

#logosedizioni



Logos  
OZ

Stefano Bessoni

#ILLUSTRATI

Cartonato

2016

cm 14,8 x 21,0 mm, 72 pp.

italiano, inglese

9788857608655

16,00€

Disponibilità Immediata

9 788857 608655



9 788857 608655 >

## OZ

*Un paese incantato situato da qualche parte sotto all'arcobaleno,  
oltre l'oceano e le grandi montagne, tra i deserti e le foreste pluviali.  
Tutti sanno dove si trova OZ, ma nessuno sa come arrivarci.  
Non si può decidere di andare a OZ,  
solamente il caso può portare nelle sue lande sconfinite.  
E fu così anche per Dorothy Gale, che un giorno per caso si ritrovò a OZ.*

Dorothy è una bambina che vive nel Kansas con gli zii e il cagnolino Totò. Un giorno un violento tornado solleva la loro casa e, mentre gli zii riescono a mettersi in salvo, Dorothy e il cane vengono trascinati in volo fino alla Terra dei Munchkin. Nell'atterraggio la casa schiaccia la malvagia Strega dell'Est. Riconoscente, la buona Strega del Nord dona a Dorothy le scarpette d'argento della defunta e le consiglia di recarsi dal Mago di Oz, che potrà aiutarla a tornare dai suoi zii in Kansas. Inizia così la serie di intricate peripezie e incontri con bizzarri personaggi di questo classico della letteratura che ha fatto volare l'immaginazione di molti artisti tra cui Stefano Bessoni.

Dopo le colline toscane del *Pinocchio* di Collodi e le campagne inglesi dell'*Alice* di Lewis Carroll, per l'autore e illustratore è stato naturale fare un salto oltreoceano e compiere una personalissima scorribanda illustrata nella terra nata dalla fantasia di Lyman Frank Baum. Scegliendo di concentrarsi unicamente sul primo libro della saga, *Il meraviglioso Mago di Oz* (1900), Bessoni mette al lavoro la propria fantasia nera per offrirne una versione moderna, sintetica e avvincente. Come d'abitudine il suo intervento di adattamento consiste nel fornire stralci di testo che ripercorrono i momenti salienti della narrazione originaria accompagnati da una serie di ritratti, arricchiti e colorati nel suo inconfondibile stile macabro e grottesco. Ed ecco che in questa vivace galleria possiamo fare la conoscenza della protagonista Dorothy e della piccola, squinternata, adorabile armata formata da uno Spaventapasseri senza cervello, un Boscaiolo di Latta senza cuore, un Leone codardo e un cagnetto imprevedibile.

Ascesa al successo nel 1939 con il film di Victor Fleming interpretato da Judy Garland, questa celeberrima saga è stata riadattata in numerose versioni cinematografiche e portata avanti in quaranta volumi, di cui 14 scritti da Baum.

In questo solco si colloca Bessoni, che infonde nuova vita all'affascinante mondo di Oz, arricchendolo di nuovi riferimenti e calcandone le tinte macabre.

### L'autore:

**Stefano Bessoni**, regista, illustratore e animatore stop-motion, nasce nel 1965 a Roma, dove si diploma all'Accademia di Belle Arti. Dal 1989 realizza film sperimentali, installazioni videoteatrali e documentari, suscitando l'attenzione della critica. Negli anni '90 lavora per alcune società di produzione televisiva come operatore, direttore della fotografia e montatore. È stato docente di regia cinematografica presso la NUCT a Cinecittà e presso l'Accademia Griffith di Roma. Ha tenuto e tiene numerosi workshop in Italia e all'estero, presso scuole e festival specializzati. Insegna inoltre illustrazione e animazione stop-motion presso La Fabbrica delle Favole a Macerata.

Diversi i riconoscimenti ricevuti con i suoi ultimi film *Canti della forza*, riconosciuto di interesse culturale nazionale da parte del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali, e *Krokodyle*, miglior film fantasy al 6° CINEFANTASY a San Paolo in Brasile, miglior film internazionale a PUERTO RICO HORROR FILM FEST 2011, Menzione Speciale al SITGES 2011 – 44° Festival Internacional de Cinema Fantastic de Catalunya, che si aggiunge a quella ottenuta al FANTASPOA 2011.

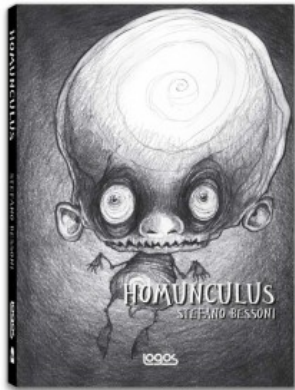
Con #logosedizioni ha pubblicato: *Alice sotto terra* (disponibile anche in *inglese* e in *spagnolo*), *Canti della forza* (disponibile anche in *inglese*), *Homunculus*, *Mr Punch*, *Pinocchio*, *Stop-motion. La fabbrica delle meraviglie*, *Workshop di stop-motion. Primo livello* (disponibile anche in *inglese*), *Workshop di stop-motion. Secondo livello* (disponibile anche in *inglese*), *Wunderkammer*, *Oz* e *Rachel*.

