

Taschen
THE CIRCUS. 1870S-1950S - #BIBLIOTHECAUNIVERSALIS (I E GB)

Linda Granfield, Fred Dahlinger, Noel Daniel

BU

Cartonato

cm 14,0 x 19,5, 888 pp.

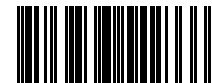
italiano, inglese, spagnolo

9783836542333

15,00€

Disponibilità Immediata

9 783836 542333



9 783836 542333 >

Il più grande show sulla Terra

La storia e l'eredità del circo

Ai tempi d'oro, il circo americano era uno degli spettacoli più imponenti mai visti. Fra il 1800 e metà del Novecento, i circhi itineranti erano capaci di riunire fino a 14.000 spettatori a show e percorrevano anche 20.000 miglia a stagione viaggiando in lungo e in largo sul vasto territorio americano. Lo spettacolo degli acrobati e dei domatori che mettevano in pericolo la loro vita, ma anche dei pagliacci e dei giocolieri, ha sempre catturato l'immaginazione del popolo americano, quasi oscurando teatri e commedie e **spianando la strada al cinema e alla televisione.** Il circo offriva ai giovani americani il sogno dell'avventura e della rinascita.

Questo libro riporta in vita le glorie e le fatiche del fenomeno circo. Le immagini includono perle fotografiche firmate dai primi fotografi di circhi Frederick Whitman Glasier e Edward Kelty, molte delle più antiche fotografie a colori di circhi mai scattate, risalenti agli anni '40 e '50 del Novecento, scatti icona di Mathew Brady e Cornell Capa, e **immagini di circo poco conosciute di Stanley Kubrick e Charles e Ray Eames.** Per la prima volta i lettori contemporanei potranno vivere la leggenda del circo americano in tutta la sua gloria.

L'autrice:

Linda Granfield è un'autrice prolifica, il cui libro *Circus: An Album* ha vinto sei premi, aggiudicandosi un posto nella lista "Best of the Best" stilata dalla Chicago Public Library. Conosciuta per il suo stile chiaro e accessibile, Granfield ha scritto libri per adolescenti e saggistica per adulti. Vive a Toronto, Canada.

con il contributo di:

Fred Dahlinger Jr. è storico del circo e autore di diversi libri sul circo americano. Vive a Baraboo, Wisconsin.

La curatrice:

Noel Daniel si è laureata a Princeton e ha studiato a Berlino con una borsa del prestigioso programma Fulbright. Dopo il Master's degree a Londra ha lavorato come direttrice di una galleria di fotografia d'arte prima di dedicarsi all'editoria in veste di editor. Per TASCHEN ha curato i seguenti titoli: *Le fiabe di Hans Christian Andersen* (2013), *Le fiabe dei fratelli Grimm* (2011), *Magic 1400s-1950s* (2009), e *The Circus 1870s-1950s* (2008).

La collana

Bibliotheca Universalis – Compatte guide culturali che celebrano l'ecclettico universo TASCHEN a un prezzo democratico e imbattibile! Da quando abbiamo intrapreso il nostro lavoro di archeologi della cultura negli anni '80, il nome TASCHEN è diventato sinonimo di editoria accessibile a tutti e mentalità aperta. Bibliotheca Universalis raccoglie quasi un centinaio dei nostri titoli più amati di sempre in un nuovo e pratico formato che, senza alleggerirvi troppo le tasche, vi consentirà di allestire la vostra libreria di arte, antropologia e aphrodisia.

Bookworm's delight — never bore, always excite!

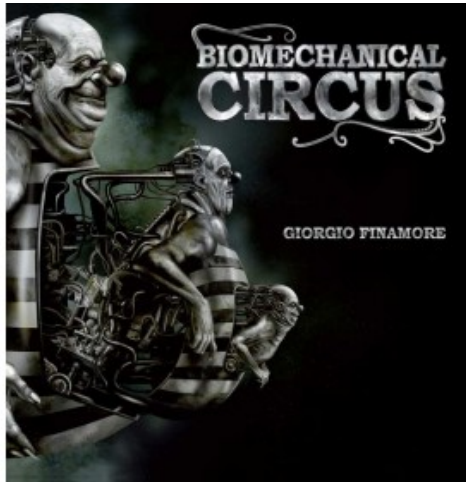
#BibliothecaUniversalis #MIRABILIA

THE CIRCUS. 1870S-1950S - #BIBLIOTHECAUNIVERSALIS (I E GB)



THE CIRCUS. 1870S-1950S - #BIBLIOTHECAUNIVERSALIS (I E GB)

Titoli correlati



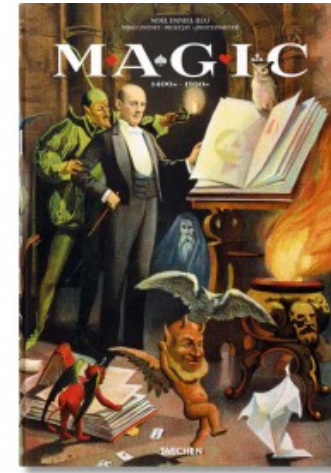
BIOMECHANICAL CIRCUS

Giorgio Finamore
9788857605074
18,00€



MAGIC BOOK (IEP)

Noel Daniel
9783836518604
150,00€



MAGIC. 1400S-1950S (IEP)

Mike Caveney, Jim Steinmeyer, Ricky Jay, Noel Daniel
9783836547208
50,00€