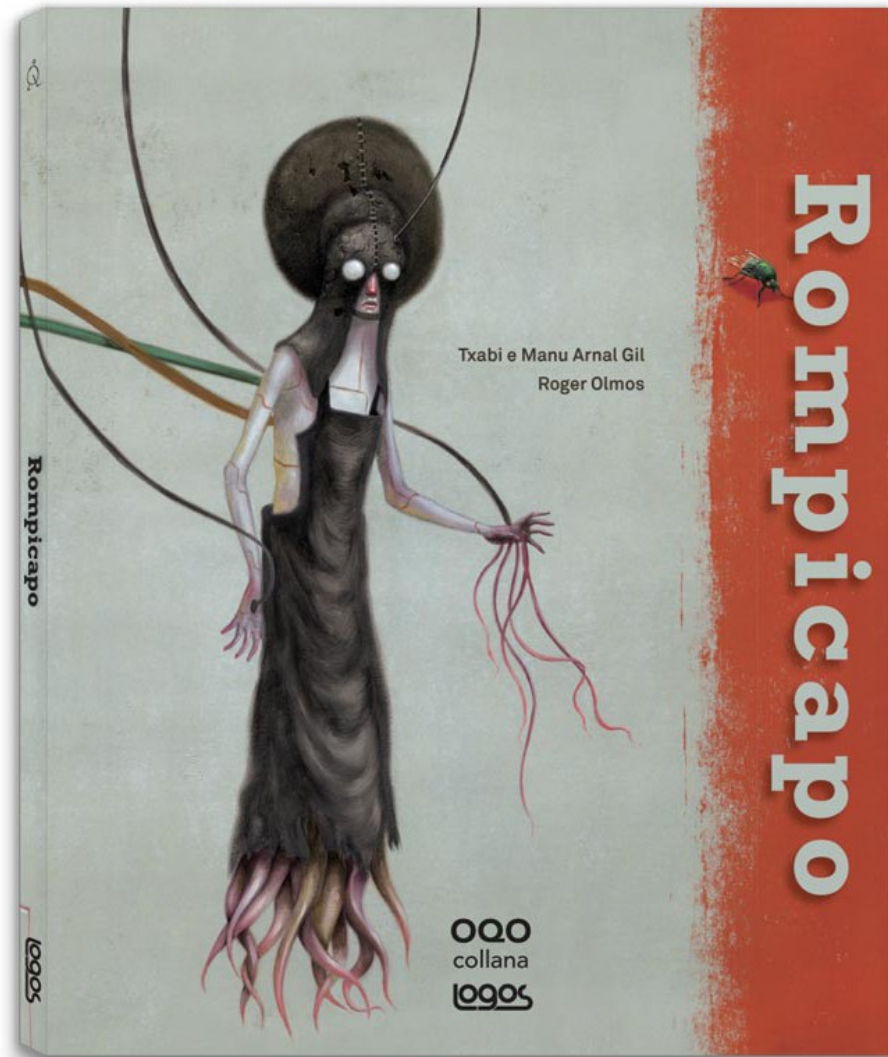


#logosedizioni



Logosedizioni  
ROMPICAPO

Txabi Arnal, Manu Arnal  
Roger Olmos  
OOO  
#ILLUSTRATI  
Cartonato  
2015  
cm 22,0 x 28,0, 48 pp.  
italiano  
9788857608112  
17,00€  
Disponibilità Immediata



## ROMPICAPO

*Il Signore del Rompicapo sedeva davanti al Rompicapo  
e ne spostava i pezzi,  
o ne aggiungeva,  
o ne eliminava...  
Giocava con la vita dell'intero villaggio,  
trasformando l'allegria in desolazione,  
e la desolazione in condanna...*

A partire da questa inquietante situazione, i fratelli **Txabi** e **Manu Arnal Gil** ci trasportano nella realtà asfissiante di un villaggio terrorizzato, i cui abitanti vivono in balia degli umori dell'Uomo del Rompicapo, un meschino tiranno che indurisce il proprio cuore facendo ogni giorno colazione con una tazza di caffè e una cucchiata di fiele.

Il Rompicapo si trasforma in un'appropriata figura simbolica che rappresenta il dispotismo assoluto a cui è sottomesso il villaggio (ovvero i pezzi che lo compongono). I suoi abitanti sono creature disgraziate i cui progetti dipendono esclusivamente dai capricci di un essere superiore, signore e padrone delle loro vite, che può contare su un'impunità totale.

