

#logosedizioni

Logosedizioni COIFFURES

Antonio Bonanno

#ILLUSTRATI

Brossurata con ali

2015

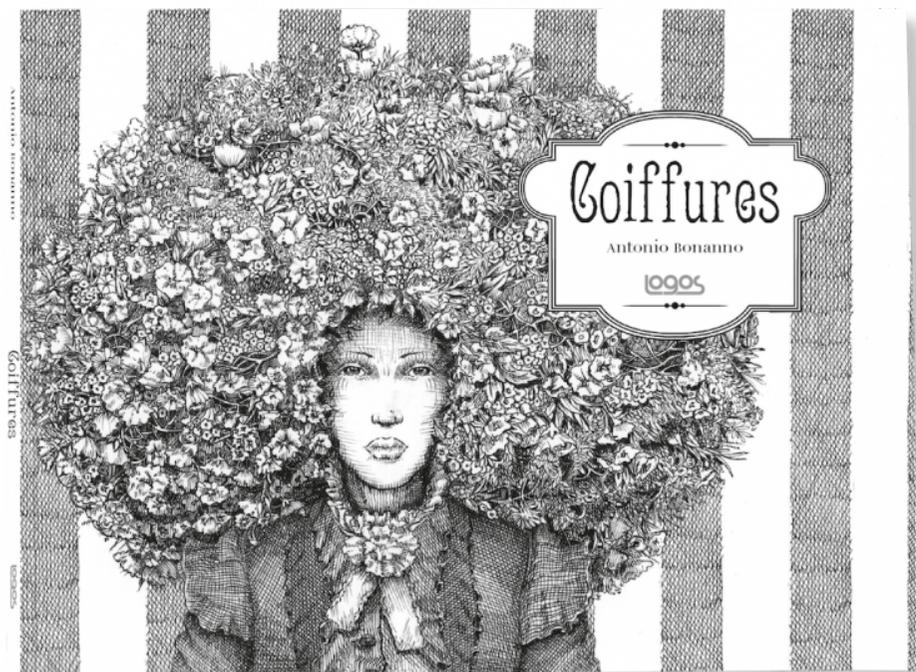
cm 17,0 x 13,0 , 80 pp.

italiano

9788857607788

10,00€

Disponibilità Immediata



COIFFURES

*“Quanti complimenti per la signora Balzac: ‘Che bella acconciatura signora Balzac! Come sono morbidi i suoi capelli signora Balzac! Che bel colore signora Balzac!’.
Ma lo specchio non poteva mentire e ogni giorno rivelava impietoso alla signora Balzac la vera natura della sua folta chioma.”*

“Non v’è in natura nulla di più variabile dell’acconciatura di una signora” scriveva Joseph Addison sullo *Spectator*. E in questo libro, Antonio Bonanno lo prende in parola. Dopo averci divertito e affascinato con le barbe e i baffi strampalati di *#Mustacchi*, questo brillante autore e illustratore torna a esprimere il suo estro in *#Coiffures*, un’originalissima galleria di *#chiome*, *#parrucche* e *#toupet*. Protagonisti di bizzarri aneddoti raccontati a guisa di curiosità storiche, i capelli si trasformano di volta in volta in gabbie per uccellini, corde di un’arpa, torte, reti da pesca... perfino un pallone aerostatico! Pagina dopo pagina, scoprirete le incredibili storie di una sfilza di personaggi dalle chiome spettacolari. Tra questi, il signor Fontaine, che un giorno fece una promessa alla luna e smise di tagliarsi i capelli e di crescere, tanto che a 101 anni conserva ancora l’aspetto di un bambino. E la signora Therèse Lefebvre, con la sua chioma di soffioni che il giorno del suo compleanno volano via rapiti dalla brezza primaverile. O ancora il signor Quinon, che indossa un vero riccio come toupet, e i signori Girard, affetti da una strana forma di calvizie ma con una figlia dalla chioma lunghissima e ribelle. A questi e molti altri personaggi vengono dedicati raffinati disegni a china in stile vittoriano, dal tratto fine ed elegante: un perfetto connubio di umorismo grafico e fantasia narrativa che spalanca un mondo di metamorfosi e associazioni di idee tali da far volare la fantasia di qualunque parrucchiere.

L’autore e illustratore:

Antonio Bonanno (nato a Catania nel 1970) ha conseguito nel 1988 il Diploma di Maturità d’arte applicata e il Diploma di Maestro d’arte con specializzazione in grafica pubblicitaria. Nel 1992 si è laureato in scenografia all’Accademia di Belle Arti di Catania. Ha lavorato come art director e grafico pubblicitario per le agenzie Magma, Bound, Tamtam, StudioP, Mu e per Salani editore, con cui attualmente collabora. Ha disegnato vignette per il quotidiano *La Sicilia* e illustrato copertine e libri per le case editrici Édition du Lampion, HongFei Cultures, Marco Tropea editore, Edinova, Edizioni Amici, GG Studio.

Sue mostre sono state allestite presso il salone 5e lieu a Parigi, la Galleria d’arte Spazio Papel e la libreria Gogol & Company di Milano, alla Nardini Bookstore di Firenze, al Comix Café di Grosseto, alla Feltrinelli e al TribeArt di Catania, al Cibrario ad Acqui Terme, all’Happy Planet Art Gallery di Viareggio. Sue illustrazioni sono state pubblicate sulle riviste *#ILLUSTRATI* di *#logosedizioni* edizioni e sul catalogo *Mura maestre* in occasione del VII concorso per illustratori e fumettisti di Lucca junior 2013. Ha insegnato illustrazione presso l’associazione Arte invisibile a Grosseto e la Scuola d’illustrazione di Scandicci a Firenze. Ha partecipato come illustratore al CartoonVillage 2013 di Manciano, al Prato Comics&Games e al LuccaComics&Games.

