

# DEGAS

Bernd Growe



TASCHEN

Taschen  
DEGAS (I) #BASICART

Bernd Growe

BA

cartonato con sovraccoperta

cm 21,0 x 26,0, 96 pp.

italiano

9783836537278

10,00€

Disponibilità Immediata

9 783836 537278



9 783836 537278 >

**Catturare momenti fuggevoli**

**La maestria di Degas nella descrizione del movimento**

In termini sia di tecnica sia di soggetto, la chiave per comprendere le prime opere di **Edgar Degas** (1834–1917) è la pittura classica. Sebbene associato al gruppo degli impressionisti, alla cui mostra collettiva aveva del resto partecipato, Degas non arrivò mai a adottare un approccio completamente impressionista.

La sua opera, guidata da una prospettiva e una psicologia del tutto personali, sa porre enfasi sullo scenario complessivo ma anche concentrarsi sui dettagli. Per questo i suoi dipinti sono spesso ricondotti all'affermarsi della fotografia con tempi di esposizione più brevi. Dal punto di vista tematico, è facile notare come la natura risultasse all'artista meno interessante della vita e degli abitanti della metropoli moderna. Degas cercava infatti i suoi soggetti alle corse, al circo o all'interno di camere da letto e sale da ballo... del resto, le ballerine sono sempre state il suo soggetto preferito.

**La collana:**

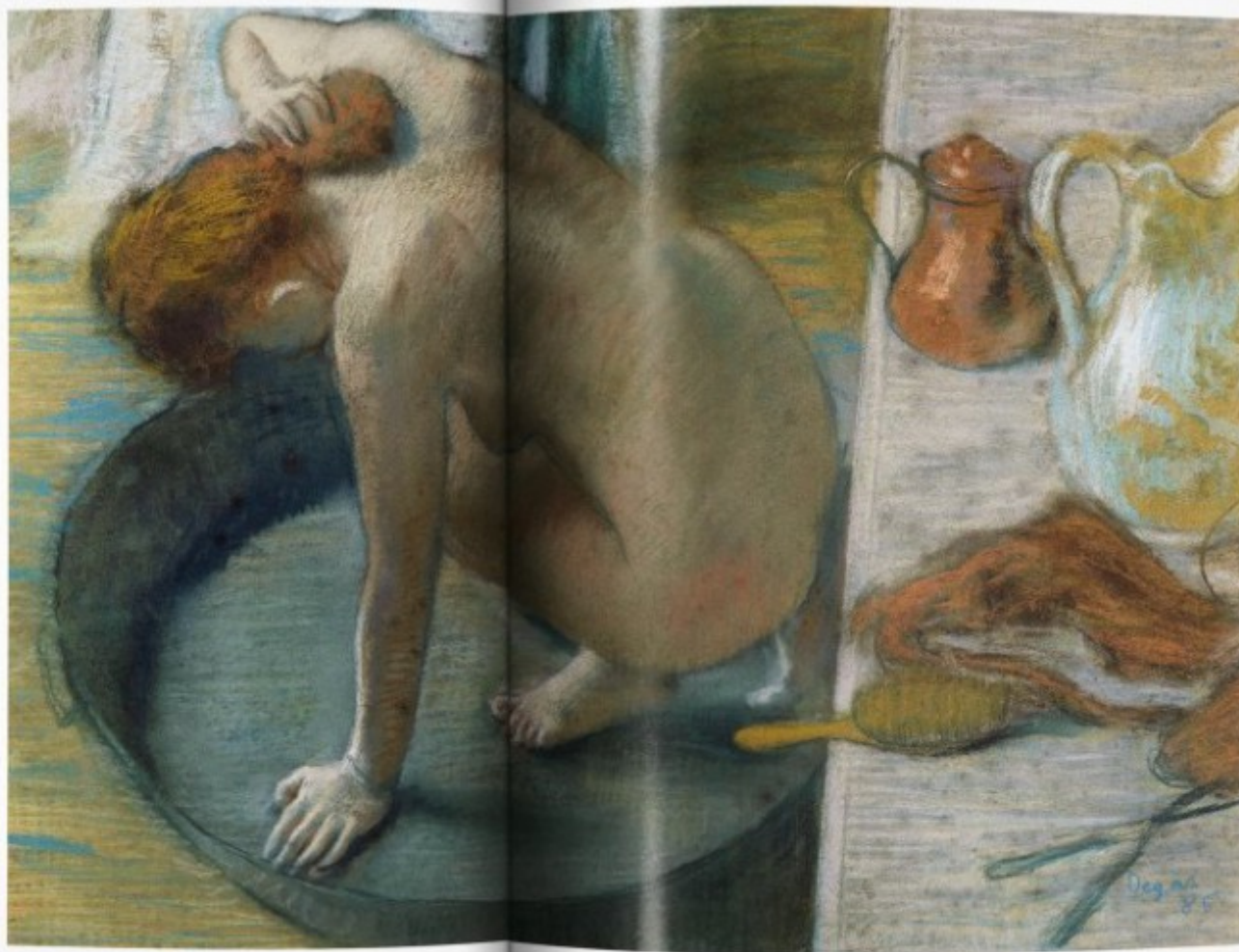
Ciascun volume della collana Basic Art di TASCHEN comprende:

- Una sintesi dettagliata che ripercorre cronologicamente la vita e l'opera dell'artista, soffermandosi sulla sua importanza a livello storico e culturale
- Una biografia concisa
- Circa 100 illustrazioni a colori con didascalie esplicative

**L'autore:**

**Bernd Growe** (1950–1992) ha lavorato come storico dell'arte presso la Justus-Liebig-Universität di Gießen, Germania, da 1979 al 1990. Per TASCHEN è autore di una monografia su Edgar Degas.

#BasicArt #logossedizioni



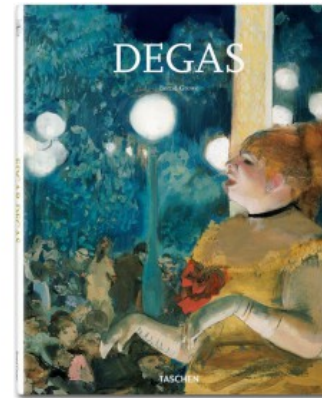
The Bath, 1886  
Painted on cardboard,  
60 x 80 cm (23 5/8 x 31 1/2 in.)  
Paris, Musée d'Orsay

DEGAS (I) #BASICART  
Titoli correlati



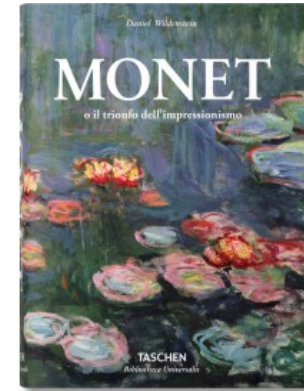
IMPRESSIONISMO

9788857602707  
49,95€



DEGAS (I)

Bernd Growe  
9783836543446  
9,99€



MONET O IL TRIONFO DELL'IMPRESSIONISMO

Daniel Wildenstein  
9783836551731  
15,00€



LA PITTURA DELL'IMPRESSIONISMO 1860-1920 - #BIBLIOTHECAUNIVERSALIS

Ingo F. Walther  
9783836565332  
15,00€



IMPRESSIONISMO (I) #BASICART

Karin H. Grimme  
9783836572170  
10,00€