Ma cosa succede al Signore del Rompicapo nel momento in cui il Rompicapo inizia a ribellarsi?

Per dar vita a questo essere abietto e trasporre in immagini l'inquietudine esistenziale di un popolo sottomesso e impaurito, le illustrazioni di **Roger Olmos** non potevano essere più appropriate. In questo albo l'illustratore catalano ha scelto di "provare qualcosa di diverso", creando una superficie dalla grana particolare su cui illustrare, ed è riuscito a ottenere toni e atmosfere nuovi, lavorando con colori a olio e ritocco digitale.

Per rappresentare la carica simbolica negativa del Signore del Rompicapo, Roger Olmos ha optato per un essere vestito di scuro dall'aspetto sgradevole e con il volto nascosto, "forse a causa di una deformità". L'artista ha deciso di dotarlo di tentacoli e legarlo a un braccio meccanico che lo aiuta a muoversi. "È una sorta di cordone ombelicale" spiega "che lo unisce alla sua torre, che fa parte di lui, così come tutti gli esseri che via via gli appaiono accanto sono esperimenti a metà tra la biologia e la meccanica, creati da lui stesso".

Riguardo al suo antagonista, la capra, Olmos ha trovato "interessante" che prendesse corpo e aumentasse di dimensioni a ogni sua apparizione, sempre accompagnata dalle mosche. Queste ultime sono una presenza importante al suo fianco e, come spiega, "essendo gli animali della morte, rappresentano un chiaro segnale".

Illustratore e autori hanno dato un contributo originale a un tema inerente la condizione umana e che, nel corso della storia, ha visto nella letteratura uno dei suoi principali portavoce e organi di denuncia: l'abuso di potere. Ma questo racconto non si ferma qui: le tessere del puzzle iniziano infatti a prendere vita per far fronte al proprio aguzzino. *Rompicapo* ci rende così consapevoli dell'importanza dell'unità del popolo e dell'esistenza di una giustizia poetica.

### L'autore:

**Javier Ignacio Arnal Gil**, "Txabi", è insegnante di Letteratura per ragazzi presso il dipartimento di Didattica delle lingue e letteratura della UPV-EHU, Escuela Universitaria de Magisterio de Vitoria-Gasteiz, e per oltre 10 anni è stato maestro di scuola primaria.

Addottoratosi nel 2011 in psicodidattica con una tesi sul trattamento della morte nell'albo illustrato per ragazzi, affianca alla docenza la creazione letteraria in basco e castigliano, rivolta prevalentemente al pubblico infantile.

Tra la ventina di opere che ha pubblicato, le più recenti sono: *La Ladrona de Sellos*, Edelvives, 2014; *Nicolás*, Edebé, 2012; *El rompecabezas*, OQO, 2012; *Caja de cartón*, OQO, 2010, selezione White Ravens 2011, e selezionato dal Banco del Libro de Venezuela come uno dei migliori libri per bambini pubblicati in Ispanoamerica nel 2010; *Cuore di sarto*, OQO/#logosedizioni, 2011, Premio Vittoria Samarelli 2012.

### L'illustratore:

**Roger Olmos** è nato a Barcellona il 23 dicembre 1975, e si è avvicinato al mondo dell'illustrazione fin da bambino. Al termine degli studi, dopo un apprendistato all'Institut Dexeus come illustratore scientifico, si iscrive alla scuola di arti e mestieri Llotja Avinyò, per poi dedicarsi all'illustrazione di libri per ragazzi. Nel 1999 viene selezionato alla Bologna Children's Book Fair, e lì conosce il suo primo editore. Da allora ha pubblicato oltre ottantina di titoli con una ventina di case editrici spagnole e internazionali. Grande amante degli animali, ha adottato uno stile di vita vegano e da anni con la sua arte si impegna a promuovere il rispetto dell'ambiente e di tutti gli esseri viventi. Vive insieme a tre gatti, uno con tre zampe, una sorda e una cieca a cui manca mezza mandibola, e due cani, uno artrosico di 19 anni e uno grande di 12 anni.