Attualmente vive a Bergamo, dove lavora come grafico e illustratore freelance.

Bibliografia:

“Le stanze segrete di monsieur Perronnet”, #logosedizioni, 2018 Italia. Testi e illustrazioni.

“L’orologio”, #logosedizioni, 2017 Italia. Testi e illustrazioni.

“Coiffures”, #logosedizioni, 2015 Italia. Testi e illustrazioni.

“Mustacchi”, #logosedizioni, 2014, Italia. Testi e illustrazioni.

“Moustaches”, Édition du Lampion, 2014, Francia. Testi e illustrazioni.

“Artis”, HongHei Cultures, Francia, 2014. Copertina.

“Enascentia: manuale master” Savage World. GG Studio editore, Italia, 2014. Illustrazioni interne.

“Enascentia” manuale Savage World. GG Studio editore, Italia, 2013. Illustrazioni interne.

“Il pozzo dei misteri”, Marco Tropea editore, 2010, Italia. Copertina.

“Il vampiro vegetariano”, Marco Tropea editore, 2009, Italia. Copertina.

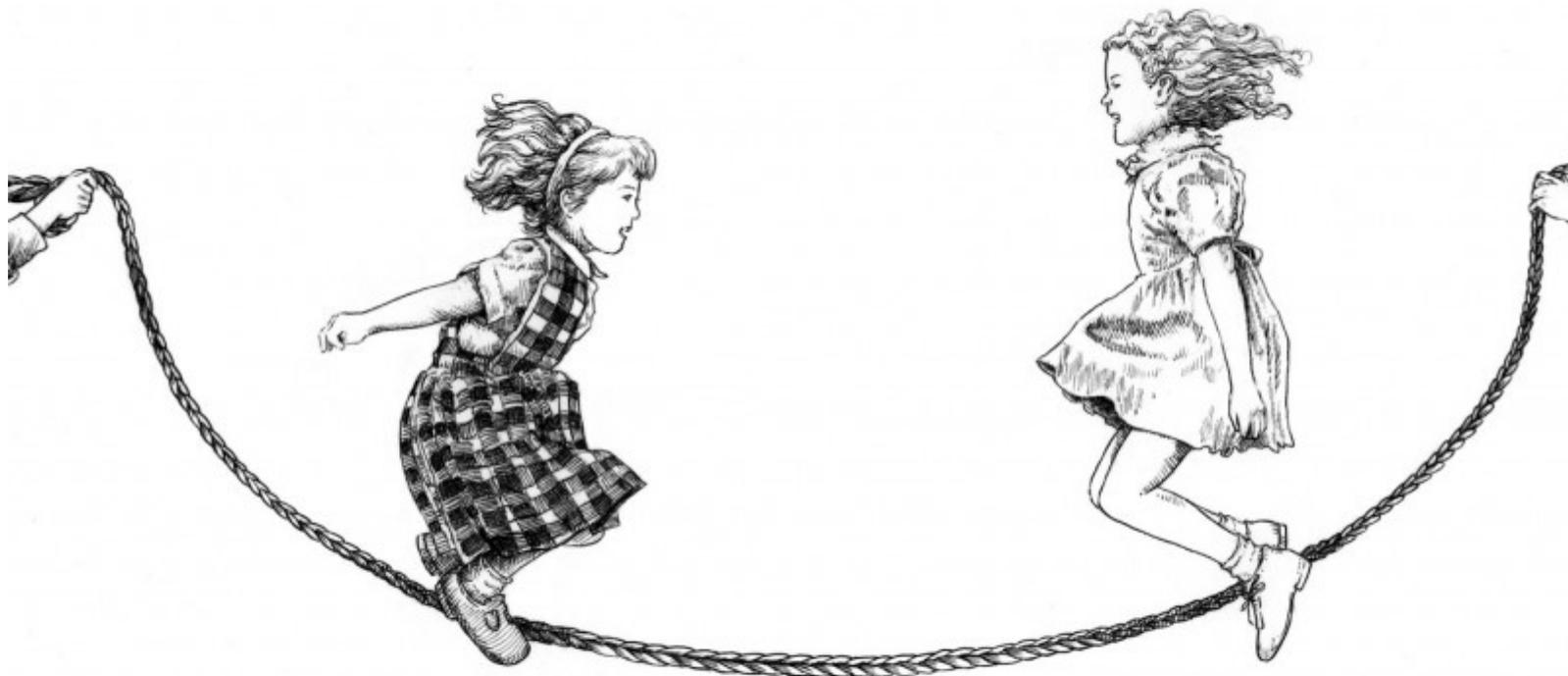
“Fiabe da colorare”, Edinova, 1998 e 1999, Italia. Illustrazioni interne e di copertina.

Per info:

www.be.net/AntonioBonanno

info@antoniobonanno.it

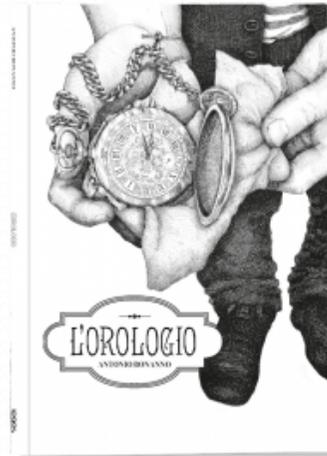
#Coiffures *#ILLUSTRATI* *#logosedizioni*



COIFFURES
Titoli correlati



MUSTACCHI
Antonio Bonanno
9788857607306
10,00€



L'OROLOGIO
Antonio Bonanno
9788857609461
10,00€



LE STANZE SEGRETE DI MONSIEUR PERRONNET
Antonio Bonanno
9788857609454
11,00€