

#logosedizioni



Logos
OZ

Stefano Bessoni

#ILLUSTRATI

Cartonato

2016

cm 14,8 x 21,0, 72 pp.

italiano, inglese

9788857608655

16,00€

Disponibilità Immediata

9 788857 608655



9 788857 608655 >

*Un paese incantato situato da qualche parte sotto all'arcobaleno,
oltre l'oceano e le grandi montagne, tra i deserti e le foreste pluviali.*

Tutti sanno dove si trova OZ, ma nessuno sa come arrivarci.

Non si può decidere di andare a OZ,

solamente il caso può portare nelle sue lande sconfinite.

E fu così anche per Dorothy Gale, che un giorno per caso si ritrovò a OZ.

Dorothy è una bambina che vive nel Kansas con gli zii e il cagnolino Totò. Un giorno un violento tornado solleva la loro casa e, mentre gli zii riescono a mettersi in salvo, Dorothy e il cane vengono trascinati in volo fino alla Terra dei Munchkin. Nell'atterraggio la casa schiaccia la malvagia Strega dell'Est. Riconoscente, la buona Strega del Nord dona a Dorothy le scarpette d'argento della defunta e le consiglia di recarsi dal Mago di Oz, che potrà aiutarla a tornare dai suoi zii in Kansas. Inizia così la serie di intricate peripezie e incontri con bizzarri personaggi di questo classico della letteratura che ha fatto volare l'immaginazione di molti artisti tra cui Stefano Bessoni.

Dopo le colline toscane del *Pinocchio* di Collodi e le campagne inglesi dell'*Alice* di Lewis Carroll, per l'autore e illustratore è stato naturale fare un salto oltreoceano e compiere una personalissima scorribanda illustrata nella terra nata dalla fantasia di Lyman Frank Baum. Scegliendo di concentrarsi unicamente sul primo libro della saga, *Il meraviglioso Mago di Oz* (1900), Bessoni mette al lavoro la propria fantasia nera per offrirne una versione moderna, sintetica e avvincente. Come d'abitudine il suo intervento di adattamento consiste nel fornire stralci di testo che ripercorrono i momenti salienti della narrazione originaria accompagnati da una serie di ritratti, arricchiti e colorati nel suo inconfondibile stile macabro e grottesco. Ed ecco che in questa vivace galleria possiamo fare la conoscenza della protagonista Dorothy e della piccola, squinternata, adorabile armata formata da uno Spaventapasseri senza cervello, un Boscaiolo di Latta senza cuore, un Leone codardo e un cagnetto imprevedibile.

Ascesa al successo nel 1939 con il film di Victor Fleming interpretato da Judy Garland, questa celeberrima saga è stata riadattata in numerose versioni cinematografiche e portata avanti in quaranta volumi, di cui 14 scritti da Baum.

In questo solco si colloca Bessoni, che infonde nuova vita all'affascinante mondo di Oz, arricchendolo di nuovi riferimenti e calcandone le tinte macabre.

