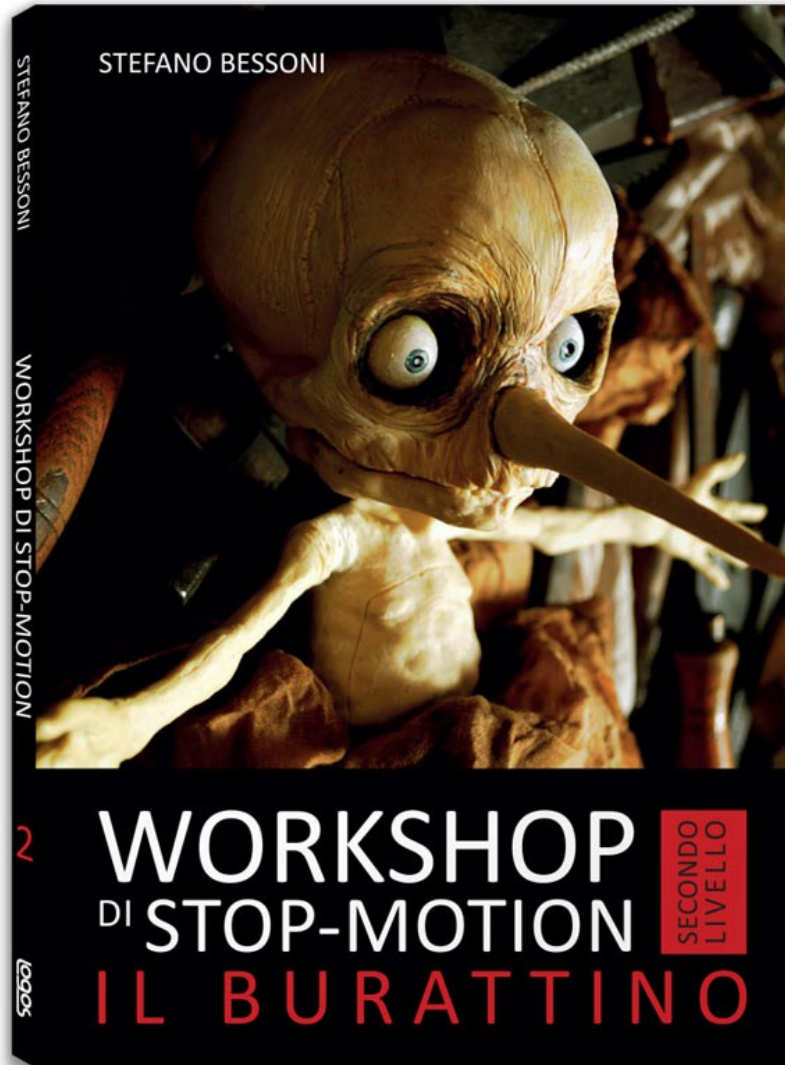


#logosedizioni



Logos  
WORKSHOP DI STOP MOTION. SECONDO LIVELLO: IL BURATTINO

Stefano Bessoni  
Brossura  
2016  
cm 17,0 x 24,0 mm, 88 pp.  
italiano  
9788857608549  
13,50€  
Disponibilità Immediata

9 7 8 8 8 5 7 6 0 8 5 4 9



In evidenza

Dediche con **Stefano Bessoni**

Sabato 10 marzo 2018

presso **MIRABILIA**, via de' Carbonesi 3E Bologna

Ultimo appuntamento con Stefano Bessoni durante la sua mostra: ALICE  
SOTTO TERRA

per guardare gli originali del libro #logosedizioni in compagnia  
dell'autore e magari portarsene a casa uno, o una stampa, o una copia  
dedicata.  
vi aspettiamo!

