

# MEDIEVAL & RENAISSANCE ART



*The Complete  
Plates*

ARTE MEDIEVAL  
Y TESOROS DEL  
RENACIMIENTO

ARTE MEDIEVALE  
E TESORI DEL  
RINASCIMENTO

A ARTE MEDIEVAL  
E OS TESOUROS DO  
RENASCIMENTO

CARL BECKER

**TASCHEN**  
*Bibliotheca Universalis*

Taschen  
BECKER. MEDIEVAL & RENAISSANCE ART (IEP)

Carl Becker, Carsten-Peter Warncke

BU

Cartonato

2017

cm 14,0 x 19,5, 604 pp.

italiano, spagnolo, portoghese

9783836520270

15,00€

Disponibilità Immediata

9 783836 520270



9 783836 520270 >

### **Il libro dei tesori**

#### **Otto secoli di arti applicate**

Quando fu pubblicato il volume *Kunstwerke und Geräthschaften des Mittelalters und der Renaissance* (Opere d'arte e strumenti del Medioevo e del Rinascimento, 1852–1863), chi lo acquistava si ritrovava tra le mani un piccolo museo su carta di insoliti tesori. Con le sue **216 incisioni su rame colorate a mano**, questa pubblicazione offre un'esauriente panoramica sulle arti applicate in Europa dal IX al XVI secolo. Tra gli oggetti presentati, **arredi, gioielli, arazzi, opere in metallo ed esempi di rilegatura**.

Il principale curatore dell'opera godeva di una posizione privilegiata che gli permise di selezionare capolavori di epoca medievale e rinascimentale a partire da collezioni pubbliche e private. **Jakob Heinrich von Hefner-Alteneck** (1811–1903) era infatti direttore del Gabinetto reale delle stampe e dei disegni di Monaco di Baviera, e lo fu in seguito del Museo nazionale bavarese. Le firme sulle lastre di *Kunstwerke und Geräthschaften* rivelano inoltre che fu anche il principale illustratore dell'opera.

Questo raffinato catalogo, un'opera d'arte in sé che racchiude otto secoli di arti applicate, rivive oggi in una compatta edizione TASCHEN. **Spaziando da gioielli di finissima fattura al più elaborato dei calici, il volume è per il lettore contemporaneo una testimonianza e al tempo stesso un catalogo di tutto ciò che l'immaginazione creativa e la mano dell'uomo sono in grado di produrre.**

#### **La collana**

**Bibliotheca Universalis – Compatte guide culturali che celebrano l'ecclettico universo TASCHEN a un prezzo democratico e imbattibile!** Da quando abbiamo intrapreso il nostro lavoro di archeologi della cultura negli anni '80, il nome TASCHEN è diventato sinonimo di editoria accessibile a tutti e mentalità aperta. Bibliotheca Universalis raccoglie quasi un centinaio dei nostri titoli più amati di sempre in un nuovo e pratico formato che, senza alleggerirvi troppo le tasche, vi consentirà di allestire la vostra libreria di arte, antropologia e aphrodisia.

**Bookworm's delight — never bore, always excite!**

#### **L'autore:**

**Carsten-Peter Warncke** ha studiato storia dell'arte, archeologia classica e letteratura a Vienna, Heidelberg, e Amburgo, città dove si è addottorato nel 1975. È professore di storia dell'arte presso l'Università di Gottinga.

#arte #BibliothecaUniversalis

19th century

**ROSPIGLIOSI CUP**

19th-century Gold, polychrome enamel and gemm. h. 19,7 cm / 7 7/8 in  
NEW YORK, THE METROPOLITAN MUSEUM OF ART

The Rospigliosi cup, supposedly once owned by Prince Rospigliosi in Rome, is not a genuine piece of Florentine craftsmanship from the 16th century, as assumed earlier, but a 19th-century forgery. The foot of the cup takes the shape of a tortoise with a dragon crouched on its back, which in turn supports the actual drinking cup. At one end of this scallop-shaped bowl sits a sphinx, a small red crab dangling from her breast into the cup. The plate also illustrates ornamental arabesques that are unconnected with the cup but which are indebted to pattern drawings from the 16th century.

