

LEONARDO

Frank Zöllner



TASCHEN

Taschen
LEONARDO (GB) #BASICART

Frank Zöllner

BA

Cartonato

2016

cm 21,0 x 26,0, 96 pp.

inglese

9783836502153

10,00€

Disponibilità Immediata

9 783836 502153



9 783836 502153 >

Il non-specialista

Dall'arte e l'anatomia agli elicotteri e ai sottomarini

Uno degli esseri umani più dotati che siano mai vissuti, Leonardo rimane la quintessenza del genio rinascimentale. Autore dei quadri più famosi del mondo, scienziato, artista, filosofo, inventore, costruttore e ingegnere, incarna la consapevolezza delle umane potenzialità che caratterizza la sua epoca. Tuttavia, era talmente prolifico e poliedrico che a stento riusciva a portare a pieno compimento le sue grandi idee. Leonardo ci sembra così moderno per il fatto che non aveva alcuna specializzazione, per la sua mente aperta e curiosa, e per le migliaia di schizzi e appunti che ci ha lasciato. In quelle pagine di schizzi anticipava le grandi scoperte e invenzioni che sarebbero divenute realtà nei secoli successivi, da fondamenti dell'anatomia come i principi alla base della circolazione sanguigna ai progetti per veicoli militari corazzati, velivoli, elicotteri e sottomarini.

Leonardo ha anche anticipato numerose tecniche artistiche e molti dei suoi dipinti più famosi come *L'ultima cena* e *La Gioconda* rivelano una notevole finezza psicologica. Grande cavaliere rivale di Michelangelo, ingegnere militare dei Borgia, morì nel 1519 nel castello che gli aveva regalato il re Francesco I di Francia. Non male per il figlio illegittimo di un notaio fiorentino.

A proposito della collana:

Ciascun volume della collana Basic Art di TASCHEN comprende:

- Una sintesi dettagliata che ripercorre cronologicamente la vita e l'opera dell'artista, soffermandosi sulla sua importanza a livello storico e culturale
- Una biografia concisa
- Circa 100 illustrazioni a colori con didascalie esplicative

L'autore:

Frank Zöllner ha dedicato la sua tesi di dottorato ai motivi presenti nella storia dell'arte e dell'architettura di epoca medievale e rinascimentale che hanno avuto origine nell'antichità (1987). Ha scritto inoltre un trattato post-dottorale sul movimento e l'espressione nell'arte di Leonardo da Vinci, pubblicato nel 2010. Ha pubblicato numerose opere dedicate all'arte e alle teorie rinascimentali, oltre che del XX secolo. Dal 1996 è professore di arte medievale e moderna presso l'Università di Lipsia. Per TASCHEN ha scritto le monografie in formato XL su Leonardo da Vinci e Michelangelo.

#arte

The Fetus in the Womb, c. 1510-1512
 Pen and ink with wash over black chalk and red chalk, 30.4 x 22 cm (12 x 8 1/2 in.)
 Windsor, Windsor Castle

During the last years of his life Leonardo turned once again with much enthusiasm to the human anatomy.



his wing lovingly against Leda, and she is turning to him tenderly, touching his head gently with her left hand. Her right hand points to the little ones who have just slipped out of their eggs.

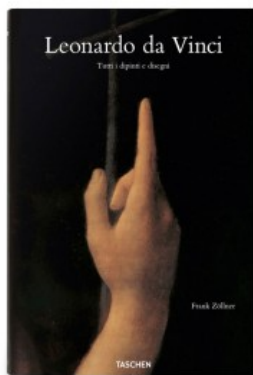
The version known to us in paintings is more monumental in its effect and the swan also appears to be more insistent. The creature is now standing upright, extending its neck upwards and holding the young woman firmly with one wing. Meanwhile Leda is turning away from her lover, with her eyes lowered, yet holding him with both hands. Above all, the frontal view of the female nude figure underlines the erotic quality of the painted versions. Furthermore, her pose and the striking plasticity of her rounded limbs and body are highly reminiscent of Classical statues of Venus and, therefore, of love. The erotic quality of the subject matter is also evident in the middle ground which, both in the drawings and in the paintings, has numerous balustrades, *typha latifolia*, to give them their correct botanic name. These balustrades have

Face by
The Neck and Shoulder of a Man, c. 1509/10
 Pen and ink, 39.2 x 39.8 cm (15 1/2 x 15 1/2 in.)
 Windsor, Windsor Castle