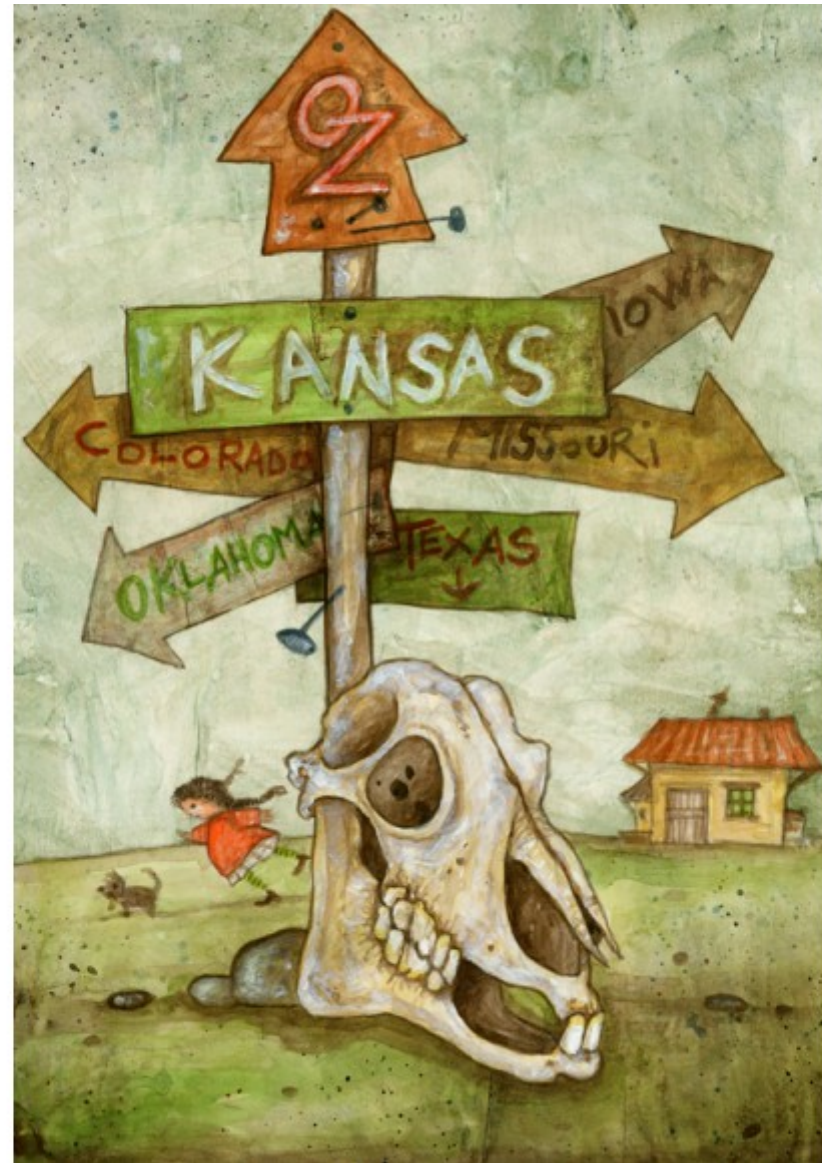
L'autore:

Stefano Bessoni, regista, illustratore e animatore stop-motion, nasce nel 1965 a Roma, dove si diploma all'Accademia di Belle Arti. Dal 1989 realizza film sperimentali, installazioni videoteatrali e documentari, suscitando l'attenzione della critica. Negli anni '90 lavora per alcune società di produzione televisiva come operatore, direttore della fotografia e montatore. È stato docente di regia cinematografica presso la NUCT a Cinecittà e presso l'Accademia Griffith di Roma. Ha tenuto e tiene numerosi workshop in Italia e all'estero, presso scuole e festival specializzati. Insegna inoltre illustrazione e animazione stop-motion presso La Fabbrica delle Favole a Macerata.

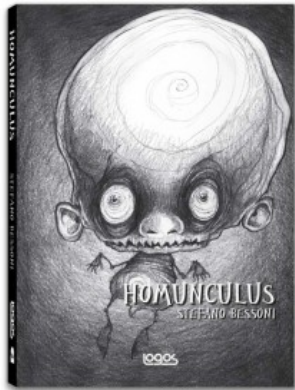
Diversi i riconoscimenti ricevuti con i suoi ultimi film *Canti della forza*, riconosciuto di interesse culturale nazionale da parte del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali, e *Krokodyle*, miglior film fantasy al 6° CINEFANTASY a San Paolo in Brasile, miglior film internazionale a PUERTO RICO HORROR FILM FEST 2011, Menzione Speciale al SITGES 2011 – 44° Festival Internacional de Cinema Fantastic de Catalunya, che si aggiunge a quella ottenuta al FANTASPOA 2011.

Con #logosedizioni ha pubblicato: *Alice sotto terra* (disponibile anche in [inglese](#) e in [spagnolo](#)), *Canti della forza* (disponibile anche in [inglese](#)), *Homunculus*, *Mr Punch*, *Pinocchio*, *Stop-motion. La fabbrica delle meraviglie*, *Workshop di stop-motion. Primo livello* (disponibile anche in [inglese](#)), *Workshop di stop-motion. Secondo livello* (disponibile anche in [inglese](#)), *Wunderkammer*, *Oz*, *Rachel e Rebecca*.

