

Taschen  
100 CONTEMPORARY HOUSES (IEP)

Philip Jodidio

BU

Cartonato

cm 14,0 x 19,5, 688 pp.

italiano, spagnolo, portoghese

9783836557849

15,00€

Disponibilità dal 17/07/2020

9 783836 557849



9 783836 557849 >

## 100 CONTEMPORARY HOUSES (IEP)

### Felicità domestica

#### **Eccezionali case contemporanee dal Cile alla Croazia, fino alla Cina**

Le case private pongono agli architetti sfide del tutto peculiari. Le dimensioni potranno essere più modeste rispetto ai progetti pubblici, gli impianti meno complessi rispetto a un sito industriale, ma diventa prioritaria tutta una serie di aspetti relativi alle **preferenze, ai requisiti e alle idee delle singole persone**. Il compito più delicato è tradurre l'insieme di emotività e richieste pratiche della "casa" in qualcosa di reale che si possa costruire. Questa pubblicazione riunisce 100 tra le **case più interessanti e avanguardistiche costruite nell'ultimo decennio in giro per il mondo**, presentando numerosi talenti sia affermati sia emergenti, tra i quali **John Pawson, Richard Meier, Shigeru Ban, Tadao Ando, Zaha Hadid, Herzog e de Meuron, Daniel Libeskind, Álvaro Siza, UNStudio e Peter Zumthor**. Capace di coordinare le routine quotidiane correlate a cibo e sonno con il concetto di "riparo" e l'offerta di uno spazio dove coltivare le relazioni personali, questo ramo dell'architettura è il più essenziale ma anche il più intimo.

### L'autore:

**Philip Jodidio** (nato nel 1954) ha studiato storia dell'arte ed economia ad Harvard. Direttore della rivista *Connaissance des Arts* per oltre 20 anni. Tra le sue pubblicazioni si annoverano la serie curata per TASCHEN *Architecture Now!* e monografie dedicate a [Tadao Ando](#), Norman Foster, [Richard Meier](#), [Jean Nouvel](#) e [Zaha Hadid](#). È famoso in tutto il mondo come uno dei più brillanti scrittori che si occupano della divulgazione di tematiche architettoniche.

### La collana

**Bibliotheca Universalis – Compatte guide culturali che celebrano l'ecclettico universo TASCHEN a un prezzo democratico e imbattibile!** Da quando abbiamo intrapreso il nostro lavoro di archeologi della cultura negli anni '80, il nome TASCHEN è diventato sinonimo di editoria accessibile a tutti e mentalità aperta. Bibliotheca Universalis raccoglie quasi un centinaio dei nostri titoli più amati di sempre in un nuovo e pratico formato che, senza alleggerirvi troppo le tasche, vi consentirà di allestire la vostra libreria di arte, antropologia e aphrodisia.

**Bookworm's delight — never bore, always excite!**

#BibliothecaUniversalis

## TÓLÓ HOUSE

Lugar das Carvalhinhas – Alvite, Freguesia de Cerva, Portugal, 2000–05

Floor area: 180 m<sup>2</sup>. Client: Luis Marinho Leite Barbosa da Silva.  
Cost: not disclosed.

Set on a steeply inclined, 1000-m<sup>2</sup> site, this is a three-bedroom holiday house, including a living room, dining room, kitchen, and a small outdoor pool. Given the topography of the site, the architect decided to create a long, narrow plot facing south for optimum solar exposure. The entrance is at the northern, or higher, end of the lot, and the house is fragmented into a series of small interconnected volumes. The roof serves as a support for gardens, and an attempt was made to preserve all existing trees on the site. An outdoor path links the top and bottom of the house, but as the architect says, "The house itself is a path." A relatively low budget suggested that part of the house should be buried, for reasons of thermal conservation and security. "The choice of exposed concrete," explains the architect, "creates an idea like that of massive stones appearing naturally on the site. In this way, expressiveness is extracted from a continuous structure of reinforced concrete, the most efficient on the lot with these characteristics, and making optimum use of the modest economic resources available." PVC canvas was used to seal the foundations because of a high water table on the site. Non-load-bearing walls were built with cement blocks filled with sand, plastered, and painted white inside. Interior floors and doors are made of wood; exterior doors and windows of metal with double-glazing, for reasons of thermal and acoustic insulation.

Dieses Ferienhaus mit drei Schlafzimmern, Wohn- und Essraum, Küche und kleinem Außenpool liegt auf einem steil abfallenden, 1000 m<sup>2</sup> großen Gelände. Angesichts der Topografie entschied sich der Architekt für einen langen, schmalen Grundriss, der wegen der Sonne nach Süden ausgerichtet ist. Der Eingang befindet sich am nördlichen, höheren Ende des Grundstücks, und das Haus ist in eine Abfolge kleiner, miteinander verbundener Baukörper gegliedert, deren Dächern für Gartenanlagen genutzt werden. Beim Bau des Hauses wurde größtmögliche Rücksicht auf vorhandene Bäume genommen. Ein im Freien verlaufender Weg verbindet die beiden Enden des Hauses, aber wie der Architekt sagt, „ist das Haus selbst ein Weg“. Aufgrund eines eher begrenzten Budgets wurden Teile des Hauses unter die Erde verlegt, um Wärmedämmung und Sicherheit zu gewährleisten. Nach Meinung des Architekten „entsteht durch das Material Schibetan der Eindruck natürlich auf dem Gelände vorhandener Steinblöcke. Aus dem fortlaufenden Baukörper aus Stahlbeton entsteht Expressivität, und die bescheidenen ökonomischen Mittel werden optimal genutzt.“ Wegen des hohen Grundwasserspiegels auf dem Gelände wurden die Fundamente sorgfältig mit PVC-beschichteten Planen abgedichtet. Nichttragende Wände wurden aus sandgefüllten Betonblöcken errichtet, verputzt und innen weiß gestrichen. Fußböden und Türen im Inneren wurden aus Holz gefertigt, Außentüren und Fenster aus Metall mit Doppelverglasung zur besseren Wärme- und Geräuschdämmung.

