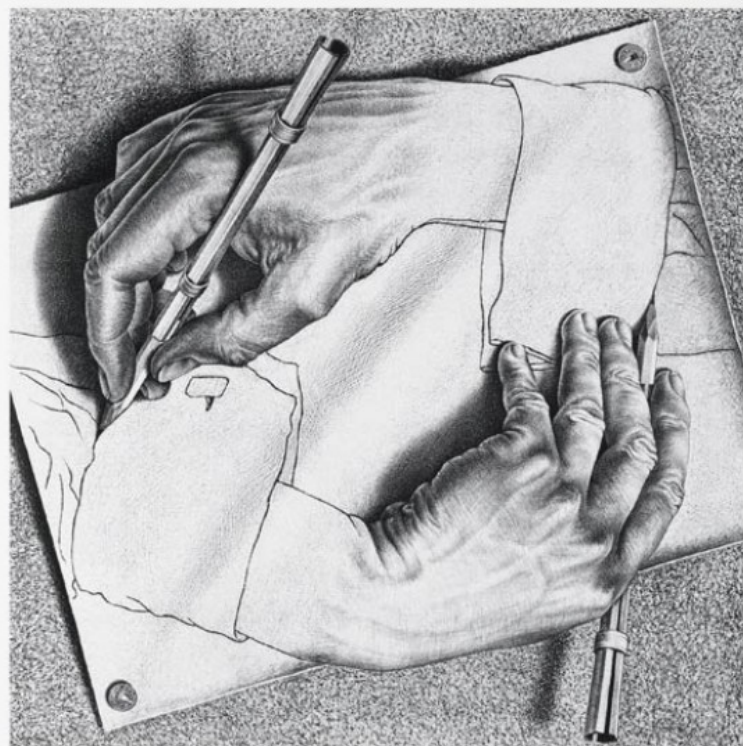


M.C. ESCHER®

STAMPE E DISEGNI



TASCHEN

Taschen
M.C. ESCHER. STAMPE E DISEGNI #BASICART

M.C. Escher

BA

cartonato con sovraccoperta

cm 21,0 x 26,0, 96 pp.

italiano

9783836537285

10,00€

Disponibilità Immediata

9 783836 537285



9 783836 537285 >

In evidenza

LA MOSTRA:

1 novembre - 22 aprile: mostra [ESCHER](#) presso PAN Palazzo delle Arti di Napoli

Un maestro dell'illusione

Il genio dei motivi grafici M.C. Escher

Dalle scale impossibili alle tassellature fatte di uccelli, l'artista olandese **M. C. Escher** (1898–1972) ha creato **un linguaggio grafico unico fatto di distorsioni, motivi a geometrie interconnesse e concetti matematici**. Densa, articolata e strutturata sulla base di principi complessi, la sua opera appare decorativa e al tempo stesso giocosa, destreggiandosi tra **illusioni ottiche e limiti della percezione sensoriale**. Per matematici e scienziati, Escher è un rompicapo. Per gli hippie, è stato il pioniere dell'arte psichedelica.

Nato a Leeuwarden, Paesi Bassi, nel 1898, Escher si concentrò inizialmente sulla natura e i paesaggi, esponendo regolarmente le proprie opere in Olanda e ottenendo buoni riscontri anche a livello internazionale. Ma fu negli anni Venti, in occasione di una visita al palazzo dell'Alhambra in Spagna, che scoprì la sua vera vocazione. Mentre era intento a realizzare degli schizzi riproducenti i motivi dell'architettura moresca del palazzo, Escher fu catturato dall'**interdipendenza delle forme affiancate o poste le une dentro le altre**.

Realizzando principalmente litografie e incisioni su legno, Escher passò a esplorare con una dedizione quasi maniacale le **relazioni tra forme, figure e spazio**. Prediligeva i punti di vista bizzarri, le prospettive multiple, la transizione dalla bidimensionalità all'illusione tridimensionale, ed era affascinato dai **rompicapi matematici** come il nastro di Möbius, un anello che si contorce su se stesso in maniera all'apparenza fisicamente impossibile.

