

# #logosedizioni



## Logosedizioni

OZ

Stefano Bessoni

#ILLUSTRATI

Cartonato

2016

cm 14,8 x 21,0, 72 pp.

italiano, inglese

9788857608655

16,00€

Disponibilità Immediata

*Un paese incantato situato da qualche parte sotto all'arcobaleno,  
oltre l'oceano e le grandi montagne, tra i deserti e le foreste pluviali.*

*Tutti sanno dove si trova OZ, ma nessuno sa come arrivarci.*

*Non si può decidere di andare a OZ,*

*solamente il caso può portare nelle sue lande sconfiniate.*

*E fu così anche per Dorothy Gale, che un giorno per caso si ritrovò a OZ.*

Dorothy è una bambina che vive nel Kansas con gli zii e il cagnolino Totò. Un giorno un violento tornado solleva la loro casa e, mentre gli zii riescono a mettersi in salvo, Dorothy e il cane vengono trascinati in volo fino alla Terra dei Munchkin. Nell'atterraggio la casa schiaccia la malvagia Strega dell'Est. Riconoscente, la buona Strega del Nord dona a Dorothy le scarpette d'argento della defunta e le consiglia di recarsi dal Mago di Oz, che potrà aiutarla a tornare dai suoi zii in Kansas. Inizia così la serie di intricate peripezie e incontri con bizzarri personaggi di questo classico della letteratura che ha fatto volare l'immaginazione di molti artisti tra cui Stefano Bessoni.

Dopo le colline toscane del *Pinocchio* di Collodi e le campagne inglesi dell'*Alice* di Lewis Carroll, per l'autore e illustratore è stato naturale fare un salto oltreoceano e compiere una personalissima scorribanda illustrata nella terra nata dalla fantasia di Lyman Frank Baum. Scegliendo di concentrarsi unicamente sul primo libro della saga, *Il meraviglioso Mago di Oz* (1900), Bessoni mette al lavoro la propria fantasia nera per offrirne una versione moderna, sintetica e avvincente. Come d'abitudine il suo intervento di adattamento consiste nel fornire stralci di testo che ripercorrono i momenti salienti della narrazione originaria accompagnati da una serie di ritratti, arricchiti e colorati nel suo inconfondibile stile macabro e grottesco. Ed ecco che in questa vivace galleria possiamo fare la conoscenza della protagonista Dorothy e della piccola, squinternata, adorabile armata formata da uno Spaventapasseri senza cervello, un Boscaiolo di Latta senza cuore, un Leone codardo e un cagnetto imprevedibile.

Ascesa al successo nel 1939 con il film di Victor Fleming interpretato da Judy Garland, questa celeberrima saga è stata riadattata in numerose versioni cinematografiche e portata avanti in quaranta volumi, di cui 14 scritti da Baum.

In questo solco si colloca Bessoni, che infonde nuova vita all'affascinante mondo di Oz, arricchendolo di nuovi riferimenti e calcandone le tinte macabre.

#### **L'autore:**

**Stefano Bessoni** è illustratore, regista cinematografico e animatore stop-motion. Si è diplomato presso l'Accademia di Belle Arti di Roma. Ha realizzato diversi film sperimentali, installazioni video, performance e documentari, attirando l'attenzione della critica e ricevendo numerosi premi in occasione di festival nazionali e internazionali.

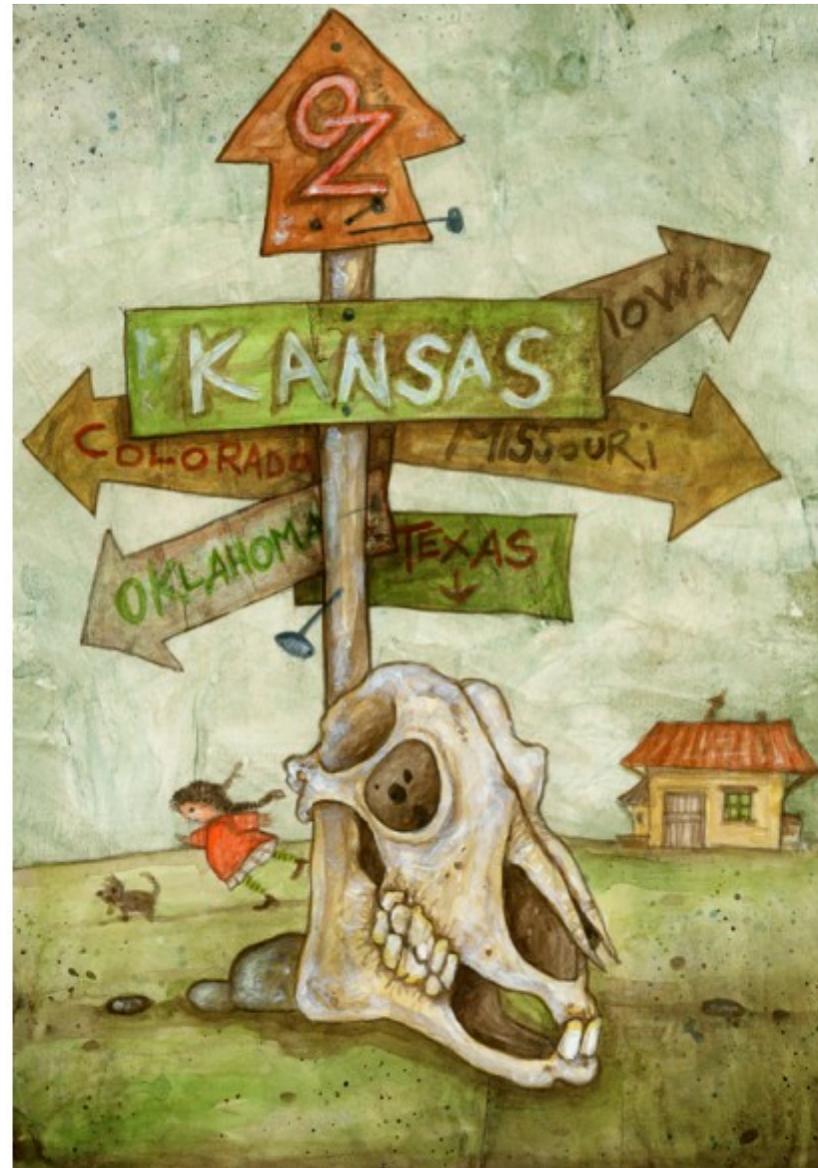
Ha insegnato regia presso la NUCT - Scuola Internazionale di Cinema e Televisione a Cinecittà e presso l'Accademia di cinema e televisione Griffith di Roma, dove è stato titolare di un corso di alta specializzazione dedicato al cinema visionario e fantastico.

