

## #logosedizioni



DeBolsillo  
ASÍ EMPIEZA LO MALO

Javier Marías

Flexi

140x215, 544 pp.

Spagnolo

9788466332019

18,95€

Disponibilità Immediata

## ASÍ EMPIEZA LO MALO

*“Siempre me he preguntado cómo es que la gente se atrevía a contraer matrimonio y se ha atrevido durante siglos cuando eso tenía un carácter definitivo; en especial las mujeres, a las que resultaba más arduo encontrar desahogos, o debían esmerarse el doble o el triple en ocultarlos, el quintuple si regresaban de esos desahogos con carga y entonces habían de enmascarar a un ser nuevo desde antes de que se le configurara un rostro y pudiera asomarlo a la tierra: desde el instante de su concepción, o de su detección, o de su presentimiento, no digamos desde el de su anuncio, y convertirlo en impostor durante su existencia entera, a menudo sin que él se enterara nunca de su impostura ni de su procedencia bastarda, ni siquiera cuando era un ser viejo y estaba ya a punto de no ser más detectado por nadie. Incontable es el número de criaturas que han tomado por padre a quien no lo era suyo y por hermanos a quienes lo eran a medias, y se han ido a la tumba con la creencia y el error intactos, o es el engaño a que las sometieron las impávidas madres desde su nacimiento.”* – Javier Marías

*Así empieza lo malo* es una magnífica historia sobre el rencor, sobre las consecuencias de los rumores, y sobre un pasado que deja cicatrices profundas en el corazón. El autor la considera su novela más íntima y erótica, pero también la más femenina. Cuenta la historia íntima de un matrimonio de muchos años, narrada por su joven testigo cuando éste es ya un hombre maduro. En la Madrid de 1980, Juan de Vere encuentra su primer empleo como secretario personal de Eduardo Muriel, un exitoso director de cine. En la casa del hombre conoce su esposa, Beatriz Noguera, y con ella los secretos de una generación forzada a vivir en silencio. Un obra magistral aplaudida por los críticos españoles y elegida como libro del año 2014 por *El País*.

Profesor y escritor, **Javier Marías** (Madrid,1951) se ha convertido en uno de los autores más representativos y leídos de las últimas generaciones. Su obra, repleta de sensibilidad y experimentación narrativa, ha conseguido ganarse el respeto de la crítica y los lectores. En su producción hay referencias continuas a la cultura de masas y al arte. Sus relatos son introspectivos, muchas veces claustrofóbicos, aunque se desarrollen en espacios abiertos, y siempre con referencias espacio-temporales reconocibles. Este estilo evolucionado desde sus primeras publicaciones no es más que una metáfora para investigar lo que esconde el ser humano, objeto último de sus escritos.

*Así empieza lo malo* è una magnifica storia sul rancore, sulle conseguenze delle dicerie, e sul passato che non passa ma lascia profonde cicatrici nel cuore. L'autore lo definisce il suo romanzo più erotico e intimista, ma anche il più femminile. La storia è incentrata su una coppia, sposata da molti anni, ma il narratore è un terzo, testimone di quel matrimonio sin da giovane che comincia a raccontare solo in tarda età. Sono gli anni Ottanta, a Madrid, quando Juan de Vere incontra il regista Eduardo Muriel. Accolto in casa dell'uomo, il ragazzo conosce la sposa del maestro, Beatriz Noguera, e con lei i segreti di una generazione costretta a vivere sotto silenzio. Un'opera magistrale applaudita dalla critica spagnola e premiata come Libro dell'anno 2014 da «El País».

Professore e scrittore, **Javier Marías** (Madrid,1951) è diventato uno degli autori più rappresentativi e più letti delle ultime generazioni. Le sue opere, ricche di sensibilità e di sperimentazione narrativa, hanno ottenuto rispetto e stima di critici e lettori. Nella sua produzione letteraria ci sono continui riferimenti alla cultura popolare e all'arte. I suoi racconti sono introspettivi, spesso claustrofobici, anche se sono ambientati in spazi aperti e con riferimenti spazio-temporali sempre riconoscibili. Questo stile sviluppato fin dalle sue prime pubblicazioni non è altro che un mezzo per indagare ciò che sta dietro l'essere umano, fine ultimo dei suoi scritti.

### BIBLIOGRAFIA

#### ROMANZI

- *Los dominios del lobo*,1971
- *Travesía del horizonte*,1973
- *El monarca del tiempo*,1978
- *El siglo*,1983
- *El hombre sentimental*,1986
- *Todas las almas*,1989
- *Corazón tan blanco*, 1992
- *Mañana en la batalla piensa en mí*, 1994
- *Negra espalda del tiempo*,1998
- *Ti rostro mañana* (compilación de las tres siguientes obras, publicada en 2009):
  - 1. *Fiebre y lanza*, 2002
  - 2. *Baile y sueño*, 2004
  - 3. *Veneno y sombra y adiós*, 2007
- *Los enamoramientos*, 2011
- *Así empieza lo malo*, 2014

## ASÍ EMPIEZA LO MALO

Titoli correlati



MANANA EN LA BATALLA PIENSA EN MÍ

Javier Marías  
9788483461723  
11,95€



TU ROSTRO MAÑANA. 1 FIEBRE Y LANZA

Javier Marías  
9788483465691  
13,95€



TU ROSTRO MAÑANA. 2 BAILE Y SUEÑO

Javier Marías  
9788483465707  
13,95€



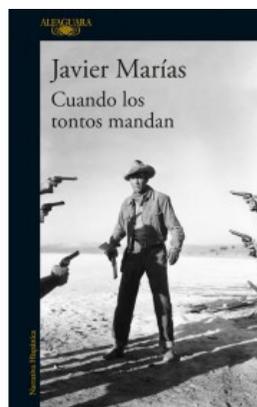
TU ROSTRO MAÑANA. 3 VENENO Y SOMBRA Y ADIÓS

Javier Marías  
9788483468234  
13,95€



LOS ENAMORAMIENTOS

Javier Marías  
9788420407135  
27,95€



CUANDO LOS TONTOS MANDAN

Javier Marías  
9788420432311  
25,95€



LECCIÓN PASADA DE MODA

Javier Marías  
9788466344876  
13,50€