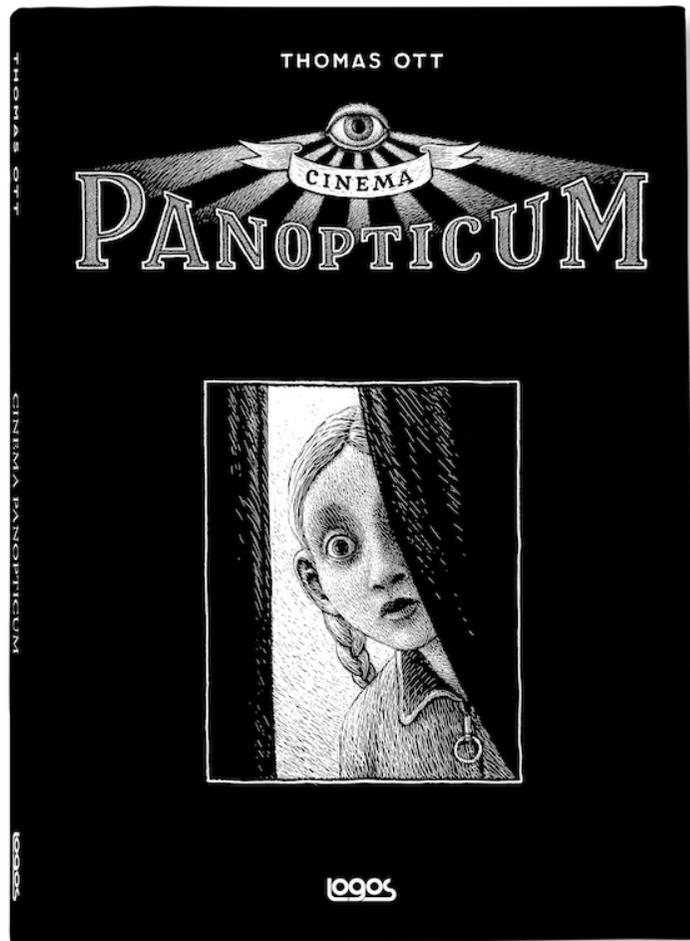


#logosedizioni



Logosedizioni CINEMA PANOPTICUM

Thomas Ott

#ILLUSTRATI

Brossura con ali

2015

cm 17,0 x 24,0, 108 pp.

Silent

9788857607955

17,00€

Disponibilità Immediata

Premio Attilio Micheluzzi Miglior libro a fumetti straniero 2006

Una graphic novel senza parole per perdersi in un mondo bizzarro e terrificante: cinque storie horror impossibili da dimenticare.

Una ragazzina si aggira per un luna park ma non ha abbastanza soldi per nessuno dei divertimenti finché trova un tendone con su scritto "Cinema Panopticum". All'interno ci sono cinque scatole, ciascuna delle quali contiene uno schermo su cui viene proiettato un film. Per assistere a una proiezione basta un penny, così la bambina infila una monetina nella prima scatola e, uno dopo l'altro, i film scorrono sotto i suoi occhi e sotto i nostri... Le uniche parole che si accompagnano alle immagini sono i titoli che appaiono sugli schermi: L'hotel, Il campione, L'esperimento, Il profeta, La ragazza.

Le incisioni allucinate di Thomas Ott, realizzate con la tecnica dello 'scratchboard', ci sprofondano nell'oscurità attraverso cinque racconti horror, inclusa la storia della ragazza che funge da cornice. L'aspetto grezzo connaturato alla tecnica, che consiste nel ricoprire di inchiostro nero il foglio e grattarlo via con un pennino per far emergere i disegni, è sapientemente controbilanciato dalla ricchezza di dettagli e dalla finezza delle espressioni che l'artista conferisce ai personaggi. I loro volti trasmettono con grande efficacia i pensieri e i sentimenti più svariati: curiosità, gioia, diffidenza, disgusto... e, soprattutto, terrore. Un'opera surreale e intrisa di humour nero, una brillante graphic novel difficile da dimenticare.

Edizione in brossura stampata in Italia su carta Sappi Magno Satin 170^{gsm} di cellulosa ecologica ad alto contenuto di riciclo.

L'autore:

Thomas Ott è nato a Zurigo nel 1966 ed è cresciuto a Birmensdorf, un piccolo paesino di montagna circondato dai boschi nel Cantone di Zurigo.

