

#logosedizioni



Taschen
BERLINO NEGLI ANNI '20 (I) #BASICART

Rainer Metzger

BA

cartonato con sovraccoperta
cm 21,0 x 26,0 mm, 96 pp.

italiano

9783836562317

10,00€

Disponibilità Immediata

9 783836 562317



9 783836 562317 >

BERLINO NEGLI ANNI '20 (I) #BASICART

Zeitgeist

I ruggenti anni Venti a Berlino

Era il decennio delle **audaci tele espressioniste**, della creatività in editoria, del Bauhaus e l'opera d'arte totale, dei pionieri della psicologia, dei cosiddetti **"drag balls"**, del cabaret, di *Metropolis*, e dell'astro nascente del cinema e del teatro **Marlene Dietrich**. Tra gli spasmi delle due guerre mondiali, la Berlino degli anni Venti visse una **primavera culturale** dove la parola d'ordine era **carpe diem**, un tripudio di arte, pensiero e creatività all'avanguardia.

Questo libro consentirà al lettore di immergersi nello **spirito libero dell'era di Weimar**. Passando in rassegna i principali risultati raggiunti in pittura, scultura, architettura, grafica, fotografia e cinema, scopriremo le **innovazioni, le idee e i sogni preziosi** che furono al centro di questa irripetibile finestra culturale. Conosceremo i jazz bar e le sale da ballo; i **kinos affollati** e la **moda delle flapper**; i progressi della tecnologia e dei trasporti; le torri della radio e tram e treni sferraglianti; gli edifici alti fino al cielo; i **capolavori del cinema**; e **una nuova tipologia di donna che fuma sigarette, porta i capelli corti e si guadagna da vivere da sé**.

Tra i lavori inclusi in questo vivace ritratto culturale figurano *I giornalisti* di Hannah Höch; *Hands on the Typewriter* di Lotte Jacobi; *Ritratto di Sylvia von Harden* di Otto Dix; il progetto per Alexanderplatz di Peter Behrens; e *L'angelo azzurro* di Josef von Sternberg, con Marlene Dietrich a interpretare l'artista di cabaret Lola Lola.

Lungo il percorso, avremo modo di esplorare le aspirazioni utopistiche e le più nefaste realtà economiche e politiche che nutrono **i capolavori escapisti, idealisti o reazionari dell'epoca**. Dietro le luci accecanti e i lustrini degli abiti da sera intravediamo tuttavia la strisciante inflazione, le tribolazioni degli operai e il fragilissimo consenso politico che avrebbero decretato la fine brutale di questa epoca dorata con l'ascesa del Nazionalsocialismo.

La collana:

Ciascun volume della collana Basic Art di TASCHEN comprende:

- Una sintesi dettagliata che ripercorre cronologicamente la vita e l'opera dell'artista, soffermandosi sulla sua importanza a livello storico e culturale
 - Una biografia concisa
- Circa 100 illustrazioni a colori con didascalie esplicative

L'autore:

Rainer Metzger ha studiato storia dell'arte, storia e germanistica a Monaco e Augusta. Ha conseguito il dottorato nel 1994 e ha lavorato come pubblicitista occupandosi di belle arti per il quotidiano viennese *Der Standard*. Ha scritto numerosi libri di arte, inclusi volumi su [Van Gogh](#) e [Chagall](#).

#BasicArt #logosedizioni

BERLINO NEGLI ANNI '20 (I) #BASICART
Titoli correlati



THE BOOK COVER IN THE WEIMAR REPUBLIC (GB-D)

Jürgen Holstein
9783836549806
50,00€



BAUHAUS (I) #BASICART
Magdalena Droste, Peter Gössel
9783836560153
10,00€



BAUHAUS (I)
Magdalena Droste
9783836519748
19,99€



ART FOR ALL. THE COLOR WOODCUT IN VIENNA AROUND
1900

Tobias G. Natter, Max Hollein, Klaus Albrecht Schröder
9783836539210
50,00€