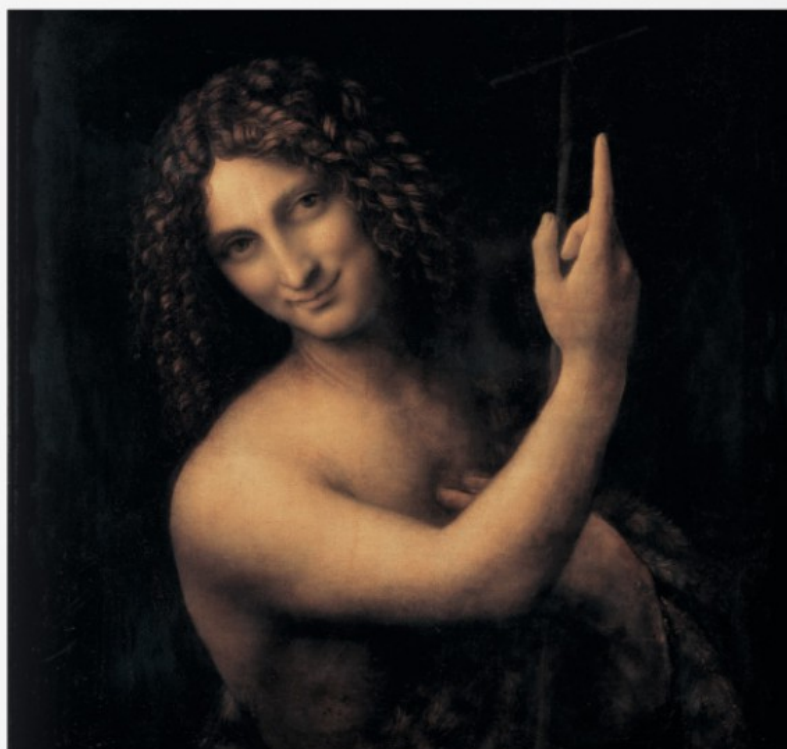


# LEONARDO

Frank Zöllner



TASCHEN

Taschen  
LEONARDO (I) #BASICART

Frank Zöllner

BA

Cartonato

2016

cm 21,0 x 26,0, 96 pp.

italiano

9783836502375

10,00€

Disponibilità Immediata

9 7 8 3 8 3 6 5 0 2 3 7 5



9 783836 502375 >

### L'uomo del Rinascimento

#### La curiosità e l'inventiva senza limiti del genio di da Vinci

Riempendo quaderno dopo quaderno di schizzi, invenzioni e teorie, **Leonardo da Vinci (1452–1519)** non solo si impose come **uno dei più eccezionali disegnatori della storia dell'arte**, ma anche come **genio innovatore** e anticipatore di alcune delle più importanti scoperte che hanno segnato il progresso dell'umanità, a volte secoli prima della loro effettiva realizzazione.

Dalle più piccole arterie nel cuore umano alle remote costellazioni dell'universo, Leonardo riteneva che natura e scienza fossero inequivocabilmente connesse. I campi di interesse della sua ricerca e delle sue invenzioni spaziavano **dalla filosofia all'anatomia, dalla geologia alla matematica**, dalle leggi dell'ottica, della gravità e della termodinamica alla costruzione di macchine volanti.

Come pittore, Leonardo portò l'arte fuori dal Medioevo grazie a opere come *Il cenacolo* e la celeberrima *Gioconda* o *Monna Lisa* in cui **rappresentò non solo la fisicità dei soggetti ma ne approfondì la psicologia** con una raffinatezza che ancora oggi porta folle di visitatori ad ammirare i suoi capolavori esposti a Parigi, Milano, Washington, Londra e Roma.

Questo volume raccoglie alcune delle opere più straordinarie di Leonardo per presentare una figura dotata di infinita curiosità, immaginazione febbrile e sublimi doti artistiche, di cui si è spesso detto che "non aveva abbastanza mondi da conquistare né abbastanza vite da vivere" (Alan Woods).

