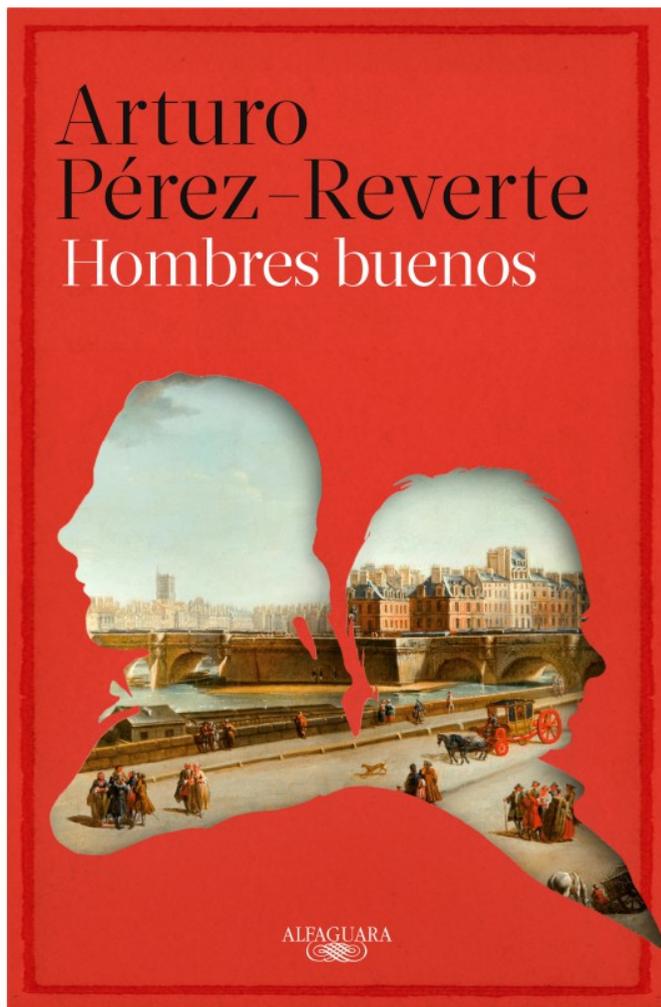


#logosedizioni



Alfaguara
HOMBRES BUENOS

Arturo Pérez-Reverte
Cartonato
248x159, 592 pp.
Spagnolo
9788420403243
27,95€
Disponibilità Immediata

HOMBRES BUENOS

“Me despedí de él y regresé a la biblioteca. A su añejo olor a papel y cuero antiguos. Los rectángulos de sol de las ventanas habían cambiado de lugar, estrechándose hasta casi desaparecer, y los veintiocho volúmenes de la Encyclopédie estaban ahora en penumbra, en sus estantes. El antiguo dorado de las letras de los lomos ya no relucía cuando pasé los dedos por ellos, acariciando la vieja y ajada piel. Entonces, de pronto, supe la historia que deseaba contar. Ocurrió con naturalidad, como a veces suceden estas cosas. Pude verla nítida, estructurada en mi cabeza con planteamiento, nudo y desenlace: una serie de escenas, casillas vacías que estaban por llenar. Había una novela en marcha, y su trama me aguardaba en los rincones de aquella biblioteca. Esa misma tarde, al regresar a casa, empecé a imaginar. A escribir.” – Arturo Pérez-Reverte

Hombres buenos narra la heroica aventura de dos miembros de la Real Academia Española, don Hermógenes Molina y don Pedro Zárate, quienes se atrevieron a cambiar el mundo con libros.

Una historia basada en hecho reales que tuvieron lugar a finales del siglo XVIII, en vísperas de la Revolución francesa, cuando los dos personajes recibieron el encargo de viajar a París para conseguir de forma casi clandestina los 28 volúmenes de la Encyclopédie de D'Alembert y Diderot, que estaba prohibida en España.

Arturo Pérez-Reverte (Cartagena, España, 25 de noviembre de 1951) trabajó durante más de veinte años como reportero de prensa, radio y televisión, cubriendo informativamente los conflictos internacionales en ese periodo (la guerra de Chipre, la guerra de Falklands, la crisis del Golfo, hasta la guerra de Croacia). A principios de los años noventa abandonó el periodismo para dedicarse exclusivamente a la literatura, aunque su carrera como novelista se había iniciado tiempo atrás con la publicación de la obra *El húsar* (1986). Desde entonces pasó a convertirse en uno de los escritores españoles de más éxito mundial, con parte de su cuantiosa obra traducida a quince idiomas y llevada reiteradamente a la pantalla. Desde 2003 es miembro de la Real Academia Española de la Lengua e desde abril de 2016 es editor y cofundador de la web de libros y autores Zenda.

