

DE LEMPICKA

Gilles Néret



TASCHEN

Taschen
DE LEMPICKA (I) #BASICART

Gilles Néret

BA

cartonato con sovraccoperta
cm 21,0 x 26,0, 96 pp.

italiano

9783836537261

10,00€

Disponibilità Immediata

9 783836 537261



9 783836 537261 >

La dea dell'era dell'automobile

I mutevoli aspetti del femminile e del maschile

Tamara de Lempicka (1898–1980) visse al centro del sofisticato ambiente artistico parigino degli anni Venti e Trenta del Novecento. La sua passione per le belle donne, le automobili eleganti e le metropoli moderne non ispirò solo i soggetti dei suoi dipinti, ma influenzò fortemente lo stile dell'artista.

Parallelamente alla carriera artistica, Tamara de Lempicka fu la pioniera di un nuovo stile di vita, evidente nell'immagine di una donna nuova e sicura di sé e nei mutevoli aspetti del femminile e del maschile. Quello stesso senso dello stile si rifletteva nel culto della personalità futuristico, nelle forme degli oggetti di design per la casa proposti dal Bauhaus e nel dandysmo di un George Brummell. Il dipinto più celebre di Tamara de Lempicka, *Autoritratto nella Bugatti verde*, la ritrae nei panni di un'elegantissima dandy.

Che la si reputi un'artista art-déco, post-cubista o neoclassica, Tamara de Lempicka seppe certamente rispondere al gusto di un pubblico cosmopolita (e abbiente), che vide la propria immagine riflessa nelle sue opere.

La collana:

Ciascun volume della collana Basic Art di TASCHEN comprende:

- Una sintesi dettagliata che ripercorre cronologicamente la vita e l'opera dell'artista, soffermandosi sulla sua importanza a livello storico e culturale
- Una biografia concisa
- Circa 100 illustrazioni a colori con didascalie esplicative

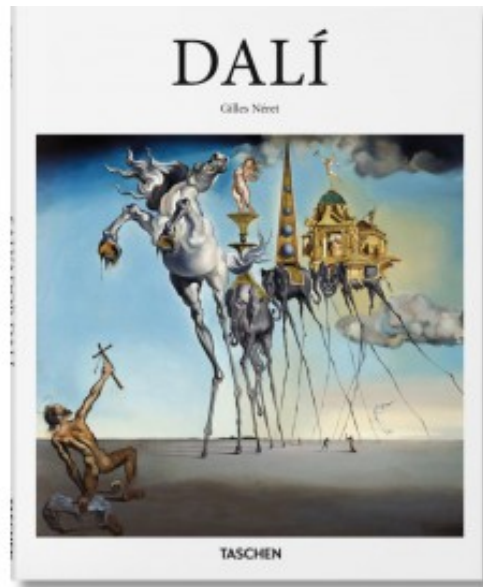
L'autore:

Gilles Néret (1933–2005) è stato storico dell'arte, giornalista, scrittore e critico d'arte. Ha organizzato numerose rassegne d'arte in Giappone e ha fondato il museo SEIBU e la Galleria Wildenstein di Tokyo. Ha diretto riviste d'arte come *L'Œil* e *Connaissance des Arts* e ha ricevuto il premio Élie Faure nel 1981 per le sue pubblicazioni. Per TASCHEN ha curato, tra gli altri, *Salvador Dalí: I dipinti*, *Matisse ed Erotica Universalis*.

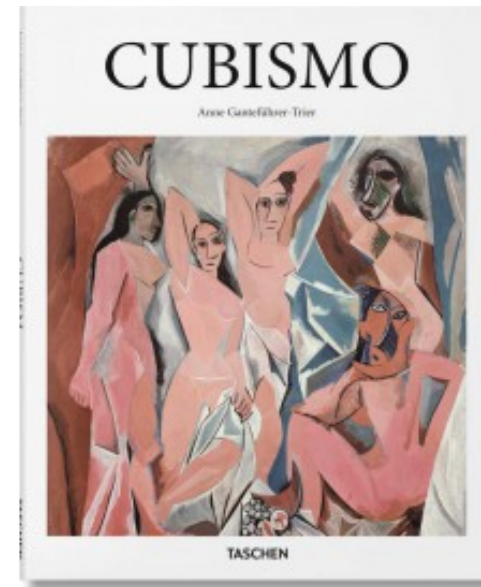
#BasicArt



DE LEMPICKA (I) #BASICART
Titoli correlati



DALÍ (I) #BASICART
Gilles Néret
9783836560016
10,00€



CUBISMO (I) #BASICART
Anne Ganteführer-Trier
9783836505406
10,00€