

Taschen

KEIICHI TAHARA. ARCHITECTURE FIN-DE-SIÈCLE

Keiichi Tahara, Riichi Miyake, Peter Gössel

XL

Cartonata 3 volumi in cofanetto con manico

cm 27,0 x 36,8, 966 pp.

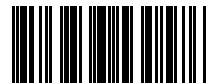
inglese, francese, tedesco

9783836530576

250,00€

Disponibilità Immediata

9 783836 530576



9 783836 530576 >

## KEIICHI TAHARA. ARCHITECTURE FIN-DE-SIÈCLE

### Edifici floreali

#### Meraviglie Art nouveau in Europa

Agli albori del XX secolo, l'architettura ebbe un balzo creativo: mentre nuovi materiali da costruzione e tecnologie si incrociavano con un ventaglio di stimoli così ampio da includere il Lontano oriente, il Nirvana e la liberazione dell'inconscio della psicanalisi freudiana, edifici concepiti dalle menti di **Gaudí, Horta, Hoffmann, Loos e Mackintosh** instillavano nelle strutture le sinuose linee della natura, nelle superfici una lucentezza fiabesca e negli spazi un'eterea ondata di luce o ombre quiete e misteriose.

In questo sensazionale portfolio, il fotografo di architettura **Keiichi Tahara viaggia in Europa per raccogliere gli esempi più raffinati di Art nouveau**. Dalle eleganti facciate del Grand Hotel Europa alle elaborate spire di una scala, fino all'impeccabile equilibrio di un lampadario, Tahara riesce a cogliere **tanto i dettagli più intricati quanto l'effetto spaziale prodotto nel suo insieme da questi edifici ambiziosi e bellissimi**. Con uno sguardo attento ai dettagli stilistici di ispirazione organica, passa in rassegna i **motivi decorativi floreali, le balaustre simili a rampicanti e gli interni morbidi e ampi** che sembrano trasportarci in uno spazio primordiale.

Traboccanti di luce o avvolti in ombre teatrali, le fotografie di Tahara sono in grado di evocare superbamente non solo l'impareggiabile allure di questi edifici ma anche lo spirito **fin-de-siècle del tutto particolare di quell'epoca a cavallo tra due secoli e caratterizzata da aneliti e riflessione, oltre che dai progressi in campo tecnologico, filosofico e politico**. Il testo di Riichi Miyake affianca gli scatti di Tahara per descrivere i piani, le piante e i progetti di questi edifici da sogno, sempre studiati nel loro più ampio contesto architettonico.

#### Edizione Limitata di 10000 copie

#### Il fotografo:

Nato a Kyoto nel 1951, **Keiichi Tahara** ha vissuto a Parigi dal 1973 al 2004, per poi fare ritorno in Giappone. Ritenuto uno dei più grandi fotografi di architettura, ha vinto molti premi, tra cui il Niépce nel 1988. Tra i suoi cicli di fotografie: *Louvre* (1995), *Les Anges de Croatie* (1995), *l'Opéra de Garnier* (1996), *Egypt* (1997), *Piemonte* (2000), *The Museum of Islamic Art in Doha, Qatar* (2008) e *The Diet Building of Japan (Kokkaigijidou)* 2015.

#### L'autore:

**Riichi Miyake** (nato nel 1948) ha studiato all'Università di Tokyo (1972) e all'École des Beaux-Arts di Parigi (1979). Dopo aver lavorato presso vari istituti quali lo Shibaura Institute of Technology, l'Université de Liège, la Keio University, e il Conservatoire National des Arts et Métiers di Parigi, attualmente insegna alla Fuji Women's University di Sapporo. Tra le opere da lui pubblicate, *Weaving Culture*, *Creating Culture* (2005) e *Saint-Gobain* (2010).

#### Il curatore:

**Peter Gössel** dirige un'agenzia che si occupa di design espositivo e museale. Per TASCHEN ha pubblicato monografie su [Julius Shulman](#), R.M Schindler, John Lautner e [Richard Neutra](#) nonché svariati titoli per la collana Basic Architecture.

#architettura

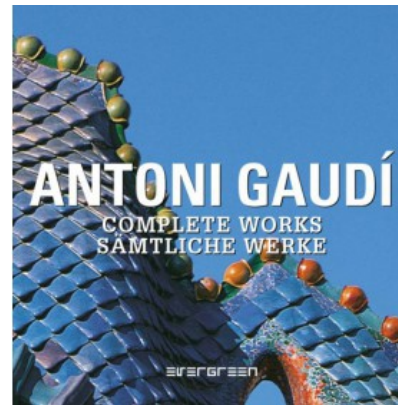


# KEIICHI TAHARA. ARCHITECTURE FIN-DE-SIÈCLE

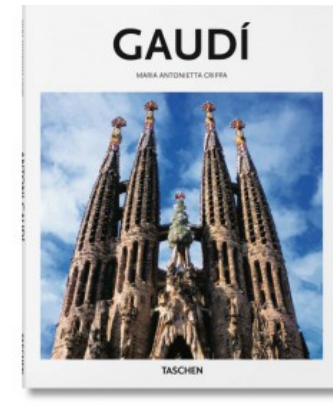
Titoli correlati



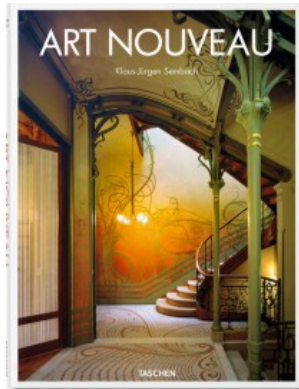
HOFFMANN -KC  
August Sarnitz  
9783822848494  
7,99€



ANTONI GAUDÍ  
Aurora Cuito, Cristina Montes  
9783836511667  
9,99€



GAUDÍ (I) #BASICART  
Maria Antonietta Crippa, Peter Gössel  
9783836560290  
10,00€



ART NOUVEAU (I)  
Klaus-Jürgen Sembach  
9783836520997  
20,00€



GAUDÍ. THE COMPLETE WORKS  
Rainer Zerbst  
9783836564465  
40,00€