (I) #BASICART

Gilles Néret

BA

cartonato con sovraccoperta

cm 21,0 x 26,0, 96 pp.

italiano

9783836559737

10,00€

Disponibilità Immediata

9 783836 559737



9 783836 559737 >

Oro, fiori e bellezza femminile

L'opera del grande simbolista austriaco

La fama imperitura di **Gustav Klimt (1862–1918)** testimonia non solo il fascino particolare dei suoi dipinti sontuosi ma anche l'universalità dei temi affrontati: **amore, bellezza femminile, invecchiamento e morte.**

Figlio di un orafo, Klimt creava superfici ornate e una luminosità sfarzosa che rivelano l'influenza dell'arte egizia e giapponese. Le sue opere – dipinti, murali e fregi – si caratterizzano per i **colori radiosi, le linee fluide, gli elementi floreali e i motivi simili a mosaici.**

Con i numerosi soggetti che affrontano i temi della sensualità e del desiderio così come dell'ansia e della disperazione, tutto questo splendore visivo non era privo di un contenuto sentimentale. Le molte immagini di donne, caratterizzate da **forme morbide, carni tenere, labbra vermiglie e guance arrossate,** erano cariche di passione in un'epoca in cui un erotismo così esplicito era ancora un tabù per le classi medio-alte della società viennese.

Questo libro presenta una selezione delle opere di Klimt e introduce al suo mondo pittorico fatto di decorazione e desiderio, mettendo in luce la sua influenza sugli artisti venuti dopo di lui.

La collana:

Ciascun volume della collana Basic Art di TASCHEN comprende:

- Una sintesi dettagliata che ripercorre cronologicamente la vita e l'opera dell'artista, soffermandosi sulla sua importanza a livello storico e culturale
- Una biografia concisa
- Circa 100 illustrazioni a colori con didascalie esplicative

L'autore:

Gilles Néret (1933–2005) è stato storico dell'arte, giornalista, scrittore e critico d'arte. Ha organizzato numerose rassegne d'arte in Giappone e ha fondato il museo SEIBU e la Galleria Wildenstein di Tokyo. Ha diretto riviste d'arte come *L'Œil* e *Connaissance des Arts* e ha ricevuto il premio Élie Faure nel 1981 per le sue pubblicazioni. Per TASCHEN ha curato, tra gli altri, *Salvador Dalí: I dipinti*, *Matisse* ed *Erotica Universalis*.

#BasicArt



Adele Bloch-Bauer II, 1912
1912, 190 x 180 cm (70 7/8 x 47 1/8 in.)
Recluse

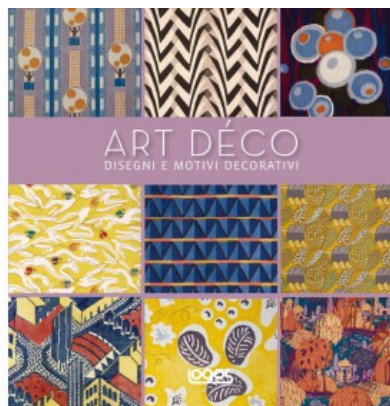
Phases of *fin de siècle*, vanguard and stat, guests costumes, these modern ladies, see like large dolls, lying in their shirtnes and waiting for someone to take

1912-16
Portrait of Elisabeth Lederer, 1914-16
Oil on canvas, 180 x 128 cm (70 7/8 x 50 3/8 in.)
New York, private collection

Like Monet and van Gogh, Klimt drew on Japanese art for an abundance of birds, animals and oriental figures found strewn across his canvases.



KLIMT (I) #BASICART
Titoli correlati



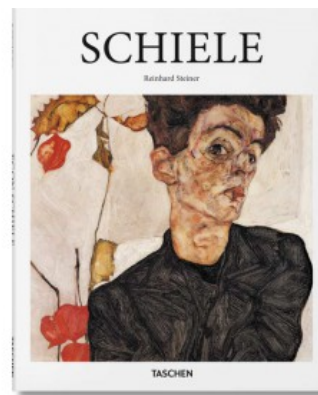
ART DÉCO. DISEGNI E MOTIVI DECORATIVI

9788857602899
29,95€



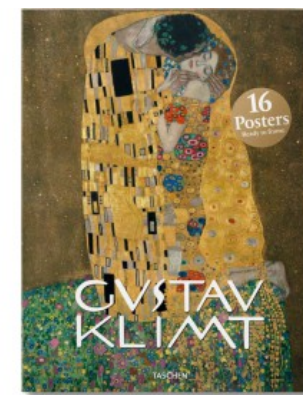
GUSTAV KLIMT. TUTTI I DIPINTI - EXTRA LARGE

Tobias G. Natter
9783836538862
150,00€



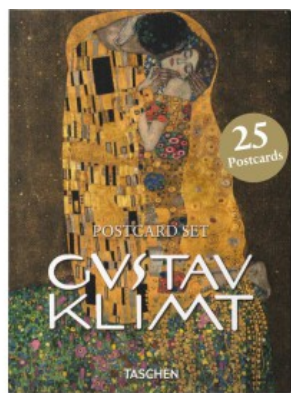
SCHIELE (I) #BASICART

Reinhard Steiner
9783836504430
10,00€



KLIMT - SET DI 16 STAMPE

Gustav Klimt
9783836562027
19,99€



POSTCARDS/CARTOLINE GUSTAV KLIMT

Gustav Klimt
9783836543323
15,00€



GUSTAV KLIMT. TUTTI I DIPINTI -
#BIBLIOTHECAUNIVERSALIS

Tobias G. Natter
9783836562911
15,00€



EGON SCHIELE. THE COMPLETE PAINTINGS
1909-1918

Tobias G. Natter
9783836546126
150,00€