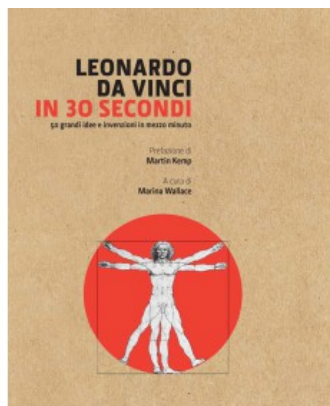
LEONARDO (GB) #BASICART

Titoli correlati



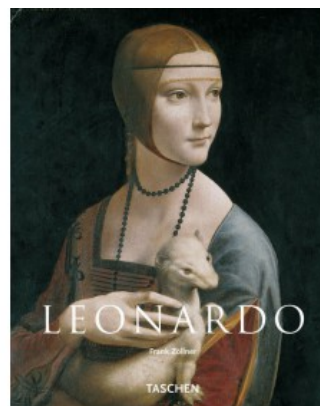
LEONARDO DA VINCI. TUTTI I DIPINTI E DISEGNI - EXTRA LARGE

Johannes Nathan, Frank Zöllner
9783822823187
150,00€



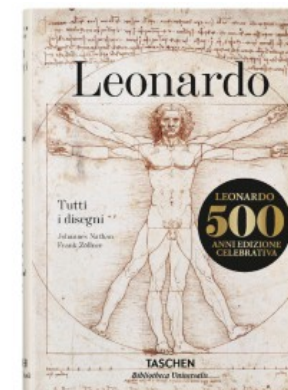
LEONARDO DA VINCI IN 30 SECONDI

Marina Wallace
9788857606668
20,00€



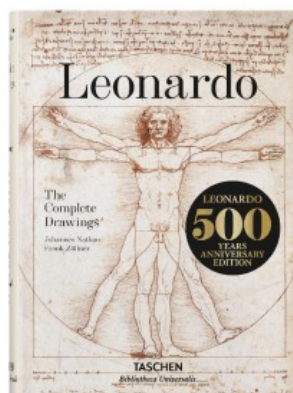
LEONARDO (I) -KA

Frank Zöllner
9783822859162
7,99€



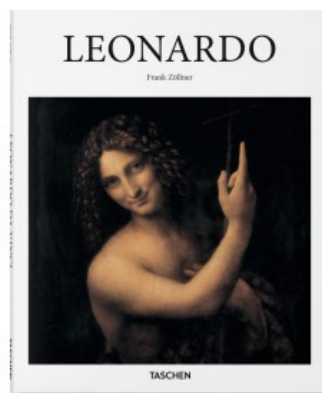
LEONARDO DA VINCI. DISEGNI

Frank Zöllner, Johannes Nathan
9783836555029
15,00€



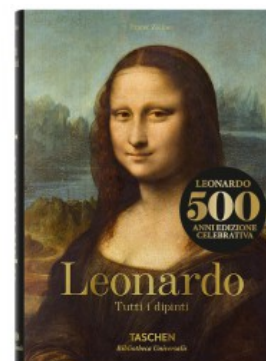
LEONARDO DA VINCI. THE GRAPHIC WORK

Frank Zöllner, Johannes Nathan
9783836554411
15,00€



LEONARDO (I) #BASICART

Frank Zöllner
9783836502375
10,00€



LEONARDO DA VINCI. TUTTI I DIPINTI -
#BIBLIOTHECAUNIVERSALIS

Frank Zöllner
9783836570350
15,00€



LEONARDO DA VINCI. TUTTI I DIPINTI

Frank Zöllner
9783836573474
30,00€

LEONARDO (GB) #BASICART

Titoli correlati



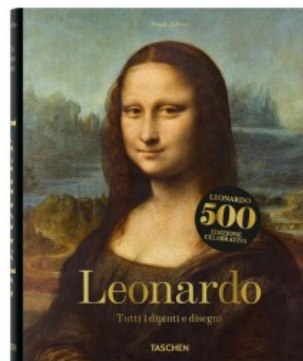
LEONARD DE VINCI (F)

Frank Zöllner
9783836569811
30,00€



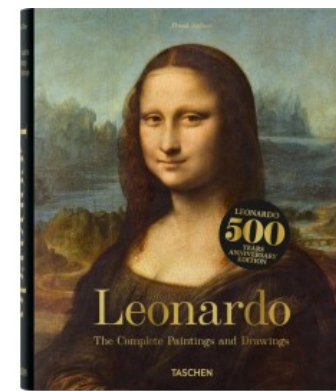
LEONARD DE VINCI. TOUT L'OEUVRE PEINT (F)
#BIBLIOTHECAUNIVERSALIS

Frank Zöllner
9783836562966
15,00€



LEONARDO DA VINCI. TUTTI I DIPINTI E DISEGNI

Johannes Nathan, Frank Zöllner
9783836577519
40,00€



LEONARDO DA VINCI. TUTTI I DIPINTI E DISEGNI
(GB)

Johannes Nathan, Frank Zöllner
9783836576253
40,00€