## WORKSHOP DI STOP MOTION. SECONDO LIVELLO: IL BURATTINO

Chi non conosce Jack e Sally di Tim Burton's *Nightmare Before Christmas*, o *Coraline*, o *Paranorman*, o ancora *Frankenweenie* e *Fantastic Mr Fox*? Il burattino è il vero attore della meravigliosa disciplina della stop-motion e i protagonisti dei grandi film che abbiamo ammirato con stupore sul grande schermo non hanno certamente nulla da invidiare ai loro colleghi in carne e ossa, anzi in molti casi ottengono notorietà e apprezzamenti ancora maggiori. Dopo la pubblicazione del manuale *Stop-motion. La fabbrica delle meraviglie*, Stefano Bessoni approfondisce questa tecnica di animazione attraverso un laboratorio articolato in due volumi illustrati, corrispondenti al primo e al secondo livello dei workshop che tiene abitualmente in Italia e all'estero. Grazie a *Workshop di stop-motion. Primo livello*, avrete ormai acquisito le basi dell'animazione stop-motion cimentandovi nelle tecniche più semplici e imparando a usare i software dedicati. A questo punto siete pronti per scoprire tutti i segreti che vi permetteranno di fabbricare i vostri attori ideali: conoscerete i materiali, ne approfondirete le caratteristiche e imparerete a combinarli tra loro in modo da mettere a punto una tecnica personale per ottenere protagonisti stupefacenti. Non c'è limite alla fantasia: i burattini possono essere fabbricati in una miriade di modi diversi e con i materiali più disparati, come gomma, silicone, gommapiuma, paste modellabili essiccabili all'aria, cartapesta, plastilina, legno, stracci, pezzi di vecchi giocattoli, meccanismi di orologi, e addirittura materiali organici come ossa, tessuti mummificati, cortecce, semi e foglie. L'essenziale è progettarli e costruirli seguendo dei metodi che li rendano adatti a recitare e docili tra le mani dell'animatore. Non bisogna mai dimenticare che il motivo principale per cui li abbiamo sognati e fabbricati è muoverli con infinita pazienza fotogramma dopo fotogramma al fine di dotarli di vita! Condividendo le proprie esperienze e traendo ispirazione dai film che ama, con il suo tipico stile chiaro e appassionato l'autore vi guiderà passo passo fino alla realizzazione di burattini dalle fattezze rispondenti a quelle che avete immaginato e perfettamente funzionali per l'animazione stop-motion. Benvenuti nel magico e misterioso mondo della puppet animation!

Disponibile anche in [inglese](#)

### L'autore:

**Stefano Bessoni**, regista, illustratore e animatore stop-motion, nasce nel 1965 a Roma, dove si diploma all'Accademia di Belle Arti. Dal 1989 realizza film sperimentali, installazioni videoteatrali e documentari, suscitando l'attenzione della critica. Negli anni '90 lavora per alcune società di produzione televisiva come operatore, direttore della fotografia e montatore. È stato docente di regia cinematografica presso la NUCT a Cinecittà e presso l'Accademia Griffith di Roma. Ha tenuto e tiene numerosi workshop in Italia e all'estero, presso scuole e festival specializzati. Insegna inoltre illustrazione e animazione stop-motion presso La Fabbrica delle Favole a Macerata.

Diversi i riconoscimenti ricevuti con i suoi ultimi film *Canti della forza*, riconosciuto di interesse culturale nazionale da parte del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali, e *Krokodyle*, miglior film fantasy al 6° CINEFANTASY a San Paolo in Brasile, miglior film internazionale a PUERTO RICO HORROR FILM FEST 2011, Menzione Speciale al SITGES 2011 – 44° Festival Internacional de Cinema Fantastic de Catalunya, che si aggiunge a quella ottenuta al FANTASPOA 2011.

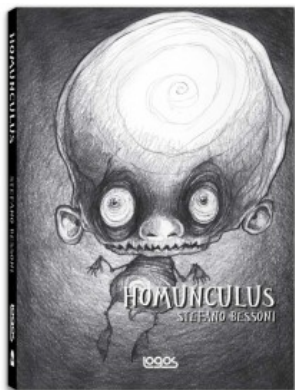
Con #logosedizioni ha pubblicato: *Alice sotto terra* (disponibile anche in [inglese](#) e in [spagnolo](#)), *Canti della forza* (disponibile anche in [inglese](#)), *Homunculus*, *Mr Punch*, *Pinocchio*, *Stop-motion. La fabbrica delle meraviglie*, *Workshop di stop-motion. Primo livello* (disponibile anche in [inglese](#)), *Workshop di stop-motion. Secondo livello* (disponibile anche in [inglese](#)), *Wunderkammer*, *Oz*, *Rachel* e *Rebecca*.