#### A proposito della collana:

Ciascun volume della collana Basic Art di TASCHEN comprende:

- Una sintesi dettagliata che ripercorre cronologicamente la vita e l'opera dell'artista, soffermandosi sulla sua importanza a livello storico e culturale
- Una biografia concisa
- Circa 100 illustrazioni a colori con didascalie esplicative

#### L'autore:

**Frank Zöllner** ha dedicato la sua tesi di dottorato ai motivi presenti nella storia dell'arte e dell'architettura di epoca medievale e rinascimentale che hanno avuto origine nell'antichità (1987). Ha scritto inoltre un trattato post-dottorale sul movimento e l'espressione nell'arte di Leonardo da Vinci, pubblicato nel 2010. Ha pubblicato numerose opere dedicate all'arte e alle teorie rinascimentali, oltre che del XX secolo. Dal 1996 è professore di arte medievale e moderna presso l'Università di Lipsia. Per TASCHEN ha scritto le monografie in formato XL su Leonardo da Vinci e Michelangelo.

#arte

**The Fetus in the Womb, c. 1510-1513**  
 Pen and ink with wash over black chalk and red chalk, 30.4 x 22 cm (12 x 8 1/2 in.)  
 Windsor, Windsor Castle

During the last years of his life Leonardo turned once again with much enthusiasm to the human anatomy.



his wing lovingly against Leda, and she is turning to him tenderly, touching his head gently with her left hand. Her right hand points to the little ones who have just slipped out of their eggs.

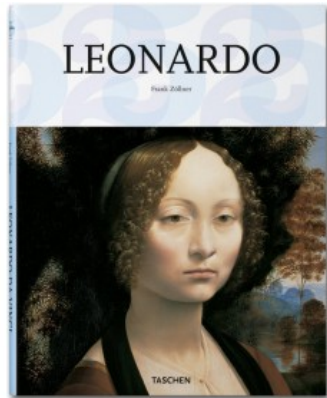
The version known to us in paintings is more monumental in its effect and the swan also appears to be more insistent. The creature is now standing upright, extending its neck upwards and holding the young woman firmly with one wing. Meanwhile Leda is turning away from her lover, with her eyes lowered, yet holding him with both hands. Above all, the frontal view of the female nude figure underlines the erotic quality of the painted versions. Furthermore, her pose and the striking plasticity of her rounded limbs and body are highly reminiscent of Classical statues of Venus and, therefore, of love. The erotic quality of the subject matter is also evident in the middle ground which, both in the drawings and in the paintings, has numerous balustrades, *typha latifolia*, to give them their correct botanic name. These balustrades have

**Face 83**  
**The Neck and Shoulder of a Man, c. 1509/10**  
 Pen and ink, 39.2 x 39.8 cm (15 1/2 x 15 1/2 in.)  
 Windsor, Windsor Castle

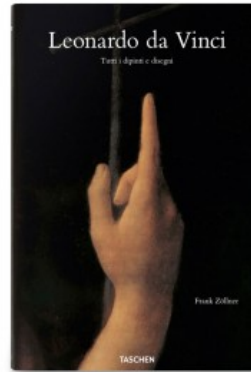


# LEONARDO (I) #BASICART

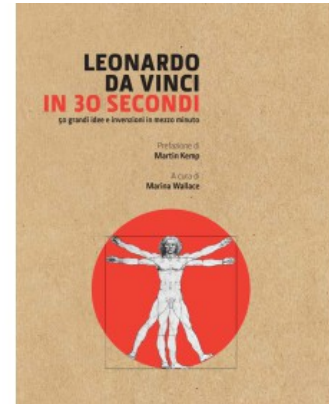
Titoli correlati



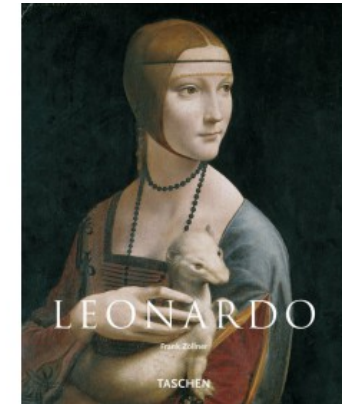
LEONARDO (I)  
Frank Zöllner  
9783836513562  
9,99€



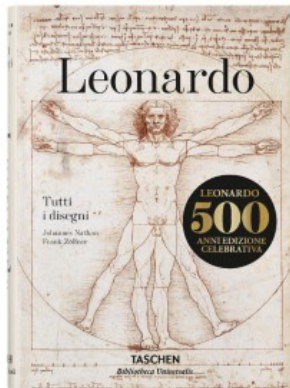
LEONARDO DA VINCI. TUTTI I DIPINTI E DISEGNI - EXTRA  
LARGE  
Johannes Nathan, Frank Zöllner  
9783822823187  
150,00€



