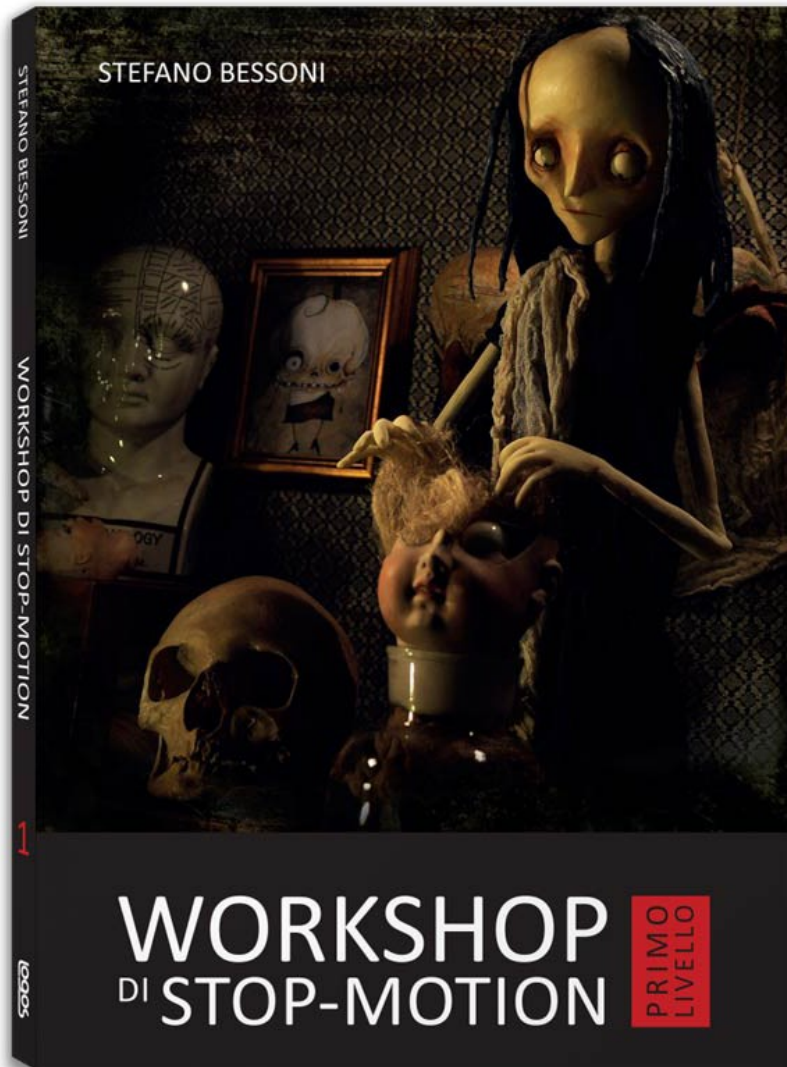


#logosedizioni



Logos
WORKSHOP DI STOP MOTION. PRIMO LIVELLO

Stefano Bessoni

brossura

2016

cm 17,0 x 24,0, 88 pp.

italiano

9788857608204

15,00€

Disponibilità Immediata

9 788857 608204



9 788857 608204 >

WORKSHOP DI STOP MOTION. PRIMO LIVELLO

La stop-motion funziona esattamente come l'animazione tradizionale, dove ogni variazione di movimento viene prima disegnata e poi fotografata, ma la differenza consiste nell'utilizzo di soggetti tridimensionali snodabili, inseriti in veri e propri set in miniatura, illuminati e gestiti esattamente come nella ripresa dal vero. È una tecnica più diretta e tangibile, con una profondità dimensionale e un impatto fortemente materico. Un tempo la realizzazione di animazioni richiedeva costose e complicate attrezzature mentre oggi, grazie allo sviluppo delle tecniche digitali, per ottenere buoni risultati bastano una fotocamera e un computer. Occorre tuttavia tener presente che, pur trattandosi di una tecnica concettualmente semplice, la stop-motion richiede dedizione e soprattutto infinita pazienza. Dopo la pubblicazione del manuale *Stop-motion. La fabbrica delle meraviglie*, Stefano Bessoni torna ad approfondire questa tecnica di animazione attraverso un laboratorio articolato in due volumi illustrati, corrispondenti al primo e al secondo livello dei workshop che tiene abitualmente in Italia e all'estero. Con uno stile chiaro e appassionato, l'autore condivide la propria esperienza raccogliendo i principi basilari e tutte le informazioni di natura tecnica e pratica che servono per creare animazioni stop-motion. Questo primo volume illustra come realizzare un'animazione a passo uno, come gestirla attraverso un software, che tipo di attrezzatura usare e quali sono i principi base da rispettare per ottenere un buon risultato. Viene inoltre proposta una serie di esercizi e successivamente sono affrontate le tecniche più semplici come la claymation e la cut-out animation. Il volume si conclude infine con la personale lezione di un grande maestro della stop-motion, Barry Purves, che sarà senz'altro di grande aiuto e ispirazione per chiunque desideri cimentarsi in questa appassionante forma d'arte.