#StopMotion #cinema #logosedizioni

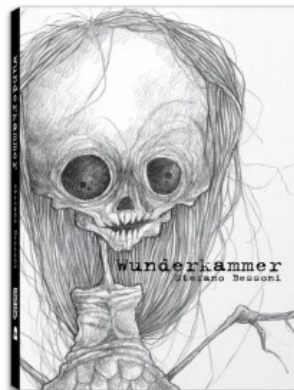
## WORKSHOP DI STOP MOTION. SECONDO LIVELLO: IL BURATTINO



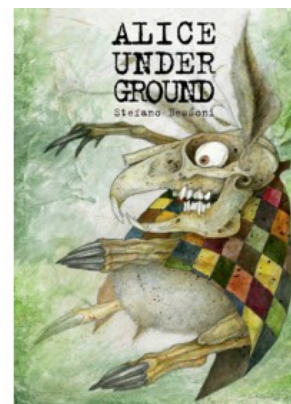
WORKSHOP DI STOP MOTION. SECONDO LIVELLO: IL BURATTINO  
Titoli correlati



HOMUNCULUS  
Stefano Bessoni  
9788857600659  
15,00€



WUNDERKAMMER  
Stefano Bessoni  
9788857600710  
15,00€



ALICE UNDER GROUND  
Stefano Bessoni  
9788857605272  
15,00€



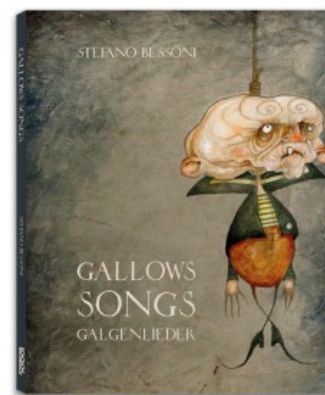
ALICIA BAJO TIERRA  
Stefano Bessoni  
9788857605289  
15,00€



