

#logosedizioni



Logosedizioni

VIVARIUM. ARCHIVIO DEI MESSAGGI INDECIFRATI

Cristina Mirandola

Rilegatura giapponese

cm 29,7 x 21,0 , 128 pp.

italiano, inglese

9788857608174

21,00€

Disponibilità Immediata

VIVARIUM. ARCHIVIO DEI MESSAGGI INDECIFRATI

Oggetti trovati che conservano la memoria di luoghi, sensazioni, in cui si cristallizzano momenti vissuti. Oggetti comprati, ricevuti in dono, ereditati, segnati dai passaggi di mano, dalle vite che hanno attraversato. E ancora libri, con titoli e copertine come chiavi di accesso a mondi da esplorare e condividere. Creazioni umane che convivono fianco a fianco con l'opera artistica della natura, qui rappresentata da piante, fiori recisi dai colori vivaci e, soprattutto, dal fascino degli esemplari sotto vetro, moderna declinazione della *Wardian Case* di origine vittoriana. Non mancano i riferimenti al regno animale: conchiglie, uccellini disegnati a biro su fazzoletti di cotone bianco, pesci rossi che nuotano in un contenitore di vetro per caramelle e un esemplare di *Felis silvestris catus* conosciuto con il nome di Nina. Sono tutti messaggi indecifrati e dunque da decifrare ricostruendo storie a partire dalle didascalie oppure inventandone di proprie. Racchiudono l'energia di un momento, di un ricordo, o semplicemente l'energia dello sguardo che vi si posa sopra. Intrecciano relazioni fra loro creando piccoli ecosistemi. Formano composizioni abilmente orchestrate sulla base di rispondenze formali e cromatiche, qui protagoniste di splendide fotografie che le ritraggono sia nel loro insieme sia soffermandosi con primissimi piani sui dettagli in modo da cogliere appieno la bellezza e la forza evocativa di ciascun elemento. Si spazia così dalla raffinata essenzialità della composizione n. 1, con piccoli ovali di ceramica smaltati che a guisa di fotogrammi proiettano una scena di seduzione, ai motivi rustici in tonalità calde della n. 34 con le rose a fornire un colore d'accento, passando per i temi vintage dominati dal rosso della n. 13 e per le morbide linee curve della n. 21 che impostano una bicromia bianco-nero con tocchi di verde. I confini tra gli esseri umani sono come l'atmosfera terrestre, che brucia i corpi celesti rendendoli polvere e bagliore prima che raggiungano la terra. Così a ciascuno di noi non resta che decifrare i messaggi dell'altro, archiviandone la polvere e collezionandone i bagliori. Lasciate dunque che questi messaggi vi raggiungano, delicati e forti come semi volanti che percorrono il cielo, e fate sì che germoglino dentro di voi come tra le braccia della terra.

Presentazione e booksigning:

#logosedizioni presenta: VIVARIUM. Archivio dei messaggi indecifrati.

22 ottobre 2016 presso [Agricola](#) Via Pisna 1, Varese Booksigning con l'autrice [Cristina Mirandola](#)

29 ottobre 2016 presso [Libreria Vittorio Giovannacci](#) via Italia 14, 13900 Biella Booksigning con l'autrice [Cristina Mirandola](#)

Cristina Mirandola

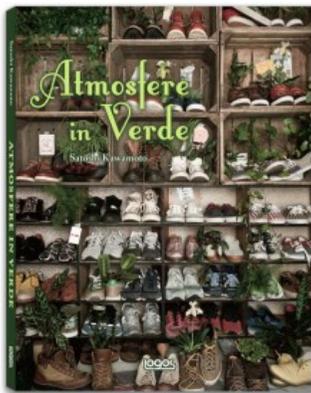
Nata a Bologna il 12 Aprile del 1974, nel 1998 si diploma in Pittura presso l'Accademia di Belle Arti di Bologna e nel 2001 ottiene il diploma di Incisore-Stampatore, rilasciato dalla Scuola Internazionale di Specializzazione d'Arte Grafica "Il Bisonte" di Firenze. Dal 2001 al 2011 ha collaborato con Cittadellarte-Fondazione Pistoletto di Biella nel coordinamento curatoriale e organizzativo di diversi progetti tra i quali la Residenza Internazionale UNIDEE-Università delle Idee, "Visible - where art leaves its own field and becomes visible as part of something else", "Arte al Centro di una trasformazione sociale responsabile - Letterature di svolta. Living Library", "Practicing Memory. In a time of an all-encompassing present". Ha fatto parte dello staff dell'Archivio del Maestro Michelangelo Pistoletto dal 2005 al 2011. Tra le attività espositive, iniziate nel 1997 si segnalano le seguenti partecipazioni: "IV Biennale Nazionale per l'Incisione", Sala delle Nuove Terme, Acqui Terme, Alessandria 1999, "Papiers d'Europe", le Socle de la Grande Arche la Defense, Paris; Berlin 2000, "X Biennale dei giovani artisti dell'Europa e del Mediterraneo - Caos e Comunicazione", Sarajevo 2001, "Gemine Muse", Collezione Gandini, Museo Civico, Modena 2002, "Passaggi", Palazzo Santa Margherita, Galleria Civica, Modena 2002, "TRANSIT", Nordico Museum der Stadt, Linz 2002, "el Puente", Galleria del Centro Colombo Americano, Medellín 2003, "T.P.A (Torino Performance Art)", Festival Internazionale di Performance Art, Cittadellarte-Fondazione Pistoletto, Biella 2012. Nel 2016 pubblica per #logosedizioni il libro *Vivarium. Archivio dei messaggi indecifrati*.

#VIVARIUM #greenlife #logosedizioni



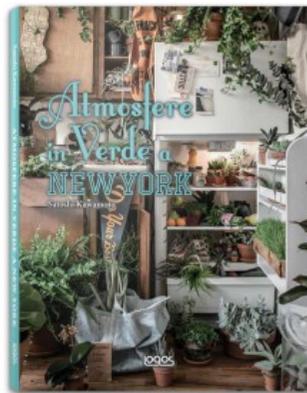
VIVARIUM. ARCHIVIO DEI MESSAGGI INDECIFRATI

Titoli correlati



ATMOSFERE IN VERDE

Satoshi Kawamoto
9788857607313
20,00€



ATMOSFERE IN VERDE A NEW YORK

Satoshi Kawamoto
9788857607702
20,00€



ATMOSFERE IN VERDE NEL MONDO

Satoshi Kawamoto
9788857608235
20,00€



LA GIUNGLA IN CASA

Hilton Carter
9788857610474
20,00€