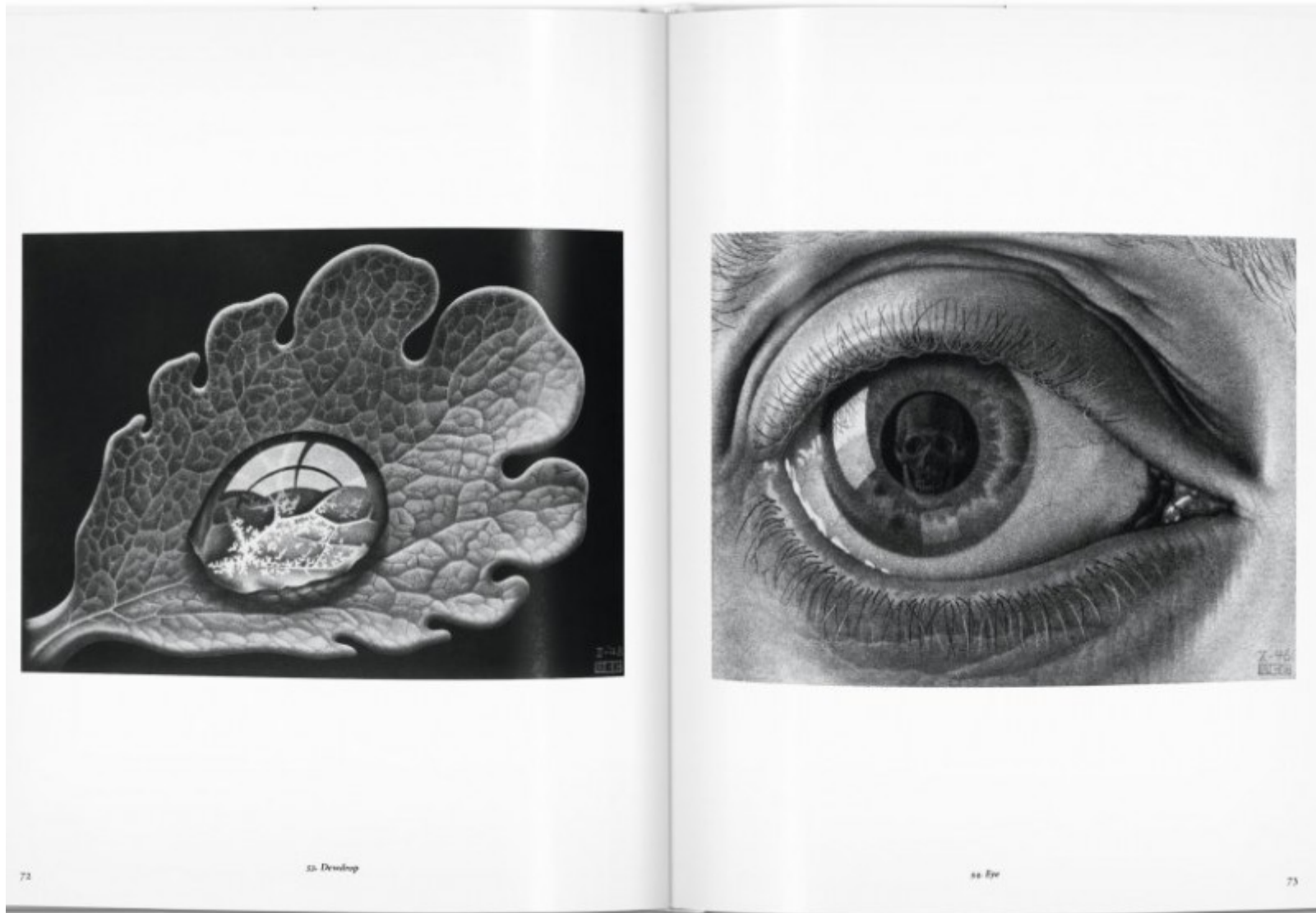
Questo volume introduttivo della serie TASCHEN Basic Art 2.0 entra nella geniale mente di Escher tramite opere chiave in cui porta avanti la sua instancabile esplorazione di immagine e percezione. In queste pagine, troverete **pesci che si trasformano in uccelli, lucertole che strisciano fuori dalla pagina, riflessi magistrali, labirinti senza fine**, e alcune delle immagini più sbalorditive dell'arte del XX secolo.

La collana:

Ciascun volume della collana Basic Architecture di TASCHEN comprende:

- un'introduzione alla vita e alle opere dell'architetto
- le opere principali in ordine cronologico
- informazioni su clienti, requisiti architettonici e problemi costruttivi con relative soluzioni
- un elenco di tutti i lavori selezionati e una mappa con l'ubicazione degli edifici più belli e famosi
- circa 120 illustrazioni (fotografie, schizzi, disegni e planimetrie)

#BasicArt



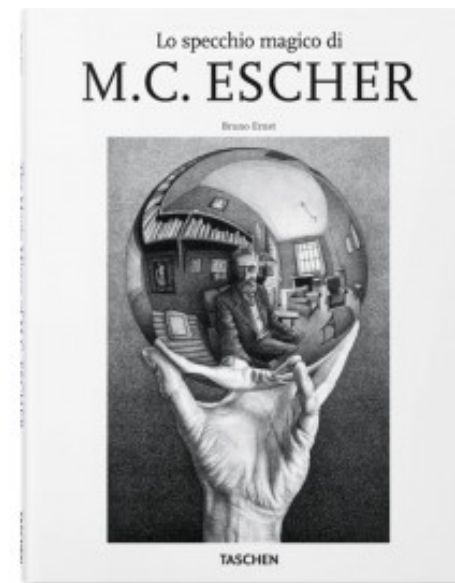
M.C. ESCHER. STAMPE E DISEGNI #BASICART

Titoli correlati



I CALEIDOCICLI DI M.C. ESCHER

M.C. Escher
9783822805916
10,00€



ESCHER, LO SPECCHIO MAGICO

Bruno Ernst
9783836574013
15,00€