

Taschen

JULIUS SHULMAN. MODERNISM REDISCOVERED

Julius Shulman, Hunter Drohojowska-Philp, Owen Edwards, Philip J. Ethington, Peter Loughrey

JU

Cartonata 3 volumi in cofanetto

cm 24,9 x 31,6, 1008 pp.

inglese, francese, tedesco

9783836539197

100,00€

Disponibilità Immediata

9 783836 539197



9 783836 539197 >

Tesori moderni

Preziosi ritrovamenti dagli archivi di Julius Shulman

Le fotografie di **Julius Shulman** (1910–2009) hanno portato il sogno della West Coast in tutto il mondo. Le **sue immagini architettoniche della California del Sud di metà Novecento** sono state in grado di catturare non solo gli elementi distintivi degli edifici dal punto di vista strutturale, funzionale e progettuale, ma anche il più ampio contesto della zona e dei suoi abitanti, **riproducendo un intero stile di vita**. Nel corso del tempo, le sue grandi capacità lo hanno portato a viaggiare per il mondo, e in questo a dar vita a **una delle più convincenti cronologie dell'architettura moderna**.

Con gli **oltre 400 tesori dell'architettura scovati negli archivi di Shulman**, questa nuova edizione TASCHEN di *Modernism Rediscovered* ci regala un enorme serbatoio di cultura a un prezzo decisamente accessibile. **Ogni singolo progetto e ogni singolo scatto è stato selezionato personalmente tra oltre 26.000 fotografie dall'editore Benedikt Taschen**, che ha avuto l'occasione di conoscere da vicino Shulman e la sua opera fin dai tempi della pubblicazione di *Julius Shulman: Architecture and Its Photography* (1998). Testimonianza della grande portata dell'estetica modernista, i progetti non si limitano alla West Coast, ma includono anche il resto degli **Stati Uniti, il Messico, Israele e Hong Kong**, tutti immortalati dalla caratteristica sensibilità di Shulman per gli spazi e le situazioni, e dal suo brillante e intuitivo senso della composizione.

Le immagini sono affiancate da un'introduzione del critico della fotografia **Owen Edwards**, un'esaustiva biografia a cura dello storico **Philip J. Ethington**, della University of Southern California, didascalie sugli elementi decorativi realizzate da **Peter Loughrey**, fondatore della casa d'aste Los Angeles Modern Auctions, e biografie dei principali architetti. Il volume include inoltre **riflessioni personali di Shulman stesso**, e testimonianze orali e un ritratto dell'epoca ricostruiti grazie a mesi di interviste con la scrittrice **Hunter Drohojowska-Philp**.

Il fotografo:

Le immagini dell'architettura californiana scattate dal fotografo americano **Julius Shulman** si sono impresse nella retina collettiva del XX secolo al punto che un libro sull'architettura modernista risulta inconcepibile senza la sua partecipazione. Alcuni dei suoi scatti, tra cui quelli che hanno per oggetto edifici iconici di Frank Lloyd Wright o Pierre Koenig, sono stati pubblicati più e più volte. Del resto, sono stati proprio i lavori di Shulman a mettere in luce la genialità degli edifici di Charles Eames e del suo caro amico Richard Neutra. La limpidezza dei suoi lavori mostra una grande sensibilità nei confronti degli edifici e della loro disposizione nel paesaggio: la precisione compositiva rivela non solo le idee architettoniche celate dietro la facciata degli edifici, ma anche le visioni e le speranze di un'intera epoca. Anche in assenza di vere e proprie figure umane, nei suoi lavori si percepisce sempre una forte presenza umana. Oggi, sebbene molti degli edifici da lui documentati siano scomparsi o siano stati oggetto di rozze riconversioni, l'interesse per le sue immagini pionieristiche è più forte che mai.

Gli autori:

Hunter Drohojowska-Philp scrive di arte moderna, design e architettura. Collabora regolarmente con *Artnews*, *Artnet*, *Western Interiors and Design* e il *Los Angeles Times* ed è l'autrice di *Full Bloom: The Art and Life of Georgia O'Keeffe*.

Owen Edwards scrive di fotografia da oltre trent'anni per numerose pubblicazioni tra cui *American Photographer*, *New York Times Magazine* e *Smithsonian*.

Philip J. Ethington è docente di storia e scienze politiche presso la University of Southern California e curatore per l'America del Nord della rivista *Urban History*. Attualmente sta portando a termine la pubblicazione, online e su carta, di un libro di grande formato dal titolo a *Ghost Metropolis, Los Angeles, 1542–2001*.

Peter Loughrey è il direttore della casa d'aste Los Angeles Modern Auctions (LAMA), specializzata in design di architetti del XX secolo.