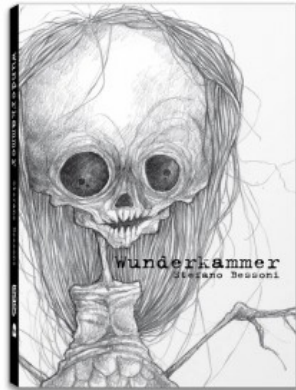
#OZ #ILLUSTRATI #logosedizioni



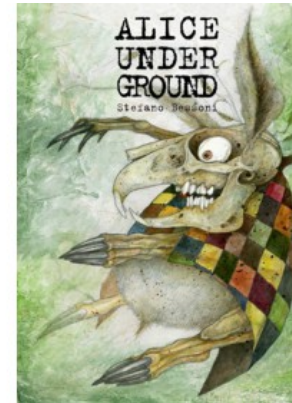
OZ
Titoli correlati



HOMUNCULUS
Stefano Bessoni
9788857600659
15,00€



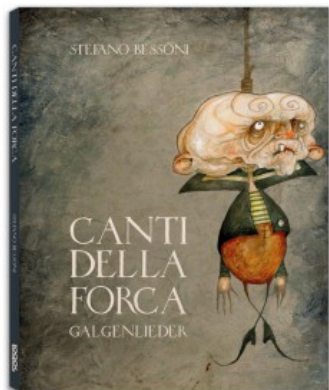
WUNDERKAMMER
Stefano Bessoni
9788857600710
15,00€



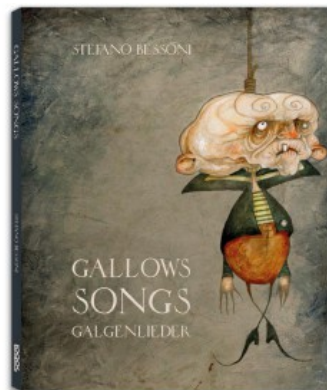
ALICE UNDER GROUND
Stefano Bessoni
9788857605272
15,00€



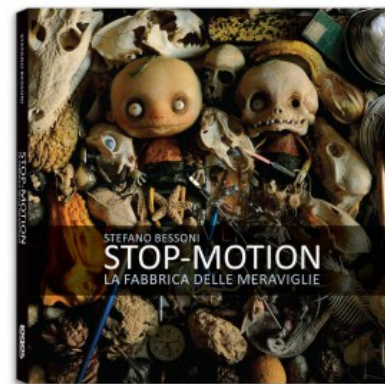
ALICIA BAJO TIERRA
Stefano Bessoni
9788857605289
15,00€



CANTI DELLA FORCA
Stefano Bessoni
9788857606514
20,00€



GALLOWS SONGS. GALGENLIEDER
Stefano Bessoni
9788857606675
20,00€



STOP MOTION. LA FABBRICA DELLE MERAVIGLIE
Stefano Bessoni
9788857607092
20,00€



PINOCCHIO. STEFANO BESSONI
Stefano Bessoni
9788857607337
20,00€

OZ
Titoli correlati



PINOCCHIO. STEFANO BESSONI - COPIA
AUTOGRAFATA
Stefano Bessoni
PINOCESSONAU
20,00€



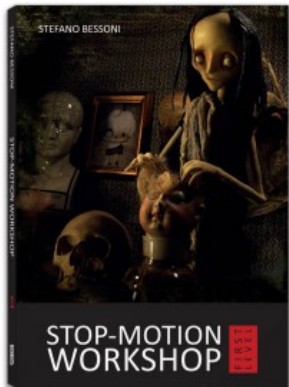
ALICE SOTTO TERRA - NUOVA EDIZIONE
AMPLIATA
Stefano Bessoni
9788857607603
16,00€



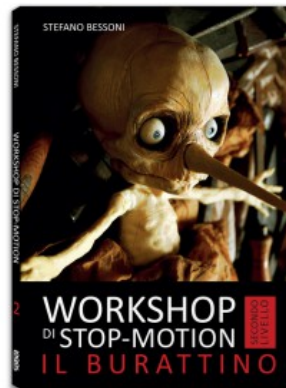
MR PUNCH
Stefano Bessoni
9788857607825
16,00€



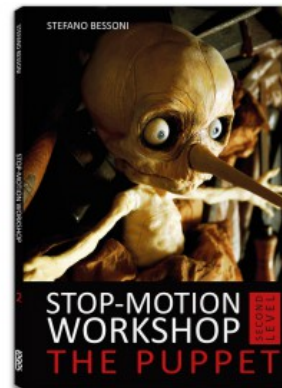
WORKSHOP DI STOP MOTION. PRIMO
LIVELLO
Stefano Bessoni
9788857608204
15,00€



STOP MOTION WORKSHOP. FIRST LEVEL
Stefano Bessoni
9788857608334
15,00€



WORKSHOP DI STOP MOTION. SECONDO
LIVELLO: IL BURATTINO
Stefano Bessoni
9788857608549
13,50€



STOP MOTION WORKSHOP. SECOND LEVEL:
THE PUPPET
Stefano Bessoni
9788857608556
13,50€



RACHEL
Stefano Bessoni
9788857609416
17,00€

OZ
Titoli correlati



REBECCA
Stefano Bessoni
9788857609447
18,00€