Implantée sur un terrain très incliné de 1000 m<sup>2</sup>, cette maison de vacances contient quatre chambres, un séjour, une salle à manger, une cuisine et une petite piscine extérieure. Étant donné la topographie, l'architecte a opté pour un plan allongé et étroit face au sud afin d'obtenir une exposition solaire maximale. L'entrée se fait par le nord, à l'extrémité haute de la parcelle, et la maison se fragmente en une succession de petits volumes interconnectés. Le toit sert de soutien aux jardins, et la plupart des arbres existants ont été conservés. Un passage extérieur relie le haut et le bas de la maison, mais, comme l'architecte le dit lui-même, « cette maison est en soi un cheminement ». Pour des raisons de protection thermique, de sécurité et de budget, une partie a été enterrée. « Le choix du béton apparent, précise l'architecte, évoque d'une certaine façon les blocs de pierre massifs présents sur le site. Ainsi l'expressivité vient-elle de cette structure continue en béton armé, forme la plus efficace pour un terrain présentant ces caractéristiques et pour tirer un parti maximum du modeste budget alloué. » Une toile en PVC a permis d'étanchéifier les fondations, une nécessité du fait de la proximité de la nappe phréatique. Les murs non porteurs ont été construits en parpaings de ciment remplis de sable, plâtrés et peints sur leur face intérieure. Les sols et les portes intérieures sont en bois, les portes et les fenêtres extérieures en métal à double vitrage, pour une meilleure isolation thermique et acoustique.



Álvaro Leite Siza's house is inscribed into the hillside, in a gesture that may recall the natural integrations of houses, such as those by Eduardo Souto de Moura, while remaining original nonetheless.

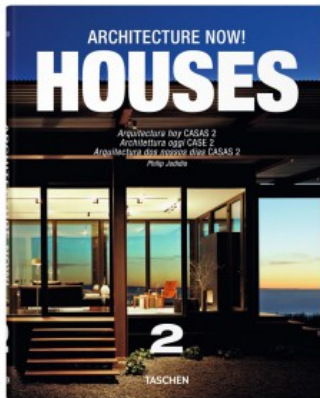
Álvaro Leite Siza's Haus schmiegt sich auf eine Art an den Hang, die an in die Landschaft integrierte Häuser wie die von Eduardo Souto de Moura erinnert, und bleibt doch gänzlich original.

La maison d'Álvaro Leite Siza s'inscrit dans le flanc d'une colline, et un geste qui peut évoquer des réalisations comme celles d'Eduardo Souto de Moura par exemple, tout en conservant néanmoins son originalité.



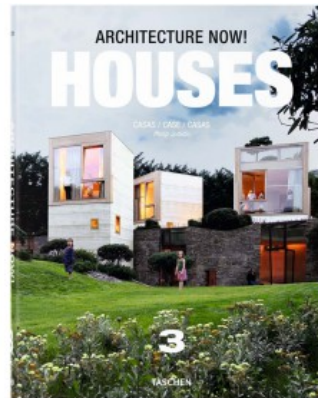
## 100 CONTEMPORARY HOUSES (IEP)

Titoli correlati



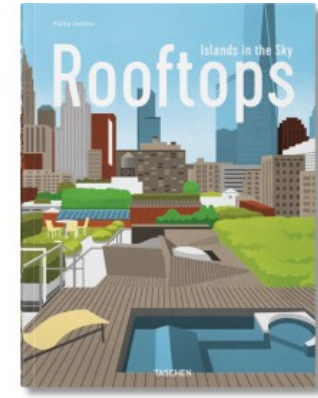
ARCHITECTURE NOW! HOUSES VOL. 2 (IEP)

Philip Jodidio  
9783836519724  
29,99€



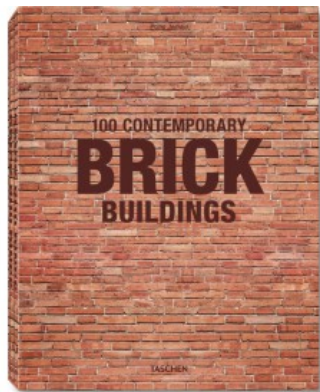
ARCHITECTURE NOW! HOUSES VOL. 3 (IEP)

Philip Jodidio  
9783836535922  
39,99€



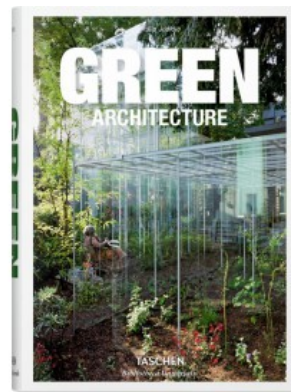
ROOFTOPS. ISLANDS IN THE SKY

Philip Jodidio  
9783836523196  
50,00€



100 CONTEMPORARY BRICK BUILDINGS (IEP)

Philip Jodidio  
9783836562362  
50,00€



GREEN ARCHITECTURE (IEP) - #BIBLIOTHECAUNIVERSALIS

Philip Jodidio  
9783836522212  
15,00€