Disponibile anche in [inglese](#)

L'autore:

Stefano Bessoni, regista, illustratore e animatore stop-motion, nasce nel 1965 a Roma, dove si diploma all'Accademia di Belle Arti. Dal 1989 realizza film sperimentali, installazioni videoteatrali e documentari, suscitando l'attenzione della critica. Negli anni '90 lavora per alcune società di produzione televisiva come operatore, direttore della fotografia e montatore. È stato docente di regia cinematografica presso la NUCT a Cinecittà e presso l'Accademia Griffith di Roma. Ha tenuto e tiene numerosi workshop in Italia e all'estero, presso scuole e festival specializzati. Insegna inoltre illustrazione e animazione stop-motion presso La Fabbrica delle Favole a Macerata.

Diversi i riconoscimenti ricevuti con i suoi ultimi film *Canti della forza*, riconosciuto di interesse culturale nazionale da parte del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali, e *Krokodyle*, miglior film fantasy al 6° CINEFANTASY a San Paolo in Brasile, miglior film internazionale a PUERTO RICO HORROR FILM FEST 2011, Menzione Speciale al SITGES 2011 – 44° Festival Internacional de Cinema Fantastic de Catalunya, che si aggiunge a quella ottenuta al FANTASPOA 2011.

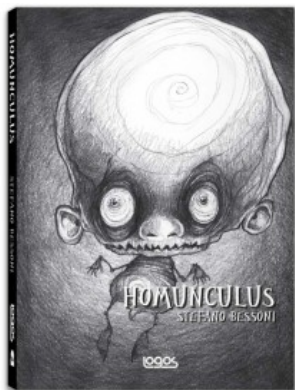
Con #logosedizioni ha pubblicato: *Alice sotto terra* (disponibile anche in [inglese](#) e in [spagnolo](#)), *Canti della forza* (disponibile anche in [inglese](#)), *Homunculus*, *Mr Punch*, *Pinocchio*, *Stop-motion. La fabbrica delle meraviglie*, *Workshop di stop-motion. Primo livello* (disponibile anche in [inglese](#)), *Workshop di stop-motion. Secondo livello* (disponibile anche in [inglese](#)), *Wunderkammer*, *Oz*, *Rachel* e *Rebecca*.

#StopMotion #cinema #logosedizioni

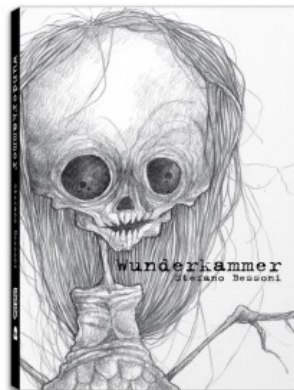
WORKSHOP DI STOP MOTION. PRIMO LIVELLO



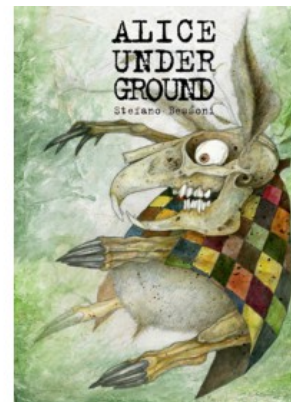
WORKSHOP DI STOP MOTION. PRIMO LIVELLO
Titoli correlati