Hombres buenos narra delle eroiche peripezie e avventure di due membri della Reale Accademia Spagnola, don Hermógenes Molina e don Pedro Zárate, due uomini che cercarono di cambiare il mondo con i libri. Una storia vera basata su fatti accaduti alla fine del XVIII secolo, quando la Rivoluzione francese animava gli spiriti e le idee. Il romanzo ci racconta gli intrighi, le incertezze e i pericoli che vissero i due eroici personaggi nel tentativo di portare clandestinamente i 28 volumi dell'Enciclopedia di D'Alambert e Diderot in Spagna, dove erano ancora proibiti.

Arturo Pérez-Reverte (Cartagena, Spagna, 25 novembre 1951) ha lavorato per oltre vent'anni come reporter di guerra, seguendo vari conflitti tra i quali la guerra di Cipro, la guerra delle Falkland, la crisi del golfo, sino alla guerra in Croazia e a Sarajevo. Agli inizi degli anni novanta abbandonò il giornalismo per dedicarsi esclusivamente alla letteratura, nonostante la sua carriera letteraria fosse già iniziata da tempo con la pubblicazione dell'opera *El húsar* (1986). Da allora è diventato uno degli scrittori spagnoli di maggior successo a livello internazionale, con un gran numero di opere tradotte in quindici lingue e più volte portate sullo schermo. Membro della Real Academia Española de la Lengua dal 2003, da aprile del 2016 è editore e cofondatore del sito letterario indipendente Zenda.

BIBLIOGRAFIA

- *El húsar*, 1986
- *El maestro de esgrima*, 1988
- *La tabla de Flandes*, 1990
- *El club Dumas*, 1993
- *La sombra del águila*, 1993
- *Territorio Comanche*, 1994
- *Un asunto de honor (Cachito)*, 1995
- *Obra breve*, 1995
- *La piel del tambor*, 1995
- *El capitán Alatraste*, 1996
- *Limpeza de sangre*, 1997
- *El sol de Breda*, 1998
- *Patente de corso*, 1998
- *El oro del rey*, 2000
- *La carta esférica*, 2000
- *Con ánimo de ofender*, 2001
- *La Reina del Sur*, 2002
- *El caballero del jubón amarillo*, 2003
- *Cabo Trafalgar*, 2004
- *No me cogeréis vivo*, 2005
- *Corsarios de Levante*, 2006
- *El pintor de batallas*, 2006
- *Un día de cólera*, 2007
- *Ojos azules*, 2009
- *Cuando éramos honrados mercenarios*, 2009
- *El asedio*, 2010
- *El puente de los Asesinos*, 2011
- *El tango de Guardia vieja*, 2012
- *El francotirados paciente*, 2013
- *Perros y hijos de perra*, 2014
- *La guerra civil contada a los jóvenes*, 2015
- *Falcó*, 2016
- *Eva*, 2017
- *Sabotaje*, 2018
- *Los perros duros no bailan*, 2018
- *Sidi*, 2019
- *Línea de fuego*, 2020

HOMBRES BUENOS

Titoli correlati



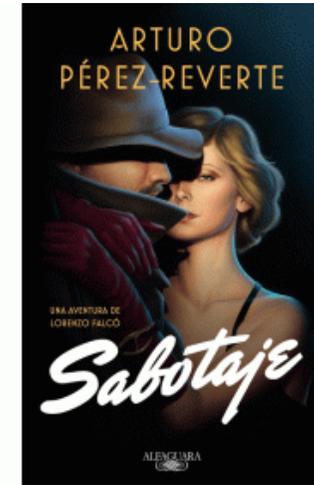
LA GUERRA CIVIL CONTADA A LOS JÓVENES. EDICIÓN ESCOLAR

Arturo Pérez-Reverte
9788420482835
18,50€



FALCÓ

Arturo Pérez-Reverte
9788420419688
26,50€



SABOTAJE

Arturo Pérez Reverte
9788420432458
27,50€