È coordinatore e docente del corso triennale di illustrazione e animazione presso la Scuola di Design, Moda, Arti visive e Comunicazione IED di Roma. È inoltre docente presso lo IED di Milano, la Scuola di Illustrazione Ars in Fabula di Macerata e la Scuola Holden di Torino. Tiene regolarmente workshop presso scuole e festival specializzati.

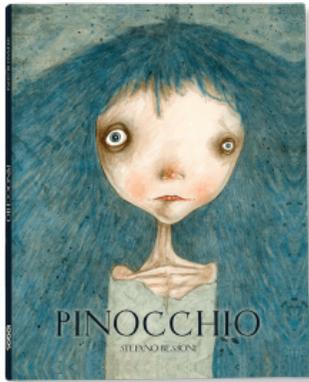
Ha scritto e diretto numerosi film e ha pubblicato molti libri illustrati.

Con #logosedizioni ha pubblicato: *Homunculus* (2011), *Wunderkammer* (2011), *Canti della forza* (2013, disponibile anche in [inglese](#)), *Pinocchio* (2014), *Stop-motion. La fabbrica delle meraviglie* (2014), *Mr Punch* (2015), *Workshop di stop-motion. Primo livello* (2016, disponibile anche in [inglese](#)), *Workshop di stop-motion. Secondo livello* (2016, disponibile anche in [inglese](#)), *Oz* (2016), *Rachel* (2017), *Rebecca* (2018), *Giona* (2018), *Theo* (2019), *Lombroso* (2019), *Darwin* (2020), *Alice sotto terra. White Rabbit Edition* (2021, disponibile anche nella precedente edizione in [inglese](#) e in [spagnolo](#)), *Struwwelpeter. La vera storia di Pierino Porcospino* (2022), *Maria Adriana Prolo. La signorina del cinematografo* (2023) e *Le tribolazioni di Tommy Tiptop* (2024).

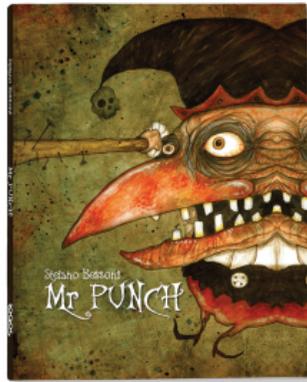
#OZ #ILLUSTRATI #logosedizioni



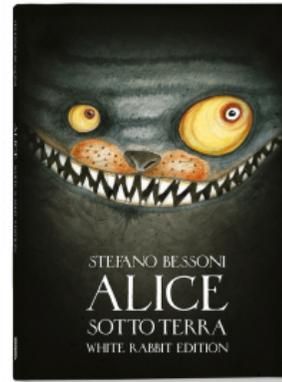
OZ  
Titoli correlati



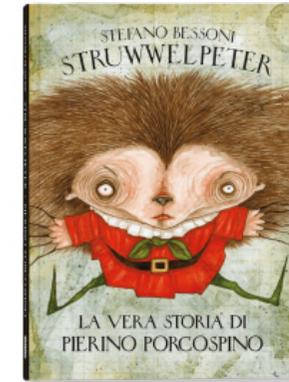
PINOCCHIO  
Stefano Bessoni  
9788857607337  
20,00€



MR PUNCH  
Stefano Bessoni  
9788857607825  
16,00€



ALICE SOTTO TERRA - WHITE RABBIT EDITION  
Stefano Bessoni  
9788857611471  
20,00€



STRUWWELPETER. LA VERA STORIA DI PIERINO  
PORCOSPINO  
Stefano Bessoni  
9788857612218  
17,00€