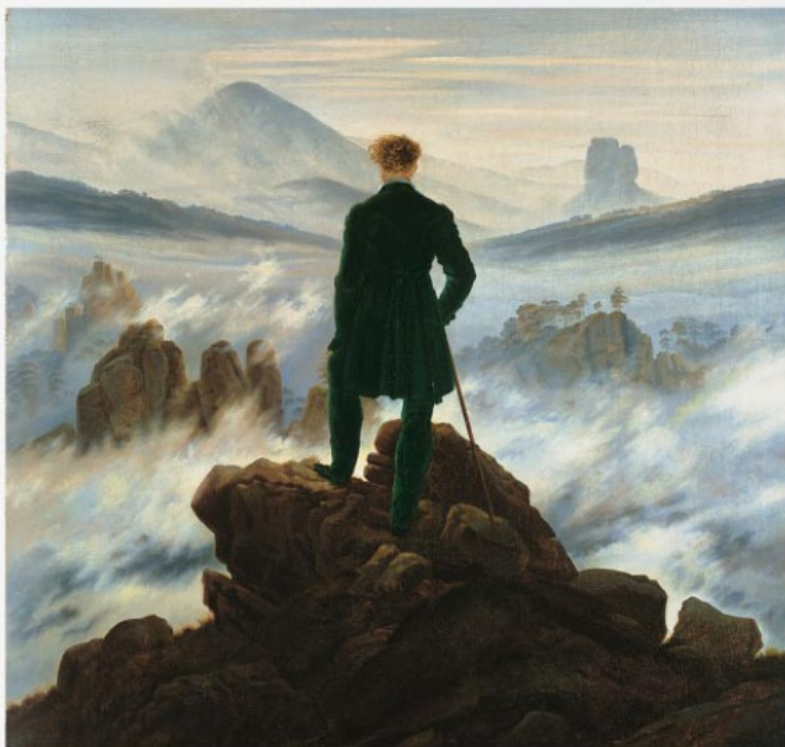


FRIEDRICH

Norbert Wolf



TASCHEN

Taschen
FRIEDRICH (I) #BASICART

Norbert Wolf

BA

cartonato con sovraccoperta
cm 21,0 x 26,0, 96 pp.

italiano

9783836560733

10,00€

Disponibilità Immediata

9 783836 560733



9 783836 560733 >

Quiete sublime

Il maestro del paesaggio contemplativo

Il più importante artista tedesco della sua generazione, Caspar David Friedrich (1774–1840) fu il promotore di tematiche quali la solitudine, la natura e il sublime nell'arte. Nei suoi dipinti simbolici e anti-classici – mari, montagne, lune che sorgono – enfatizzava l'alienazione da una società materialistica, sottolineando la ricchezza spirituale offerta dal contatto con la natura.

Universalmente noto per il *Viandante sul mare di nebbia*, nei suoi quadri Friedrich tende a collocare piccole figure umane sullo sfondo di paesaggi vasti e malinconici: fitte coltri di neve, ripide scogliere di gesso e nubi cupe e tempestose. Queste scene teatrali nascono da quel senso di solitudine che l'artista considerava "indispensabile" per l'incontro con la natura e per la propria produzione artistica. Per il suo modo di convogliare questa esperienza soggettiva nell'arte, Friedrich fu un importante precursore dell'Espressionismo.

Questo volume presenta alcune delle opere principali del repertorio di paesaggi contemplativi, ora sereni, ora malinconici, realizzati da Friedrich, per offrire un'introduzione a uno degli artisti cardine del movimento romantico.

La collana:

Ciascun volume della collana Basic Art di TASCHEN comprende:

- una sintesi dettagliata che ripercorre cronologicamente la vita e l'opera dell'artista, soffermandosi sulla sua importanza a livello storico e culturale
- una biografia concisa
- circa 100 illustrazioni a colori con didascalie esplicative

L'autore:

Norbert Wolf si è laureato in storia dell'arte, linguistica e medievistica presso le università di Ratisbona e Monaco e ha conseguito un PhD nel 1983. È stato *visiting professor* a Marburgo, Francoforte, Lipsia, Düsseldorf, Erlangen-Norimberga e Innsbruck. Le sue numerose pubblicazioni sulla storia dell'arte comprendono svariati titoli TASCHEN, quali *Diego Velázquez*, *Ernst Ludwig Kirchner*, *Caspar David Friedrich*, *Espressionismo*, *Romanico*, *Paesaggi* e *Simbolismo*.

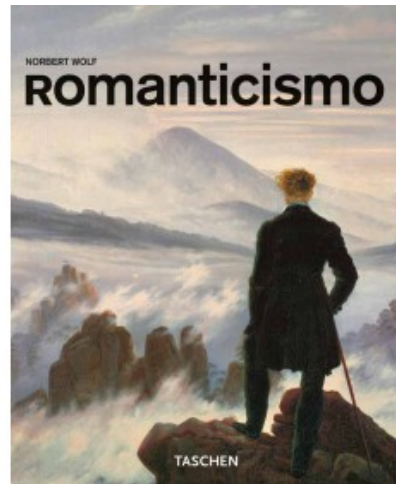
#BasicArt



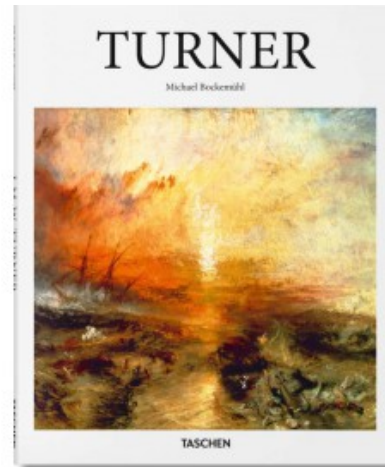
The Stages of Life, c. 1816
Oil on canvas, 73 x 94 cm (28 3/4 x 37 in.)
Leipzig, Museum der bildenden Künste

This painting, one of Friedrich's most famous works, has been the subject of various interpretations. The suggestion that the five boats are assigned to the five figures as symbols of life between departure and death, seems the most convincing.

FRIEDRICH (I) #BASICART
Titoli correlati



ROMANTICISMO
Norbert Wolf
9783822844366
7,99€



TURNER (I) #BASICART
Michael Bockemühl
9783836504553
10,00€



DÜRER (I) #BASICART
Norbert Wolf
9783836560870
10,00€