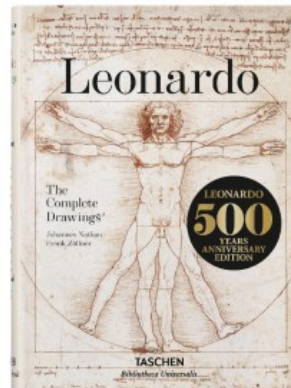
LEONARDO DA VINCI IN 30 SECONDI  
Marina Wallace  
9788857606668  
20,00€



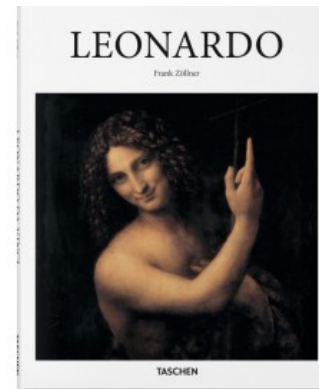
LEONARDO (I)  
Frank Zöllner  
9783822859162  
7,99€



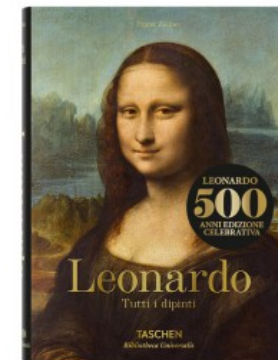
LEONARDO DA VINCI. DISEGNI  
Frank Zöllner, Johannes Nathan  
9783836555029  
15,00€



LEONARDO DA VINCI. THE GRAPHIC WORK  
Frank Zöllner, Johannes Nathan  
9783836554411  
15,00€



LEONARDO (GB) #BASICART  
Frank Zöllner  
9783836502153  
10,00€



LEONARDO DA VINCI. TUTTI I DIPINTI -  
#BIBLIOTHECA UNIVERSALIS  
Frank Zöllner  
9783836570350  
15,00€

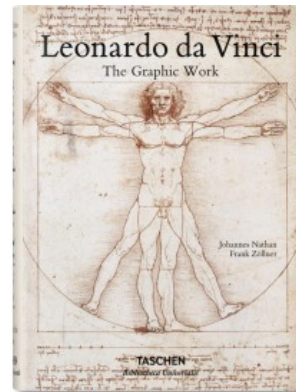
## LEONARDO (I) #BASICART

Titoli correlati



LEONARDO DA VINCI. TUTTI I DIPINTI

Frank Zöllner  
9783836573474  
30,00€



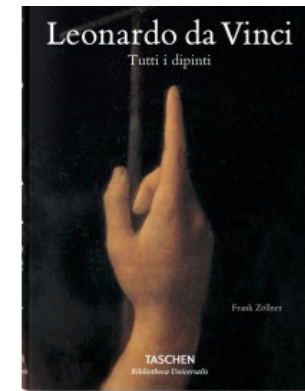
LEONARD DE VINCI. L'OUVRE GRAPHIQUE (F)

Frank Zöllner, Johannes Nathan  
9783836554404  
15,00€



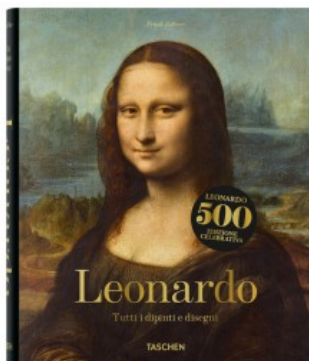
LEONARD DE VINCI (F)

Frank Zöllner  
9783836569811  
30,00€



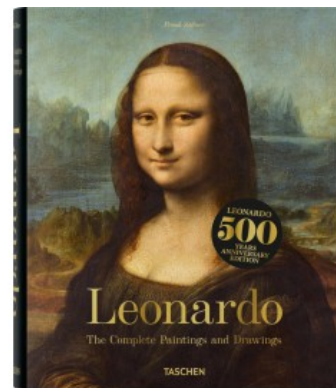
LEONARD DE VINCI. TOUT L'OEUVRE PEINT (F)  
#BIBLIOTHECAUNIVERSALIS

Frank Zöllner  
9783836562966  
15,00€



LEONARDO DA VINCI. TUTTI I DIPINTI E DISEGNI

Johannes Nathan, Frank Zöllner  
9783836577519  
40,00€



LEONARDO DA VINCI. TUTTI I DIPINTI E DISEGNI (GB)

Johannes Nathan, Frank Zöllner  
9783836576253  
40,00€