ANIMATION NOW!  
Julius Wiedemann  
9783822837900  
9,99€



CANTI DELLA FORCA  
Stefano Bessoni  
9788857606514  
20,00€

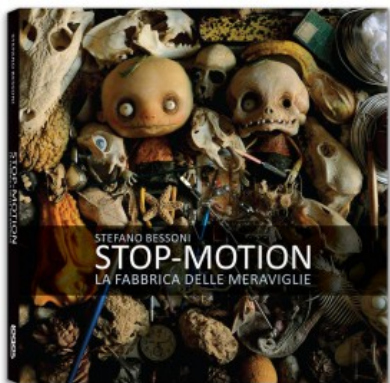


GALLOWS SONGS. GALGENLIEDER  
Stefano Bessoni  
9788857606675  
20,00€



STOP MOTION ANIMATION  
Melvyn Ternan  
9788857606439  
20,00€

WORKSHOP DI STOP MOTION. SECONDO LIVELLO: IL BURATTINO  
Titoli correlati



STOP MOTION. LA FABBRICA DELLE MERAVIGLIE

Stefano Bessoni  
9788857607092  
20,00€



PINOCCHIO. STEFANO BESSONI

Stefano Bessoni  
9788857607337  
20,00€



PINOCCHIO. STEFANO BESSONI - COPIA  
AUTOGRAFATA

Stefano Bessoni  
PINOCBESSONAU  
20,00€



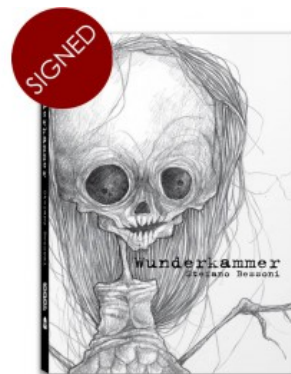
ANIMAZIONE STOP MOTION

Barry JC Purves  
9788857607252  
20,00€



CANTI DELLA FORCA - COPIA AUTOGRAFATA

Stefano Bessoni  
18CANTISIGNED  
20,00€



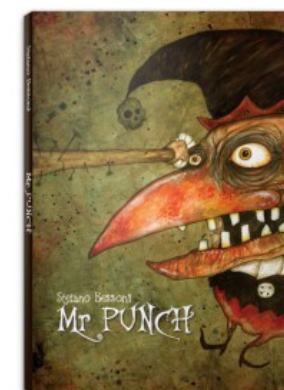
WUNDERKAMMER - COPIA AUTOGRAFATA

Stefano Bessoni  
18WUNDESIGNED  
15,00€



ALICE SOTTO TERRA - NUOVA EDIZIONE AMPLIATA

Stefano Bessoni  
9788857607603  
16,00€



MR PUNCH

Stefano Bessoni  
9788857607825  
16,00€

WORKSHOP DI STOP MOTION. SECONDO LIVELLO: IL BURATTINO  
Titoli correlati



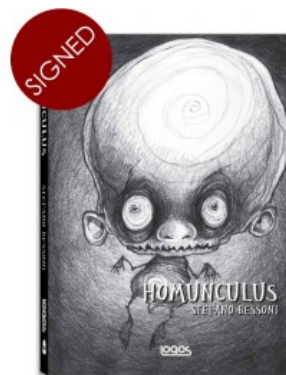
ALICE SOTTO TERRA - NUOVA EDIZIONE AMPLIATA -  
COPIA AUTOGRAFATA

Stefano Bessoni  
18ALICESIGNED  
16,00€



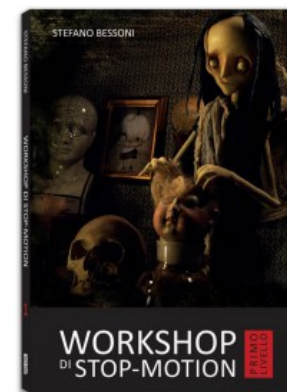
MR PUNCH - COPIA AUTOGRAFATA

Stefano Bessoni  
18PUNCHSIGNED  
16,00€



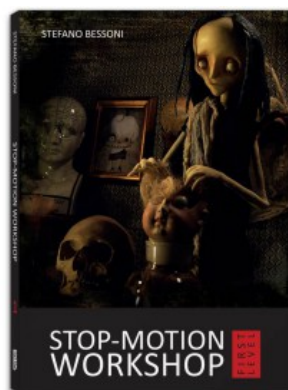
HOMUNCULUS - COPIA AUTOGRAFATA

Stefano Bessoni  
18HOMUNSIGNED  
15,00€



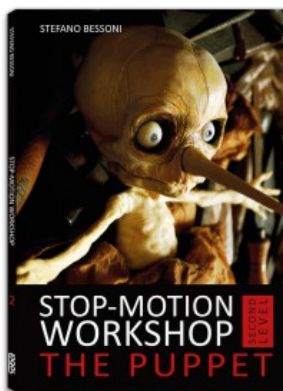
WORKSHOP DI STOP MOTION. PRIMO LIVELLO

Stefano Bessoni  
9788857608204  
15,00€



STOP MOTION WORKSHOP. FIRST LEVEL

Stefano Bessoni  
9788857608334  
15,00€



STOP MOTION WORKSHOP. SECOND LEVEL: THE  
PUPPET

Stefano Bessoni  
9788857608556  
13,50€



OZ

Stefano Bessoni  
9788857608655  
16,00€



OZ - COPIA AUTOGRAFATA

Stefano Bessoni  
18OZBESSIGNED  
16,00€

WORKSHOP DI STOP MOTION. SECONDO LIVELLO: IL BURATTINO  
Titoli correlati



RACHEL  
Stefano Bessoni  
9788857609416  
17,00€



RACHEL (I) - COPIA AUTOGRAFATA  
Stefano Bessoni  
18RACHELSIGND  
17,00€



WORKSHOP DI STOP MOTION. PRIMO LIVELLO - COPIA AUTOGRAFATA  
Stefano Bessoni  
18MOTIPRIMOAU  
15,00€



REBECCA  
Stefano Bessoni  
9788857609447  
18,00€



REBECCA - COPIA AUTOGRAFATA  
Stefano Bessoni  
18REBECSIGNED  
18,00€