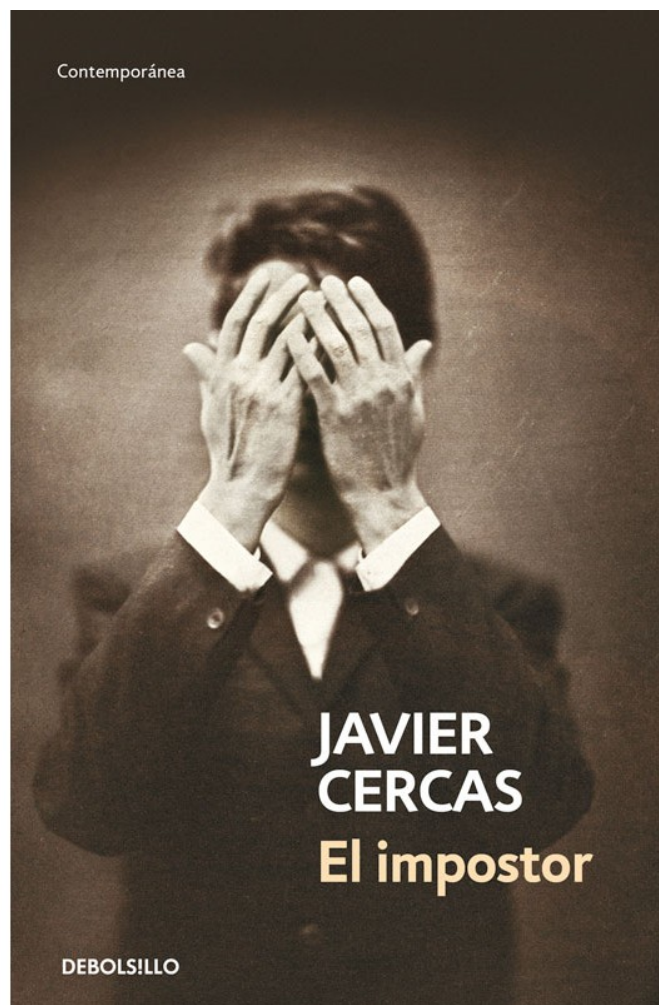


#logosedizioni



DeBolsillo
EL IMPOSTOR

Javier Cercas

Flexi

140 x 215, 396 pp.

Spagnolo

9788490627501

13,50€

Disponibilità Immediata

EL IMPOSTOR

“Conocí a Enric Marco en junio de 2009, cuatro años después de que se convirtiera en el gran impostor y el gran maldito. Muchos recordarán todavía su historia. Marco era un octogenario barcelonés que a lo largo de casi tres décadas se había hecho pasar por deportado en la Alemania de Hitler y superviviente de los campos nazis, había presidido durante tres años la gran asociación española de los supervivientes, la Amical de Mauthausen, había pronunciado centenares de conferencias y concedido decenas de entrevistas, había recibido importantes distinciones oficiales y había hablado en el Parlamento español en nombre de todos sus supuestos compañeros de desdicha, hasta que a principios de mayo de 2005 se descubrió que no era un deportado y que jamás había sido prisionero en un campo nazi. El descubrimiento lo hizo un oscuro historiador llamado Benito Bermejo, justo antes de que se celebrase, en el antiguo campo de Mauthausen, el sesenta aniversario de la liberación de los campos nazis, una ceremonia a la que por vez primera asistía un presidente del gobierno español y en la que Marco iba a tener un papel importante, al que en el último momento le obligó a renunciar a la revelación de su impostura.”- Javier Cercas

La novela cuenta la historia de Enric Marco, un nonagenario barcelonés que se hizo pasar por superviviente de los campos nazis y que fue desenmascarado en mayo de 2005, después de presidir durante tres años la asociación española de los supervivientes, pronunciar centenares de conferencias, recibir importantes distinciones y conmovier a los parlamentarios españoles reunidos para rendir homenaje por vez primera a los republicanos deportados por el III Reich. El caso dio la vuelta al mundo y convirtió a Marco en el gran impostor. En este thriller hipnótico, Cercas asedia el enigma del personaje, su verdad y sus falsedades y, a través de esa indagación que recorre casi un siglo de historia de España, bucea en lo más profundo de nosotros mismos: en nuestra infinita capacidad de autoengaño, en nuestro conformismo y nuestras mentiras, en nuestra sed insaciable de afecto, en nuestras necesidades contrapuestas de ficción y de realidad, en las zonas más dolorosas de nuestro pasado reciente. El resultado es un libro que no habla de Enric Marco sino de usted, lector. Un libro asombroso que, con una audacia inédita, ensancha los límites del género novelesco y explora las últimas fronteras de nuestra humanidad.

