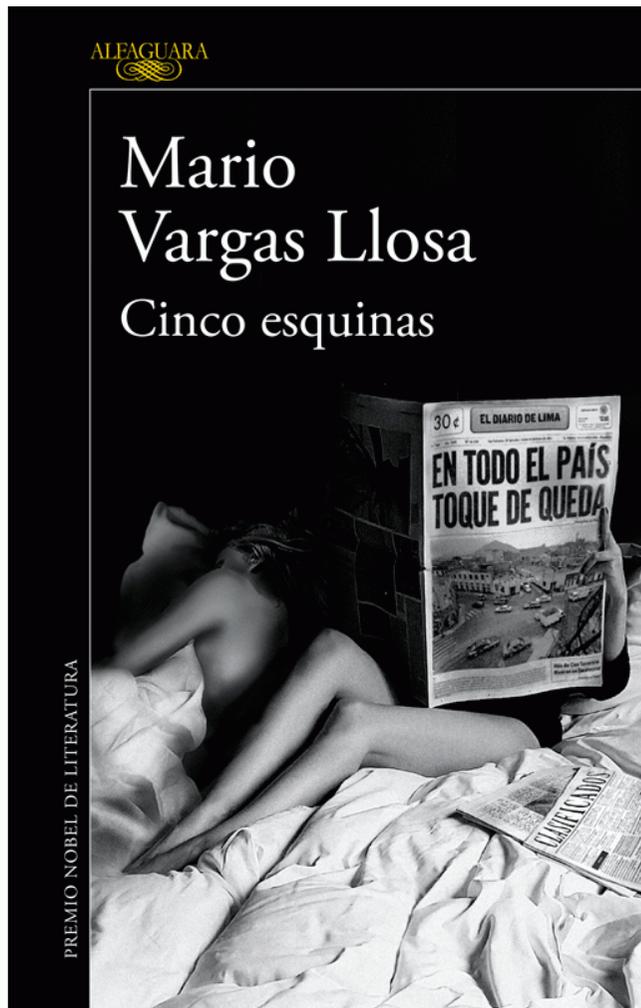


#logosedizioni



Alfaguara
CINCO ESQUINAS

Mario Vargas Llosa

Flexi

150x240, 392 pp.

Spagnolo

9788420418964

27,50€

Disponibilità Immediata

CINCO ESQUINAS

"El jueves, exactamente una semana después de aquello que había o no había pasado, Enrique volvió de la oficina más temprano que de costumbre. Estaban tomando un whisky sentados en la terraza, viendo el mar de lucecitas de Lima a sus pies y hablando, por supuesto, del tema que obsesionaba a todos los hogares en aquellos días, los atentados y secuestros de Sendero Luminoso y del Movimiento Revolucionario Túpac Amaru, los apagones de casi todas las noches por las voladuras de las torres eléctricas que dejaban en tinieblas a barrios enteros de la ciudad, y las explosiones con que los terroristas despertaban a medianoche y al amanecer a los limeños. Estaban recordando haber visto desde esta misma terraza, hacía algunos meses, encenderse en medio de la noche en uno de los cerros del contorno las antorchas que formaban una hoz y un martillo, como una profecía de lo que ocurriría si los senderistas ganaban esta guerra." - Mario Vargas Llosa

La última novela del Premio Nobel de la Literatura 2010 es el relato de un mundo amenazado por el cinismo, la ambición, la miseria moral y la violencia, en el que Vargas Llosa ofrece un retrato del Perú de los años noventa y crea un mural en el que personajes de distintos ambientes sociales se ven afectados por el pavor provocado por el terrorismo de *Sendero Luminoso*, el periodismo amarillista y la corrupción asociada a las esferas de poder durante el gobierno de Alberto Fujimori. **Mario Vargas Llosa**, Premio Nobel de Literatura 2010, nació en Arequipa, Perú, en 1936. Su carrera literaria cobró notoriedad con la publicación de *La ciudad y los perros*, Premio Biblioteca Breve (1962) y Premio de la Crítica (1963). En 1965 apareció su segunda novela, *La casa verde*, que obtuvo el Premio de la Crítica y el Premio Internacional Rómulo Gallegos. Posteriormente ha publicado piezas teatrales (*La señorita de Tacna*, *Kathie y el hipopótamo*, *La Chunga*, *El loco de los balcones*, *Ojos bonitos*, *cuadros feos*, *Las mil noches y una noche* y *Los cuentos de la peste*), estudios y ensayos (*La orgía perpetua*, *La verdad de las mentiras*, *La tentación de lo imposible*, *El viaje a la ficción* y *La civilización del espectáculo*), memorias (*El pez en el agua*), relatos (*Los cachorros*) y, sobre todo, novelas: *Conversación en La Catedral*, *Pantaleón y las visitadoras*, *La tía Julia y el escribidor*, *La guerra del fin del mundo*, *Historia de Mayta*, *¿Quién mató a Palomino Molero?*, *El hablador*, *Elogio de la madrastra*, *Lituma en los Andes*, *Los cuadernos de don Rigoberto*, *La Fiesta del Chivo*, *El Paraíso en la otra esquina*, *Travesuras de la niña mala*, *El sueño del celta* y *El héroe discreto*. Ha obtenido los más importantes galardones literarios, desde los ya mencionados hasta el Premio Cervantes, el Príncipe de Asturias, el PEN/Nabokov y el Grinzane Cavour.