**ROSPIGLIOSI POKAL**

19. Jahrhundert, Gold, Emailfarben und Edelsteine, 19,7 cm hoch  
NEW YORK, THE METROPOLITAN MUSEUM OF ART

Beim Rospigliosi-Pokal, der sich ehemals im Besitz der Fürsten Rospigliosi in Rom befand, handelt es sich nicht, wie früher angenommen, um ein authentisches Florentiner Stück aus dem 16. Jahrhundert, sondern um eine Fälschung des 19. Jahrhunderts. Den Fuß des Pokals bildet eine Schildkröte, auf deren Rücken ein Drache kauert, der das eigentliche Gefäß trägt. Am Rand dieser Muschelschale kauert eine Sphinx, von deren Brust ein kleiner roter Krebs in die Schale hängt. Auf der Tafel sind außerdem Ornamententwürfe abgebildet, die nicht mit dem Pokal in Verbindung stehen, sondern Vorlagenzeichnungen des 16. Jahrhunderts folgen.

**COUPE DE ROSPIGLIOSI**

XIX<sup>e</sup> siècle. Or, couleurs d'email et pierres précieuses, hauteur 19,7 cm  
NEW YORK, THE METROPOLITAN MUSEUM OF ART

La coupe, qui se trouvait autrefois en la possession des princes Rospigliosi à Rome, n'est pas, comme on le supposait jadis, une authentique pièce florentine du XVI<sup>e</sup> siècle, mais un faux datant du XIX<sup>e</sup>. Son pied est constitué d'une tortue portant sur son dos un dragon accroupi, qui soutient le récipient proprement dit. Ce dernier revêt la forme d'une coquille sur le rebord de laquelle repose un sphinx. Un petit crabe rouge accroché à la poitrine de celui-ci pend vers l'intérieur de la coupe.

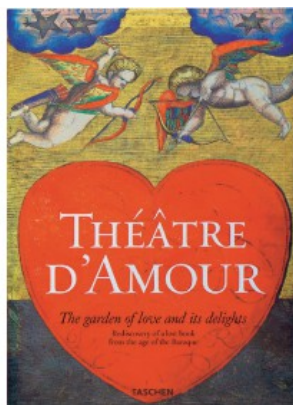
Sur la planche figurent aussi des ornements en entrelacs n'ayant pas de lien avec la coupe mais reprenant un dessin de projet datant du XVI<sup>e</sup> siècle.



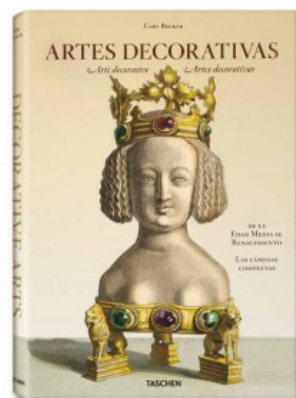
1540 - 1570.

# BECKER. MEDIEVAL & RENAISSANCE ART (IEP)

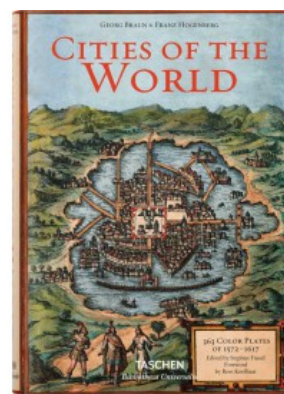
Titoli correlati



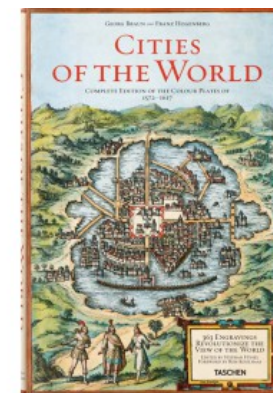
THEATRE D'AMOUR (GB)  
Carsten-Peter Warncke  
9783822835722  
19,99€



ARTI DECORATIVE. DAL MEDIO EVO AL  
RINASCIMENTO (IEP)  
Carsten-Peter Warncke  
9783836518116  
99,99€



BRAUN/HOGENBERG. CITIES OF THE WORLD -  
#BIBLIOTHECAUNIVERSALIS  
Stephan Füssel, Rem Koolhaas  
9783836556415  
15,00€



BRAUN/HOGENBERG. CITIES OF THE WORLD  
Stephan Füssel, Rem Koolhaas  
9783836569026  
50,00€



RENAISSANCE (GB) #BASICART  
Manfred Wundram, Ingo F. Walther  
9783836547598  
10,00€



RINASCIMENTO (I) #BASICART  
Manfred Wundram, Ingo F. Walther  
9783836570602  
10,00€



WHAT GREAT PAINTINGS SAY. RENAISSANCE ITALY  
#BASICART  
Reiner Hagen, Rose-Marie Hagen  
9783836569675  
10,00€



I SEGRETI DEI DIPINTI. RINASCIMENTO ITALIANO  
#BASICART  
Reiner Hagen, Rose-Marie Hagen  
9783836570657  
10,00€