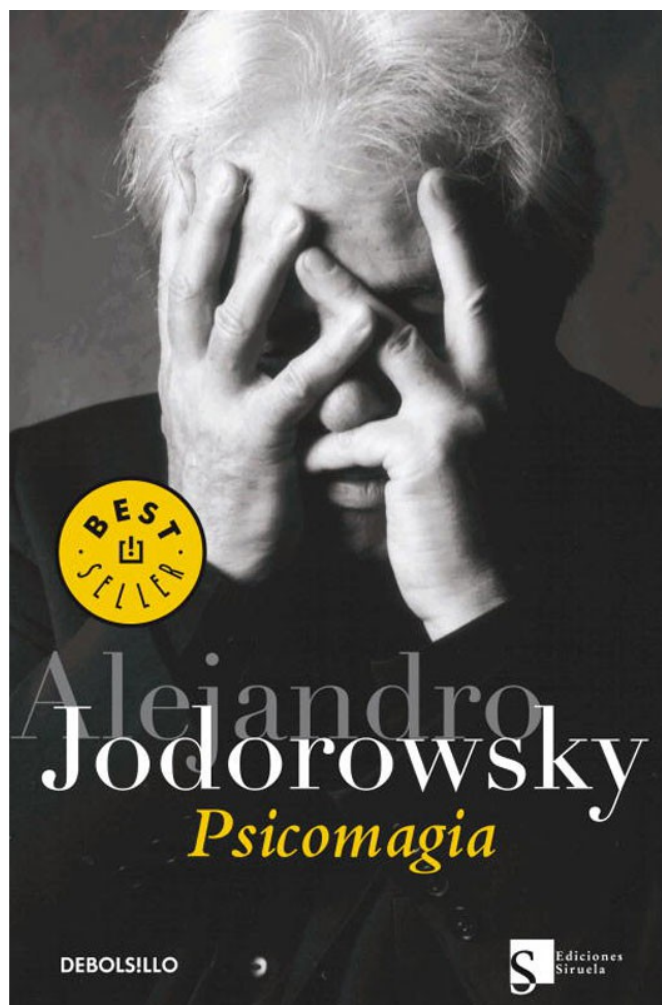


#logosedizioni



DeBolsillo
PSICOMAGIA

Alejandro Jodorowsky

Flexi

188 x 124, 360 pp.

Spagnolo

9788497936439

13,50€

Disponibilità Immediata

PSICOMAGIA

"No se cura a otro, se ayuda a otro a curarse. El que quiere curar a otro es un vanidoso. Ni siquiera el otro se cura. Dios lo cura. Yo creo que el motor de todo esto es la bondad. Cuando una persona desarrolla en sí el sentimiento de bondad, advierte los sentimientos del otro y hace lo que puede para sacarlo del mal. Hay que ponerse en el lugar del otro y hacer lo posible para que el otro descubra cómo curarse. Para eso es necesario que el otro ascienda de nivel de conciencia y desplace su visión de las cosas. Todos nosotros percibimos la vida desde un punto de vista, más o menos variable, a una cierta altura. Cuando cambiamos ese punto de vista nuestra vida cambia." - Alejandro Jodorowsky

Un libro imprescindibile per chiunque persona che voglia avvicinarsi a Alejandro Jodorowsky, artista eclettico, drammaturgo, regista di cinema, interprete del Tarot e psicomago. Scritto a metà degli anni '90, *Psicomagia* è strutturato in forma di una intervista lunga e emozionante in cui Jodorowsky percorre le cinque tappe - atto poetico, atto di teatro, atto onirico, atto magico, atto di psicomagia - che lo hanno portato a codificare la psicomagia come una vera e propria forma artistica di psicoterapia finalizzata a superare i blocchi materiali, fisici, sessuali, emozionali e intellettuali che ci impediscono di realizzarci e di essere felici. Il volume include una serie di esercizi attraverso i quali l'autore ci mostra come sviluppare la nostra creatività e utilizzarla per liberarci dai ruoli e pregiudizi, e un'appendice con 12 casi psichiatrici trattati con la psicomagia.

Alejandro Jodorowsky (Tocopilla, Cile, 17 febbraio 1929) è uno scrittore, sceneggiatore, attore e regista cileno naturalizzato francese. Attualmente, tutto il suo lavoro ha cominciato ad essere riscoperto dalle nuove generazioni di artisti e critici ed è considerato uno dei personaggi più completi nel mondo dell'arte contemporanea. Obiettivo dell'autore è attirare l'attenzione, stimolare la riflessione e generare un forte impatto sul pubblico, utilizzando spesso elementi "magici" ed esoterici. I 5 romanzi dell'autore sono: *El loro de siete lenguas* (1991), *Las ansias carnívoras de la nada* (1995), *Donde mejor canta un pájaro* (1992), *El niño del jueves negro* (1999) e *Albina y los hombres-perro* (1999). Sono stati tradotti in numerose lingue tra cui l'inglese, il francese, il tedesco, l'italiano e il portoghese.

Un libro indispensabile per chi voglia apprezzare Alejandro Jodorowsky, artista eclettico, autore teatrale, regista cinematografico, interprete di tarocchi e psicomago. Scritto a metà degli anni '90, *Psicomagia* è strutturato nella forma di una lunga e avvincente intervista che dà modo a Jodorowsky di ripercorrere le cinque tappe - atto poetico, atto teatrale, atto onirico, atto magico, atto psicomagico - che l'hanno portato a codificare la psicomagia come una vera e propria forma artistica di psicoterapia, finalizzata al superamento dei blocchi materiali, corporali, sessuali, emozionali e intellettuali che ci impediscono di realizzarci e di essere felici. Il volume include una serie di esercizi attraverso i quali l'autore ci mostra come sviluppare la nostra creatività e utilizzarla per liberarci da ruoli e pregiudizi, e un'appendice con 12 casi psichiatrici curati con la psicomagia.

Alejandro Jodorowsky (Tocopilla, Cile, 17 febbraio 1929) è uno scrittore, sceneggiatore, attore e regista cileno naturalizzato francese. Attualmente, tutto il suo lavoro ha cominciato ad essere riscoperto dalle nuove generazioni di artisti e critici ed è considerato uno dei personaggi più completi nel mondo dell'arte contemporanea. Obiettivo dell'autore è attirare l'attenzione, stimolare la riflessione e generare un forte impatto sul pubblico, utilizzando spesso elementi "magici" ed esoterici. I 5 romanzi dell'autore sono: *El loro de siete lenguas* (1991), *Las ansias carnívoras de la nada* (1995), *Donde mejor canta un pájaro* (1992), *El niño del jueves negro* (1999) e *Albina y los hombres-perro* (1999). Sono stati tradotti in numerose lingue tra cui l'inglese, il francese, il tedesco, l'italiano e il portoghese.