Il nuovo libro del Premio Nobel per la Letteratura 2010 racconta di un mondo minacciato dal cinismo, dall'ambizione, dalla miseria morale e dalla violenza, offrendo un ritratto del Perù degli anni Novanta durante il regime totalitario di Alberto Fujimori, travolto da una serie di scandali che videro accusati di corruzione personaggi di primo piano del Paese.

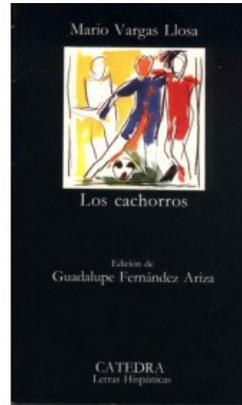
Mario Vargas Llosa, Premio Nobel per la Letteratura nel 2010, nacque ad Arequipa, in Perú, in 1936. La sua carriera letteraria ebbe inizio con la pubblicazione di *La ciudad y los perros*, Premio Biblioteca Breve (1962) e Premio de la Crítica (1963). Del 1965 è il suo secondo romanzo, *La casa verde*, che ottenne il Premio de la Crítica e il Premio Internacional Rómulo Gallegos. Di seguito scrisse una serie di opere teatrali (*La señorita de Tacna*, *Kathie y el hipopótamo*, *La Chunga*, *El loco de los balcones*, *Ojos bonitos*, *cuadros feos*, *Las mil noches y una noche* y *Los cuentos de la peste*), studi e saggi (*La orgía perpetua*, *La verdad de las mentiras*, *La tentación de lo imposible*, *El viaje a la ficción* y *La civilización del espectáculo*), memorie (*El pez en el agua*), racconti (*Los cachorros*) e, soprattutto, romanzi: *Conversación en La Catedral*, *Pantaleón y las visitadoras*, *La tía Julia y el escribidor*, *La guerra del fin del mundo*, *Historia de Mayta*, *¿Quién mató a Palomino Molero?*, *El hablador*, *Elogio de la madrastra*, *Lituma en los Andes*, *Los cuadernos de don Rigoberto*, *La Fiesta del Chivo*, *El Paraíso en la otra esquina*, *Travesuras de la niña mala*, *El sueño del celta* y *El héroe discreto*. Ha ottenuto i più importanti premi letterari, oltre al già menzionato Premio Nobel, il Premio Cervantes, il Príncipe de Asturias, el PEN/Nabokov y el Grinzane Cavour.

CINCO ESQUINAS
Titoli correlati



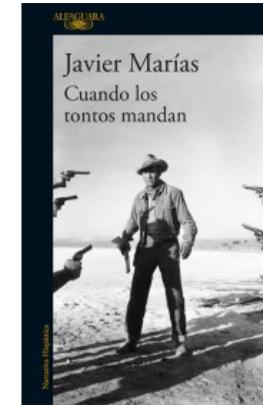
LA VERDAD DE LAS MENTIRAS

Mario Vargas Llosa
9788420464305
24,50€



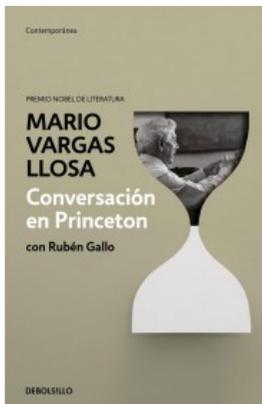
LOS CACHORROS

Mario Vargas Llosa
9788437627205
11,95€



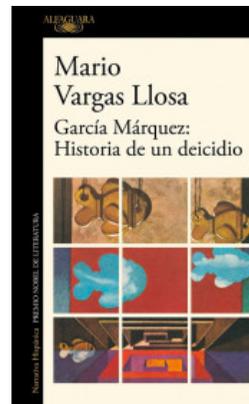
CUANDO LOS TONTOS MANDAN

Javier Marías
9788420432311
25,95€



CONVERSACIÓN EN PRINCETON

Mario Vargas Llosa, Rubén Gallo
9788466346245
13,50€



GARCÍA MÁRQUEZ: HISTORIA DE UN DEICIDIO

Mario Vargas Llosa
9788420454801
29,95€