Premi e riconoscimenti:

- Negli anni 1999, 2002 e 2005 è stato selezionato per la Mostra degli Illustratori della Fiera del Libro per Ragazzi di Bologna.
- Selezione White Ravens 2002, con *Tío Lobo*; kalandraka
- Selezione White Ravens 2004, con *El Libro de las Fábulas*, Ediciones B
- Menzione speciale White Ravens 2006, per *La cosa che fa più male al mondo*, OQO/#logosedizioni
- Premio Llibreter de Àlbum Ilustrado 2006, per *La cosa che fa più male al mondo*, OQO/#logosedizioni
- Premio Lazarillo de Àlbum Ilustrado 2008, per *El príncipe de los enredos*, Edelvives
- Premio 400Colpi, Torredilibr 2015, per *Senzaparole*, #logosedizioni
- Premio del Ministerio de Cultura de España al mejor libro ilustrado categoría infantil y juvenil 2016, per *La leggenda di Zum*

Con #logosedizioni ha pubblicato: *Calando*, *La capra matta*, *La cosa che fa più male al mondo*, *Cosimo*, *La leggenda di Zum*, *Rompicapo*, *Seguimi! (una storia d'amore che non ha niente di strano)*, *Senzaparole* (libro e portfolio), *Storia del bambino buono / Storia del bambino cattivo* (disponibile anche in inglese e spagnolo), *Una storia piena di lupi*, *Stop, Amigos*, *La Zanzara*, *Lucia*, *Lo struffalocero blu*, *La foca bianca* (disponibile anche in Edizione Speciale) e *Grindadráp*.



ROMPICAPO  
Titoli correlati



STORIA DEL BAMBINO BUONO E STORIA DEL BAMBINO CATTIVO  
Roger Olmos  
9788857605951  
18,00€



LA COSA CHE FA PIÙ MALE AL MONDO  
Paco Liván  
9788879407441  
16,00€



LA CAPRA MATTA  
Pep Bruno  
9788879407793  
9,95€



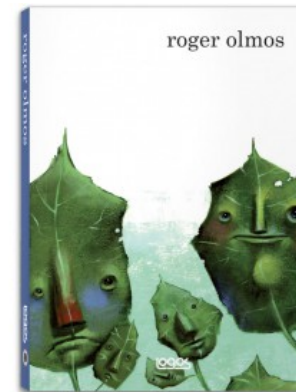
SEGUIMI!  
José Campanari  
9788879406307  
13,50€



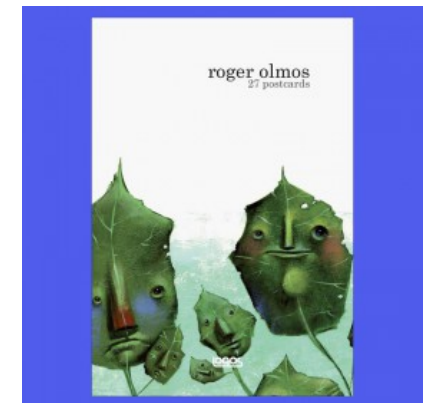
UNA STORIA PIENA DI LUPI  
Roberto Aliaga  
9788857602646  
16,00€



CUORE DI SARTO  
Txabi Arnal  
9788857601540  
17,00€



ROGER OLMOS CATALOGO  
Roger Olmos  
9788857602776  
18,00€



POSTCARDS/CARTOLINE ROGER OLMOS  
Roger Olmos  
9788857601229  
10,00€

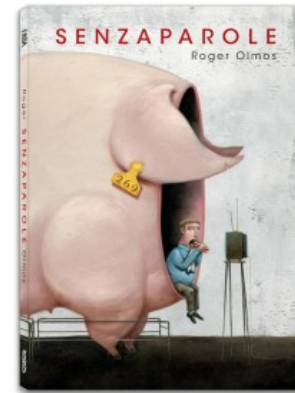
ROMPICAPO  
Titoli correlati



THE STORY OF THE GOOD LITTLE BOY. THE STORY OF THE  
BAD LITTLE BOY  
Roger Olmos  
9788857605487  
18,00€



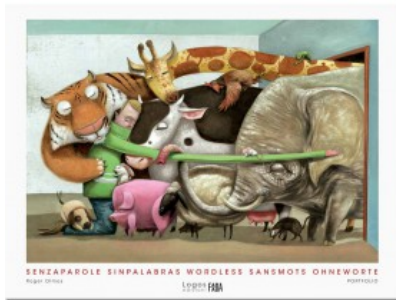
HISTORIA DE UN NIÑO BUENO. HISTORIA DE UN NIÑO  
MALO  
Roger Olmos  
9788857605494  
18,00€



