

# REMBRANDT

Michael Bockemühl



TASCHEN

Taschen  
REMBRANDT (I) #BASICART

Michael Bockemühl

BA

cartonato con sovraccoperta  
cm 21,0 x 26,0, 96 pp.

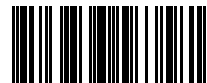
italiano

9783836563581

10,00€

Disponibilità Immediata

9 783836 563581



9 783836 563581 >

### **Perfetta somiglianza**

#### **Faccia a faccia con Rembrandt van Rijn**

**Rembrandt van Rijn** (1606–1669) non lasciò mai i Paesi Bassi, dov'era nato, ma con il suo ricchissimo corpus di dipinti, disegni e incisioni **cambiò il corso dell'arte occidentale**. La sua opera prolifica comprende scene a tema religioso, storico e secolare, oltre a **una delle più straordinarie serie di ritratti e autoritratti** della storia.

Nei suoi lavori, Rembrandt pone in primo piano **le superfici, la luce e l'osservazione attenta**. I suoi soggetti si stagliano illuminati su sfondi scuri come apparizioni improvvise in un vicolo buio, e sono resi con **assoluta fedeltà fisica e psicologica**. Che si tratti infatti di figure bibliche o mitologiche, di potenti mecenati o concittadini, a essere **riprodotti con meticolosità** non sono solo **i lineamenti del volto** ma anche **i pensieri e i sentimenti**, tanto che persino storie assai note come quella biblica di *Davide e Betsabea* raggiungono nuovi livelli di **dramma umano**. Rembrandt ci ha lasciato anche **una delle più vaste serie di autoritratti d'artista**, documentando il proprio volto dalla giovinezza fino all'anno della morte.

L'ascesa di Rembrandt coincise con il fiorire del Secolo d'oro olandese, un'epoca di prosperità per i Paesi Bassi. L'artista fu sostenuto da ricchi mecenati, ma ciò che più lo stimolava era un profondo interesse per le persone. Questo libro passa in rassegna **i principali dipinti, disegni e incisioni di Rembrandt** per fornire un'introduzione alle sue tecniche, le sue fonti di ispirazione e i suoi eccezionali risultati. Dal barocco *Festino di Baldassarre* alla celeberrima *Ronda di notte*, scoprirete un universo di tonalità ricche e intense, maestria nel disegno e **notevole sensibilità per la condizione umana**.

#### **A proposito della collana:**

Ciascun volume della collana Basic Art di TASCHEN comprende:

- Una sintesi dettagliata che ripercorre cronologicamente la vita e l'opera dell'artista, soffermandosi sulla sua importanza a livello storico e culturale
- Una biografia concisa
- Circa 100 illustrazioni a colori con didascalie esplicative

#### **L'autore:**

**Michael Bockemühl** (1943–2009) ha studiato storia dell'arte, filosofia e storia della Chiesa a Monaco e Bochum. Ha conseguito l'abilitazione all'insegnamento universitario nel 1984 all'Università della Ruhr, e ha tenuto lezioni e conferenze sulla storia dell'arte tardoantica, medievale e della prima età moderna. Nel 1990 ha conseguito una cattedra in scienza dell'arte, estetica e didattica dell'arte alla Universität Witten/Herdecke. Tra le monografie scritte per TASCHEN si annoverano *Rembrandt* (1991) e *William Turner* (1991).

#BasicArt

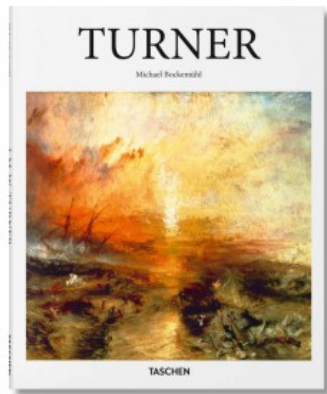


PAGE 26  
*Boy with Red Fur Collar*, 1652/53  
Oil on canvas, 105 x 144.4 cm (41 3/8 x 57 1/8 in.)  
Ottawa, The National Gallery of Canada

*Saint Paul in Prison*, 1657  
Oil on oak panel, 72.8 x 60.3 cm  
(28 3/4 x 23 3/8 in.)  
Staatgalerie Stuttgart

## REMBRANDT (I) #BASICART

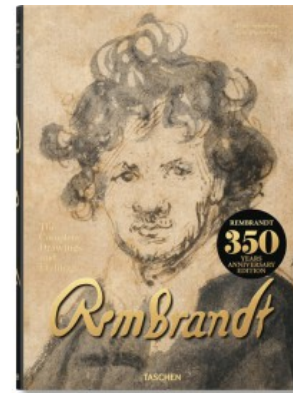
Titoli correlati



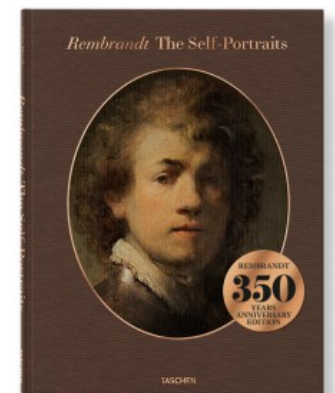
TURNER (I) #BASICART  
Michael Bockemühl  
9783836504553  
10,00€



GOYA (I) #BASICART  
Rainer Hagen, Rose-Marie Hagen  
9783836572156  
10,00€



REMBRANDT. COMPLETE DRAWINGS AND ETCHINGS  
Erik Hinterding, Peter Schatborn  
9783836575447  
150,00€



REMBRANDT. THE SELF-PORTRAITS  
Volker Manuth, Marieke de Winkel  
9783836577007  
50,00€