



Taschen
FILM POSTERS OF THE RUSSIAN AVANT-GARDE

Susan Pack

BU

Cartonato

cm 14,5 x 19,5, 520 pp.

inglese, francese, tedesco

9783836559485

15,00€

Disponibilità Immediata

9 783836 559485



9 783836 559485 >

FILM POSTERS OF THE RUSSIAN AVANT-GARDE

Un tuffo nel cinema sovietico

L'energia culturale del periodo pre-staliniano in 250 locandine cinematografiche

Situate all'incrocio tra arti visive, grafiche e cinematografiche, le locandine dei film sono una testimonianza unica ed entusiasmante del particolare **spirito culturale di un'epoca**. Questo libro raccoglie **250 locandine realizzate tra gli anni '20 e '30 nell'Unione Sovietica pre-staliniana** per esplorare **l'energia e l'inventiva di quel periodo**, prima che il realismo socialista divenisse la dottrina artistica ufficiale.

La raccolta, proveniente dalla collezione privata dell'intenditrice Susan Pack, comprende opere di **27 artisti**. Tra raffigurazioni ardite ed elementi architettonici, ciascun artista rivela il proprio stile e la propria estetica, e tutti insieme rifuggono l'elegante fascino hollywoodiano per immagini più **crude, incisive e persino provocatorie**, spesso caratterizzate da prospettive inusuali, composizioni dinamiche e sbalorditivi primi piani.

La collana:

***Bibliotheca Universalis* – Compatte guide culturali che celebrano l'eccentrico universo TASCHEN a un prezzo democratico e imbattibile!**

Da quando abbiamo intrapreso il nostro lavoro di archeologi della cultura negli anni '80, il nome TASCHEN è diventato sinonimo di editoria accessibile a tutti e mentalità aperta. *Bibliotheca Universalis* raccoglie quasi un centinaio dei nostri titoli più amati di sempre in un nuovo e pratico formato che, senza alleggerirvi troppo le tasche, vi consentirà di allestire la vostra biblioteca di arte, antropologia e aphrodisia.

Bookworm's delight — never bore, always excite!

L'autrice:

Susan Pack si è laureata a Princeton nel 1973. Per 10 anni ha lavorato nel settore della pubblicità, ricoprendo negli ultimi tempi il ruolo di senior copywriter presso Saatchi & Saatchi a New York. Ha cominciato a raccogliere locandine rare negli anni '70, costruendo nel tempo una delle più importanti collezioni al mondo di locandine cinematografiche dell'avanguardia russa.

#BibliothecaUniversalis

**PRESTUPLENYE
KNYAZHNY SHIRVANSKOI**
GEORGI & VLADIMIR STENBERG

99.5 x 71.5 cm; 39.2 x 28 in.
1926; lithograph in colors
Collection of the author
1989 (Georgia), 1986
Director: Ivan Perestiani
Actors: Marin Shirai, Maria Yacobina,
Alexander Shirai

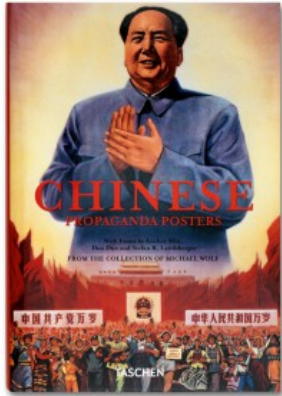
COUNTESS SHIRVANSKAYA'S CRIME
A pioneer of regional film production, Ivan Perestiani was the first director to make films in the Republic of Georgia using local actors and technicians. One of his early films, Little Red Devil (1923) was such a success that Perestiani made three sequels: Savar's Grave, Ilan-Billi and this film, all released in the same year. It was an unprecedented move at the time and under the circumstances. However, the sequels failed to find an appreciative audience and the series was abandoned.

DAS VERBRECHEN DER GRÄFIN SCHIRVANSKAJA
Ivan Perestiani war der erste Regisseur der Filme in der Republik Georgien mit dort ansässigen Schauspielern und Technikern drehte. Einer seiner ersten Filme, Kleines rotes Teufel (1923), war ein so großer Erfolg, dass Perestiani drei weitere Folgen (Savar's Grab, Ilan-Billi und eben Das Verbrechen der Gräfin Schirvanskaja) drehte, die alle 1926 in die Kinos kamen. Dies war für die damaligen Drehbedingungen recht ungewöhnlich. Die Nachfolgefilme fanden jedoch wenig Anklang beim Publikum und die Reihe wurde beendet.

LE CRIME DE LA COUNTESS SHIRVANSKAÏA
Ivan Perestiani fut le premier cinéaste à aller tourner des films dans la république de Georgie et utilisa exclusivement des acteurs et techniciens locaux. L'un de ses premiers succès, Les diabolotes rouges (1923) conduisit un tel succès que le cinéaste décida de lui donner ses suites. Il tourna donc coup sur coup La tombe de Savars, Ilan-Billi et Le crime de la comtesse Shirvanskaja, qui sortirent tous les trois en 1926. Mais ces trois films furent un semi-échec et Perestiani renonça à tourner des épisodes supplémentaires.



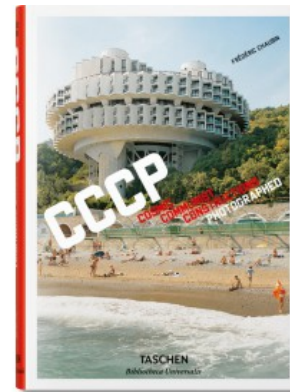
FILM POSTERS OF THE RUSSIAN AVANT-GARDE
Titoli correlati



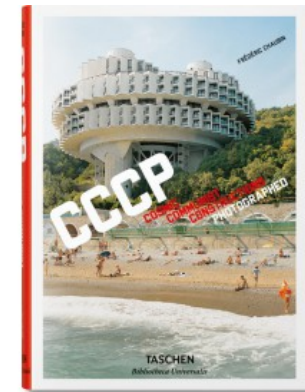
CHINESE PROPAGANDA POSTER (IEP)
Stefan R. Landsberger, Anchee Min, Duo Duo
9783836534437
9,99€



THE BOOK COVER IN THE WEIMAR REPUBLIC
(GB-D)
Jürgen Holstein
9783836549806
50,00€



FRÉDÉRIC CHAUBIN. CCCP (IEP) -
#BIBLIOTHECAUNIVERSALIS
Frédéric Chaubin
9783836565066
15,00€



FRÉDÉRIC CHAUBIN. CCCP (INT) -
#BIBLIOTHECAUNIVERSALIS
Frédéric Chaubin
9783836565059
15,00€