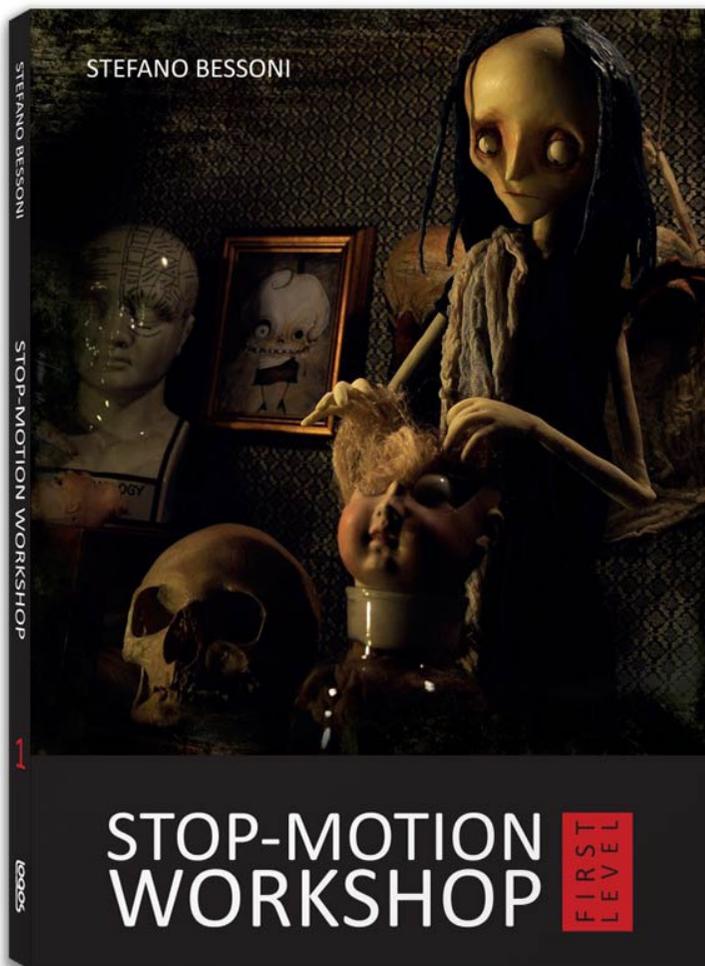


#logosedizioni



Logosedizioni STOP MOTION WORKSHOP. FIRST LEVEL

Stefano Bessoni

brossura

2016

cm 17,0 x 24,0, 88 pp.

inglese

9788857608334

15,00€

Disponibilità Immediata

STOP MOTION WORKSHOP. FIRST LEVEL

La stop-motion funziona esattamente come l'animazione tradizionale, dove ogni variazione di movimento viene prima disegnata e poi fotografata, ma la differenza consiste nell'utilizzo di soggetti tridimensionali snodabili, inseriti in veri e propri set in miniatura, illuminati e gestiti esattamente come nella ripresa dal vero. È una tecnica più diretta e tangibile, con una profondità dimensionale e un impatto fortemente materico. Un tempo la realizzazione di animazioni richiedeva costose e complicate attrezzature mentre oggi, grazie allo sviluppo delle tecniche digitali, per ottenere buoni risultati bastano una fotocamera e un computer. Occorre tuttavia tener presente che, pur trattandosi di una tecnica concettualmente semplice, la stop-motion richiede dedizione e soprattutto infinita pazienza. Dopo la pubblicazione del manuale *Stop-motion. La fabbrica delle meraviglie*, Stefano Bessoni torna ad approfondire questa tecnica di animazione attraverso un laboratorio articolato in due volumi illustrati, corrispondenti al primo e al secondo livello dei workshop che tiene abitualmente in Italia e all'estero. Con uno stile chiaro e appassionato, l'autore condivide la propria esperienza raccogliendo i principi basilari e tutte le informazioni di natura tecnica e pratica che servono per creare animazioni stop-motion. Questo primo volume illustra come realizzare un'animazione a passo uno, come gestirla attraverso un software, che tipo di attrezzatura usare e quali sono i principi base da rispettare per ottenere un buon risultato. Viene inoltre proposta una serie di esercizi e successivamente sono affrontate le tecniche più semplici come la claymation e la cut-out animation. Il volume si conclude infine con la personale lezione di un grande maestro della stop-motion, Barry Purves, che sarà senz'altro di grande aiuto e ispirazione per chiunque desideri cimentarsi in questa appassionante forma d'arte.