SENZAPAROLE  
Roger Olmos  
9788857606934  
15,00€



SHOPPER ROGER OLMOS  
Roger Olmos  
18SHOPPERSENZ  
5,00€



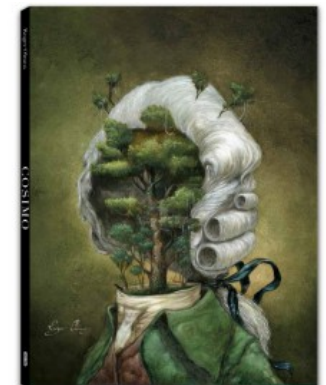
SENZAPAROLE PORTFOLIO  
Roger Olmos  
9788857607320  
20,00€



CALANDO  
Roger Olmos  
9788857607511  
15,00€



LA LEGGENDA DI ZUM  
Txabi Arnal  
9788857607863  
18,00€



COSIMO  
Roger Olmos  
9788857607894  
18,50€

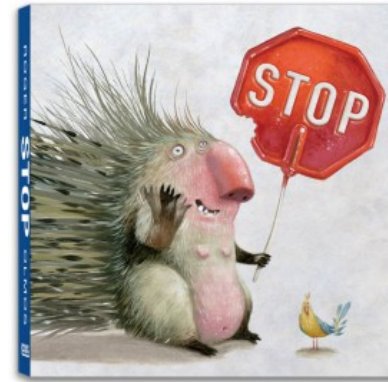
ROMPICAPO  
Titoli correlati



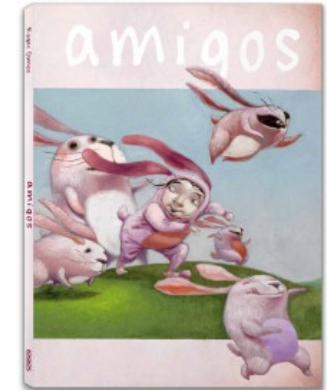
POSTER COSIMO - EDIZIONE LIMITATA  
Roger Olmos  
18PSCOSIMOCOV  
10,00€



POSTER COSIMO &quot;IL BACIO&quot; - EDIZIONE LIMITATA  
Roger Olmos  
18PSCOSIMOKIS  
10,00€



STOP  
Roger Olmos  
9788857608761  
14,00€



AMIGOS  
Roger Olmos  
9788857608754  
17,00€



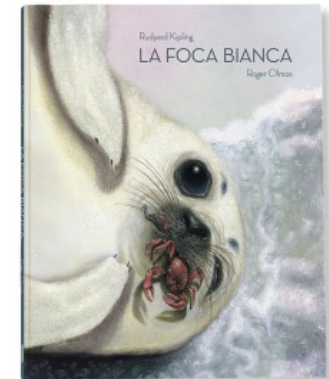
LA ZANZARA  
Margarita del Mazo  
9788857608242  
14,50€



LUCIA  
Roger Olmos  
9788857609515  
18,00€

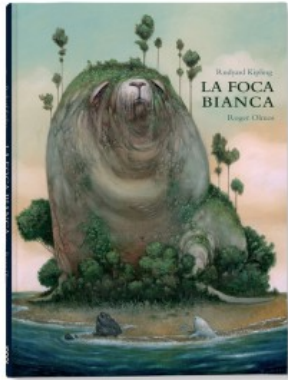


LO STRUFFALOCERO BLU  
Ursula Wölfel  
9788857609829  
7,00€



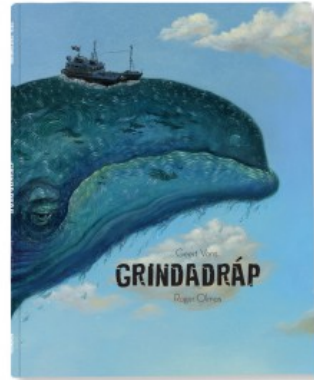
LA FOCA BIANCA  
Rudyard Kipling  
9788857610245  
10,00€

ROMPICAPO  
Titoli correlati



LA FOCA BIANCA - EDIZIONE SPECIALE

Rudyard Kipling  
9788857610382  
20,00€



GRINDADRÁP

Geert Vons, Roger Olmos  
9788857610405  
10,00€