

Taschen
EGITTO. POPOLO, DIVINITÀ, FARAONI

Rainer & Rose-Marie Hagen

JU

Cartonato

cm 23,8 x 31,6, 296 pp.

italiano

9783836520553

20,00€

Disponibilità Immediata

9 783836 520553



9 783836 520553 >

EGITTO. POPOLO, DIVINITÀ, FARAONI

Dietro le piramidi

La vita quotidiana nell'antico Egitto

Cosa sappiamo davvero dell'antico Egitto? I faraoni e le piramidi sono tra i soggetti più inflazionati di ogni corso di storia, ma cosa sappiamo dei contadini, dei soldati, degli operai e delle famiglie che costituivano la parte più consistente di questa civiltà così mitizzata?

Straripante di immagini bellissime, questa avventura firmata TASCHEEN vuole stabilire un nuovo record nel tentativo di aprirci una prospettiva del tutto inedita sulla vita quotidiana nell'antico Egitto. Proprio come si farebbe in un sito archeologico, **il libro esplora i tanti livelli di questa società così remota**, partendo dagli aspetti più sacri e grandiosi e scavando a fondo fino ad arrivare alle esperienze di tutti i giorni vissute dalla gente comune.

Con il suo approccio democratico, il volume conferisce a un'epoca storica tanto distante una nuova vitalità, proponendo un percorso affascinante per tutta la famiglia. Via via che ne vediamo sviscerare ogni aspetto, dalla struttura della famiglia alle attività ricreative, fino ai movimenti operai, non solo scopriamo nuove caratteristiche di questa antica civiltà, ma registriamo interessanti precedenti e ci ritroviamo a creare paralleli con la società contemporanea. Grazie all'**abbondanza di illustrazioni**, il volume si rivela l'occasione di incontro con un popolo lontano formato da alcuni dei nostri più **ingegnosi e influenti progenitori**.

L'autore:

Rose-Marie Hagen è nata in Svizzera. Ha studiato storia e lingua e letterature romanze a Losanna. Dopo aver proseguito gli studi a Parigi e a Firenze, ha insegnato presso varie istituzioni, tra cui la American University a Washington, D.C.

Rainer Hagen è nato ad Amburgo. Si è laureato in letteratura e studi teatrali a Monaco di Baviera e in seguito ha lavorato per la radio e la televisione, ricoprendo il ruolo di direttore di un'emittente pubblica tedesca.

Insieme i due autori hanno collaborato alla realizzazione di diversi libri per TASCHEEN, tra cui *What Great Paintings Say I e II* e le monografie *Pieter Bruegel e Francisco de Goya*.

#arte



The same standards determined Egyptian art for over 3,000 years, ensuring its clarity and abstraction, which we find so "modern" today. Only when chaos broke out and state order broke down in the "Intermediate Periods", did the grid structure and canon of proportion disappear. The representations became more awkward, while harmony and order faded away.

Cypselide: It was not a good likeness that was driven for in the portrait of Queen Tye, mother of Akhenaten, but rather a timeless ideal of beauty in accordance with the stipulated canon of proportion.
Relief fragment, Thebes, 18th Dynasty, height 25.5 cm, Berlin, Egyptian Museum



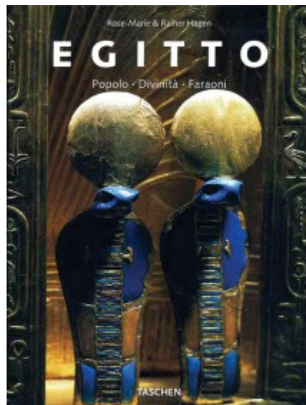
Right: Each time political order in Egypt broke down the artistic canon also lost its way – the proportions were no longer true. The stela of Mentuhotep from the "Intermediate Period" between the Middle and New Kingdoms documents the loss of harmony in the times of chaos.
Roughly carved limestone slab, Berlin, Egyptian Museum

Below: Order and symmetry determine the construction of the picture. Only at first sight do the three pairs of geese appear to be painted true to life; in reality they are strongly stylized.
Wall painting from a tomb at Medinet, Old Kingdom, 4th Dynasty, Cairo, Egyptian Museum



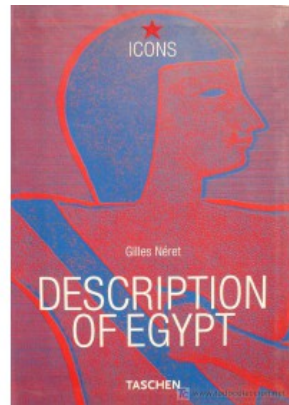
EGITTO. POPOLO, DIVINITÀ, FARAONI

Titoli correlati



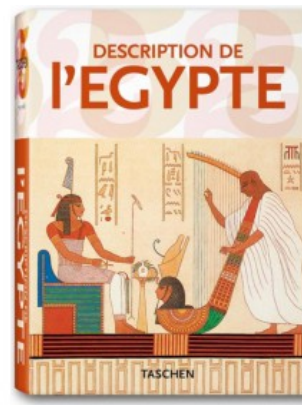
EGITTO

Rainer & Rose-Marie Hagen
9783822820926
14,99€



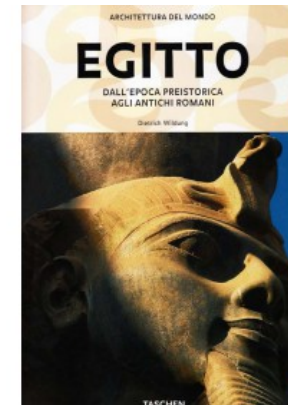
DESCRIPTION OF EGYPT -PO

Gilles Néret
9783822855539
7,99€



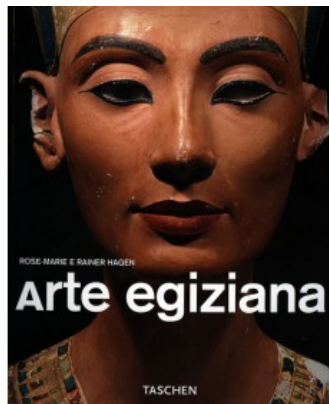
DESCRIPTION OF EGYPT

Gilles Néret
9783822837757
9,99€



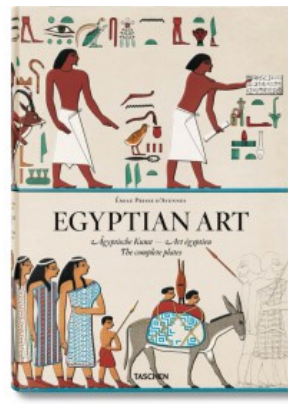
EGITTO -AD

Dietrich Wildung
9783836510332
9,99€



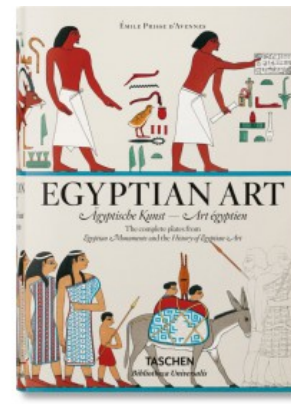
ARTE EGIZIANA

Rainer & Rose-Marie Hagen
9783836502191
7,99€



ÉMILE PRISSE D'AVENNES. EGYPTIAN ART

Salima Ikram
9783836516471
99,99€



PRISSE D'AVENNES. EGYPTIAN ART

Salima Ikram
9783836565004
15,00€



TUTANKHAMON. IL VIAGGIO NELL'OLTRETOMBA

Sandro Vannini
9783836571487
50,00€