#architettura



1980s **BRUCE GOFF**
Glen and Luetta Harder Residence, Mountain Lake, Minnesota
 1980

"I'd worked with Frank Lloyd Wright for a number of years before starting his own practice. Like his mentor, toward the end of his career Goff traveled throughout the Far East. After his return, in 1970, he was approached by a couple who had read about his work in a magazine. Owners of a turkey farm, they gave him the freedom to build an unconventional wood-frame house with massive chimneys of glazed stone. The final roof was originally intended as wrap-around eaves. Instead, series of double eaves with tiers of the beam and fields of eaves. The wrap-around was used locally and the walls were surfaced with the cedar shingles that sheathed the exterior. Goff applied

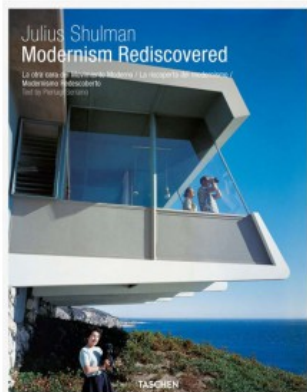
mosaic patterns of glass and mirror throughout the house, including plastic syringes used for insulating turkeys that he installed within the decorative glass panels at the entrance.

"Goff's architect embodies what he called Lloyd Wright's sense of 'win against Hans coefficients.' We win because we're still Goff gegen Kriebe-samer Landhaus nach Frank Lloyd Wright. Nach seiner Rückkehr 1970 sprach sich ein Ehepaar aus, das in einer Zeitschrift über einen ungewöhnlichen Hausbau gelesen hatte. Die Besitzer einer Truthahnfarm gaben ihm freie Hand, um ein unkonventionelles Haus mit Holzschindelkonstruktion und



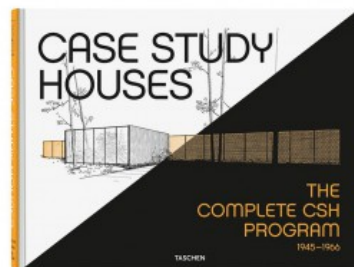
JULIUS SHULMAN. MODERNISM REDISCOVERED

Titoli correlati

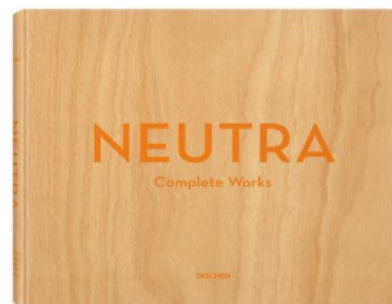


MODERNISM REDISCOVERED (IEP)

Pierluigi Serraino
9783822839201
29,99€



CASE STUDY HOUSES -XL
Elizabeth A. T. Smith, Peter Gössel
9783822864128
150,00€



NEUTRA. COMPLETE WORKS
Barbara Lamprecht, Julius Shulman, Peter Gössel
9783836512442
50,00€



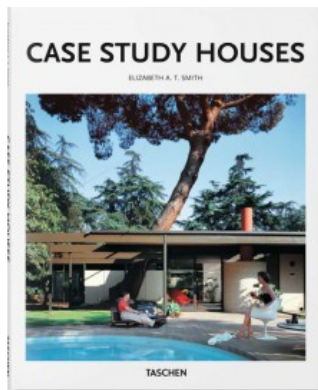
JULIUS SHULMAN, MODERNISM REDISCOVERED, 3 VOLS.

Julius Shulman, Hunter Drohojowska-Philp, Owen Edwards, Philip J. Ethington, Peter Loughrey
9783822842874
250,00€



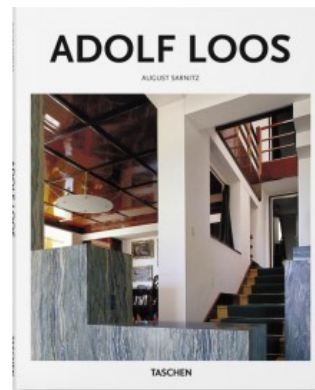
MODERNISM REDISCOVERED (IEP) -CO

Pierluigi Serraino
9783836549240
29,99€



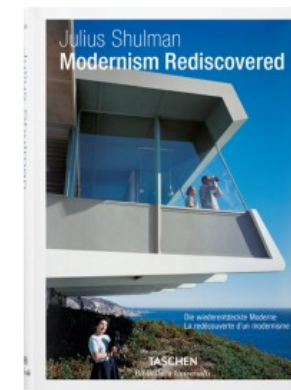
CASE STUDY HOUSES (I) #BASICART

Elizabeth A. T. Smith, Peter Gössel
9783836540698
10,00€



ADOLF LOOS (I) #BASICART

August Sarnitz, Peter Gössel
9783836562232
10,00€

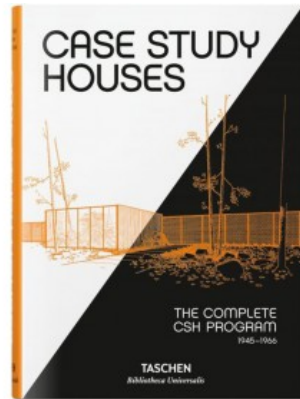


JULIUS SHULMAN. MODERNISM REDISCOVERED (IEP)

Julius Shulman, Pierluigi Serraino
9783836561815
15,00€

JULIUS SHULMAN. MODERNISM REDISCOVERED

Titoli correlati



CASE STUDY HOUSES - #BIBLIOTHECAUNIVERSALIS

Elizabeth A. T. Smith, Peter Gössel

9783836557498

15,00€