Javier Cercas Mena (Ibahernando, Cáceres, 1962) es un escritor español, que además trabaja como columnista en el diario *El País*. Ejerció durante años como docente universitario de filología. Su obra es fundamentalmente narrativa, y se caracteriza por la mezcla de géneros literarios, el uso de la novela testimonio y la mezcla de crónica y ensayo con ficción. También ha realizado diversas traducciones de obras de otros autores. A partir de su exitosa novela *Soldados de Salamina*, su obra ha sido traducida en más de veinte países y a más de treinta idiomas.

Il romanzo racconta la storia del novantenne spagnolo Enric Marco Batle, che nel marzo del 2005 viene smascherato dopo essersi fatto passare come superstita dei campi nazisti e aver presieduto per 3 anni l'associazione spagnola dei sopravvissuti, tenendo centinaia di conferenze, ricevendo importanti riconoscimenti e commuovendo i parlamentari spagnoli riuniti per rendere omaggio ai repubblicani deportati durante il Terzo Reich. Il caso fa il giro del mondo e Marco guadagna la fama di gran impostore. In questo thriller ipnotico, Cercas affronta l'enigma del personaggio, la sua verità e le sue falsità e, attraverso un'indagine che percorre quasi un secolo di storia spagnola, si immerge nel più profondo di noi stessi: nella nostra infinita capacità di autoinganno, nel nostro conformismo e nelle nostre bugie, nella nostra insaziabile sete di affetto, nei nostri bisogni contrapposti di finzione e realtà, nei ricordi più dolorosi del nostro recente passato. Il risultato è un libro che non parla di Enric Marco ma del lettore stesso. Un'opera meravigliosa che, con un'audacia inedita, supera le frontiere del genere narrativo ed esplora i limiti della nostra umanità.

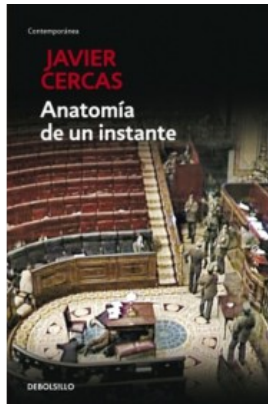
Javier Cercas Mena (Ibahernando, Cáceres, 1962) è uno scrittore spagnolo che lavora anche come giornalista per il quotidiano *El País*. Ha lavorato per anni come professore universitario di filologia. La sua opera è principalmente di narrativa e si caratterizza per la miscela di generi letterari, in una commistione tra cronaca e reportage da un lato, e finzione narrativa dall'altro. Ha realizzato inoltre diverse traduzioni di opere di altri autori. A partire dal suo romanzo di successo *Soldados de Salamina*, il suo lavoro è stato tradotto in più di venti paesi e più di trenta lingue.

Bibliografia

- *El móvil*, 1987
- *La obra literaria de Gonzalo Suárez*, 1994
- *El inquilino*, 1989
- *El vientre de la ballena*, 1997
- *Una buena temporada*, 1998
- *Relatos reales*, 2000
- *Soldados de Salamina*, 2001
- *La velocidad de la luz*, 2005
- *La verdad de Agamenón*, 2006
- *Anatomía de un instante*, 2009
- *Las leyes de la frontera*, 2012
- *L'avventura di scrivere romanzi*, 2013
- *El impostor*, 2014

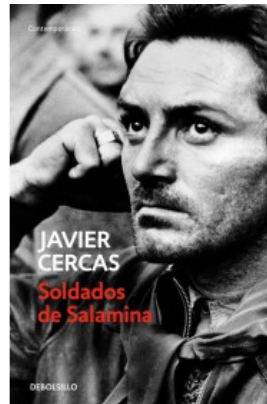
EL IMPOSTOR

Titoli correlati



ANATOMÍA DE UN INSTANTE

Javier Cercas
9788490623497
15,95€



SOLDADOS DE SALAMINA

Javier Cercas
9788466329378
11,95€



LAS LEYES DE LA FRONTERA

Javier Cercas
9788490326398
13,50€



EL MONARCA DE LAS SOMBRAS

Javier Cercas
9788439732570
27,95€