HOMUNCULUS
Stefano Bessoni
9788857600659
15,00€



WUNDERKAMMER
Stefano Bessoni
9788857600710
15,00€



ALICE UNDER GROUND
Stefano Bessoni
9788857605272
15,00€



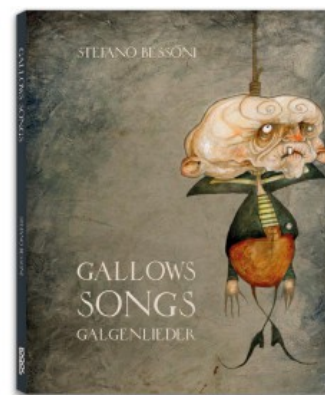
ALICIA BAJO TIERRA
Stefano Bessoni
9788857605289
15,00€



ANIMATION NOW!
Julius Wiedemann
9783822837900
9,99€



CANTI DELLA FORCA
Stefano Bessoni
9788857606514
20,00€

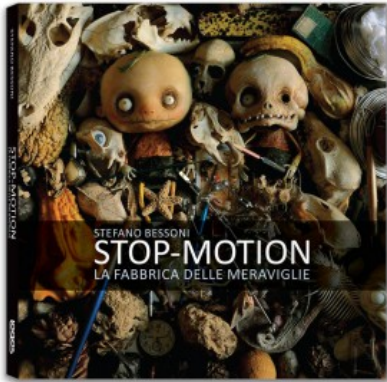


GALLOWS SONGS. GALGENLIEDER
Stefano Bessoni
9788857606675
20,00€



STOP MOTION ANIMATION
Melvyn Ternan
9788857606439
20,00€

WORKSHOP DI STOP MOTION. PRIMO LIVELLO
Titoli correlati



STOP MOTION. LA FABBRICA DELLE MERAVIGLIE
Stefano Bessoni
9788857607092
20,00€



PINOCCHIO. STEFANO BESSONI
Stefano Bessoni
9788857607337
20,00€



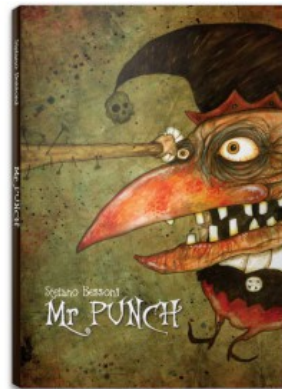
PINOCCHIO. STEFANO BESSONI - COPIA
AUTOGRAFATA
Stefano Bessoni
PINOCBESSONAU
20,00€



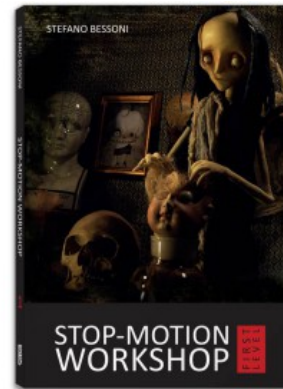
ANIMAZIONE STOP MOTION
Barry JC Purves
9788857607252
20,00€



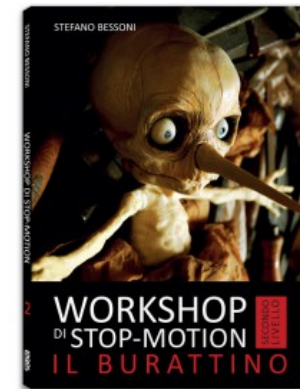
ALICE SOTTO TERRA - NUOVA EDIZIONE
AMPLIATA
Stefano Bessoni
9788857607603
16,00€



MR PUNCH
Stefano Bessoni
9788857607825
16,00€



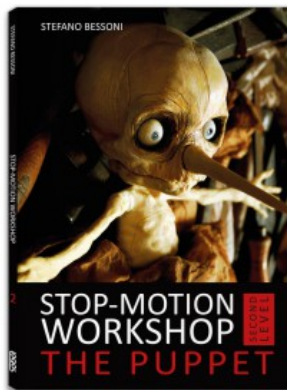
STOP MOTION WORKSHOP. FIRST LEVEL
Stefano Bessoni
9788857608334
15,00€



WORKSHOP DI STOP MOTION. SECONDO
LIVELLO: IL BURATTINO
Stefano Bessoni
9788857608549
13,50€

WORKSHOP DI STOP MOTION. PRIMO LIVELLO

Titoli correlati



STOP MOTION WORKSHOP. SECOND LEVEL: THE PUPPET

Stefano Bessoni
9788857608556
13,50€



OZ

Stefano Bessoni
9788857608655
16,00€



RACHEL

Stefano Bessoni
9788857609416
17,00€



REBECCA

Stefano Bessoni
9788857609447
18,00€