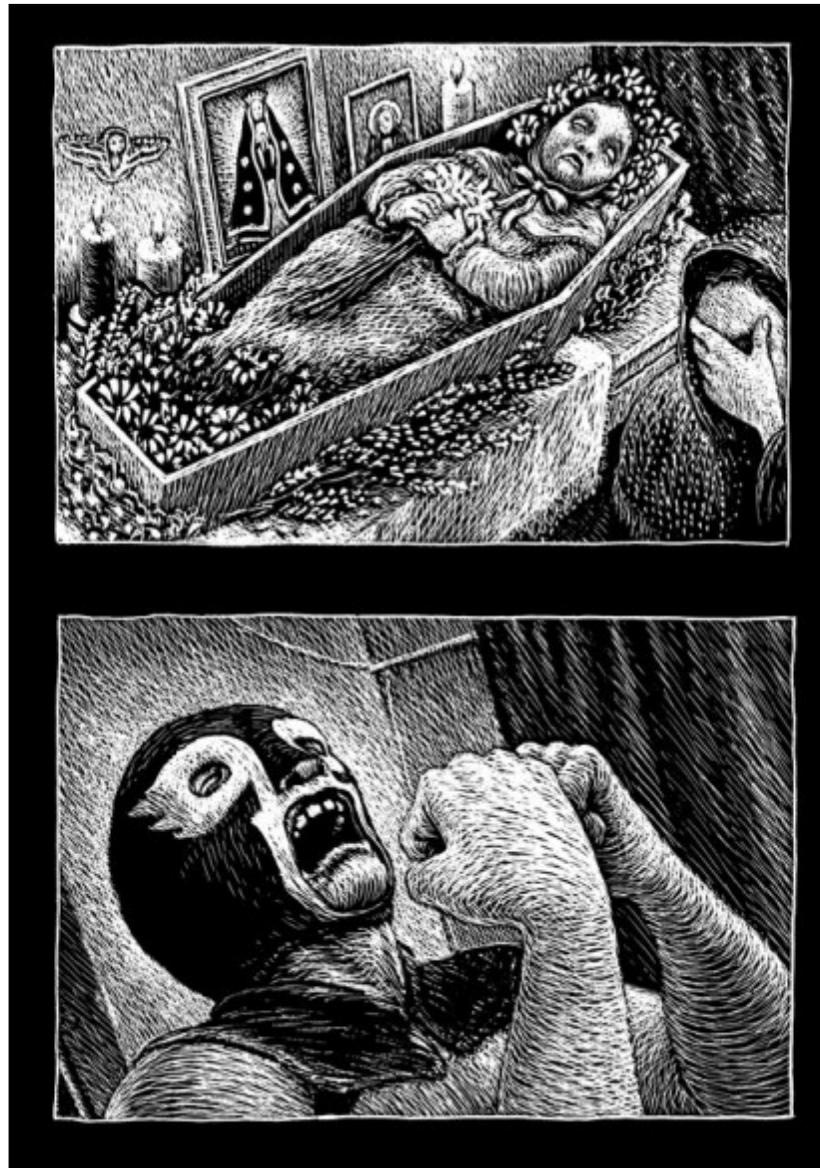
Diplomatosi prima alla Scuola di arti applicate e in seguito alla Scuola superiore d'arte e design di Zurigo (ZHdK), vive e lavora come disegnatore di fumetti tra Zurigo e Parigi. Le sue illustrazioni sono state pubblicate su svariati giornali e riviste in tutto il mondo e i suoi disegni sono stati esposti nelle gallerie di Berlino, Milano, Parigi, Zurigo... Thomas Ott realizza le sue opere con la tecnica del grattage. Con un cutter giapponese gratta lo strato nero che ricopre un cartoncino bianco facendo emergere linee e forme. Crea quindi i suoi disegni con un tratteggio fatto di piccoli tocchi su fondo nero: un lavoro estremamente minuzioso che non lascia spazio all'errore. I libri di Thomas Ott sono stati pubblicati in Argentina, Spagna, Stati Uniti, Francia, Italia, Polonia, Repubblica Ceca, Svezia, Svizzera, Turchia e Russia.

Premi e riconoscimenti:

- 1995: Bloody Mary Award per la sua partecipazione a *L'argent roi*.
- 1996: Premio Max und Moritz come miglior fumettista di lingua tedesca.
- 2020: Trophée de l'édition per la categoria prodotto editoriale con *La foresta*.

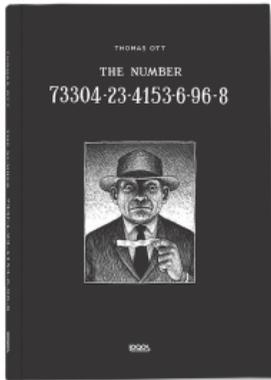
Con #logosedizioni ha pubblicato: *Cinema Panopticum* (2015), *The Number* (2016), *R.I.P. best of 1985-2004* (2016) e *La foresta* (2021).

CINEMA PANOPTICUM



CINEMA PANOPTICUM

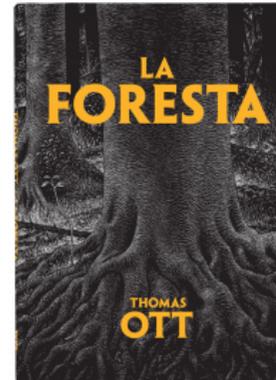
Titoli correlati



THE NUMBER
Thomas Ott
9788857607979
20,00€



R.I.P. BEST OF 1985-2004
Thomas Ott
9788857607962
22,00€



LA FORESTA
Thomas Ott
9788857611273
16,00€



LO SPETTATORE
Théo Grosjean
9788857611815
24,00€