Disponibile anche in [italiano](#)

Stefano Bessoni è illustratore, regista cinematografico e animatore stop-motion. Si è diplomato presso l'Accademia di Belle Arti di Roma. Ha realizzato diversi film sperimentali, installazioni video, performance e documentari, attirando l'attenzione della critica e ricevendo numerosi premi in occasione di festival nazionali e internazionali.

Ha insegnato regia presso la NUCT - Scuola Internazionale di Cinema e Televisione a Cinecittà e presso l'Accademia di cinema e televisione Griffith di Roma, dove è stato titolare di un corso di alta specializzazione dedicato al cinema visionario e fantastico.

È coordinatore e docente del corso triennale di illustrazione e animazione presso la Scuola di Design, Moda, Arti visive e Comunicazione IED di Roma. È inoltre docente presso lo IED di Milano, la Scuola di Illustrazione Ars in Fabula di Macerata e la Scuola Holden di Torino. Tiene regolarmente workshop presso scuole e festival specializzati.

Ha scritto e diretto numerosi film e ha pubblicato molti libri illustrati.

Con #logosedizioni ha pubblicato: *Alice sotto terra* (disponibile anche in [inglese](#) e in [spagnolo](#)), *Canti della forza* (disponibile anche in [inglese](#)), *Homunculus*, *Mr Punch*, *Pinocchio*, *Stop-motion. La fabbrica delle meraviglie*, *Workshop di stop-motion. Primo livello* (disponibile anche in [inglese](#)), *Workshop di stop-motion. Secondo livello* (disponibile anche in [inglese](#)), *Wunderkammer*, *Oz*, *Rachel*, *Rebecca*, *Giona*, *Theo* e *Lombroso*.

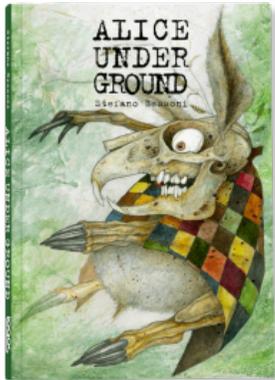
#StopMotion #cinema #logosedizioni

STOP MOTION WORKSHOP. FIRST LEVEL



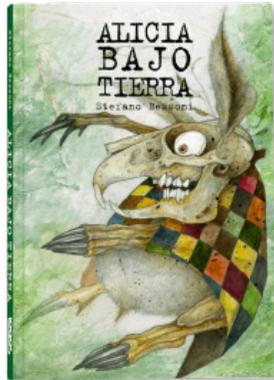
STOP MOTION WORKSHOP. FIRST LEVEL

Titoli correlati



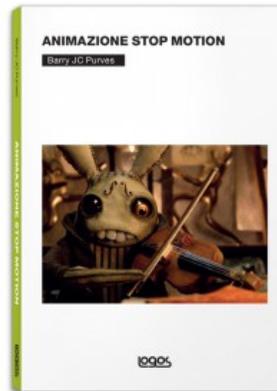
ALICE UNDER GROUND

Stefano Bessoni
9788857605272
15,00€



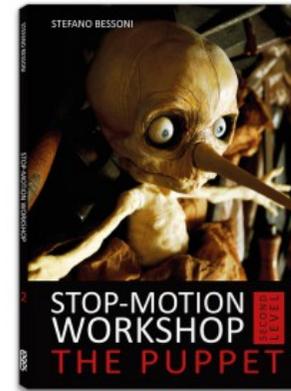
ALICIA BAJO TIERRA

Stefano Bessoni
9788857605289
15,00€



ANIMAZIONE STOP MOTION

Barry JC Purves
9788857607252
20,00€



STOP MOTION WORKSHOP. SECOND LEVEL: THE PUPPET

Stefano Bessoni
9788857608556
13,50€