#OZ #ILLUSTRATI #logosedizioni

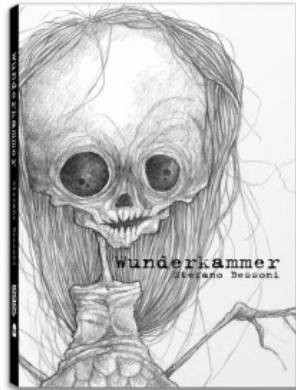
OZ



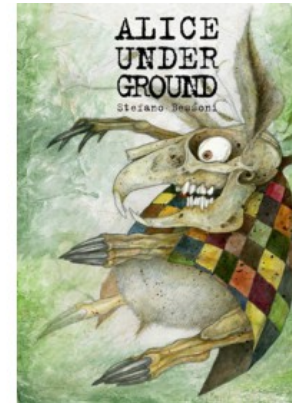
OZ  
Titoli correlati



HOMUNCULUS  
Stefano Bessoni  
9788857600659  
15,00€



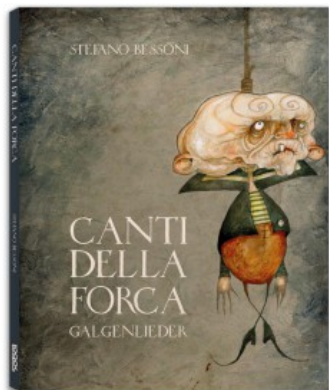
WUNDERKAMMER  
Stefano Bessoni  
9788857600710  
15,00€



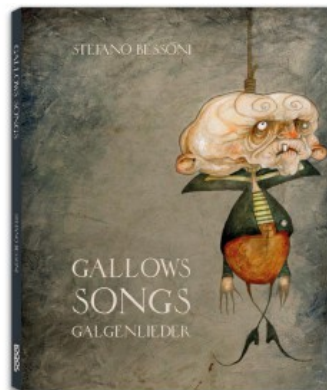
ALICE UNDER GROUND  
Stefano Bessoni  
9788857605272  
15,00€



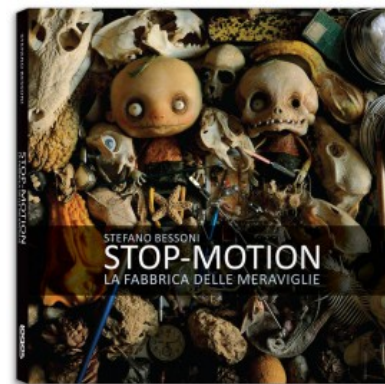
ALICIA BAJO TIERRA  
Stefano Bessoni  
9788857605289  
15,00€



CANTI DELLA FORCA  
Stefano Bessoni  
9788857606514  
20,00€



GALLOWS SONGS. GALGENLIEDER  
Stefano Bessoni  
9788857606675  
20,00€



STOP MOTION. LA FABBRICA DELLE MERAVIGLIE  
Stefano Bessoni  
9788857607092  
20,00€



PINOCCHIO. STEFANO BESSONI  
Stefano Bessoni  
9788857607337  
20,00€

OZ  
Titoli correlati



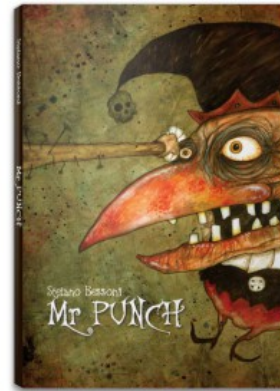
PINOCCHIO. STEFANO BESSONI - COPIA  
AUTOGRAFATA

Stefano Bessoni  
PINOCESSONAU  
20,00€



ALICE SOTTO TERRA - NUOVA EDIZIONE  
AMPLIATA

Stefano Bessoni  
9788857607603  
16,00€



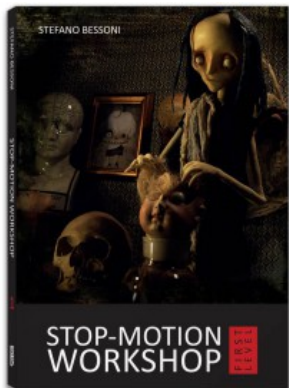
MR PUNCH

Stefano Bessoni  
9788857607825  
16,00€



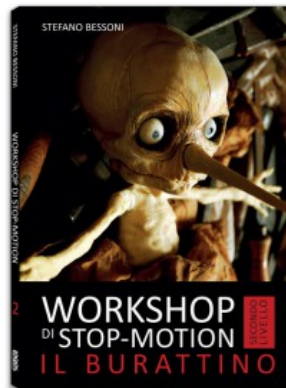
WORKSHOP DI STOP MOTION. PRIMO  
LIVELLO

Stefano Bessoni  
9788857608204  
15,00€



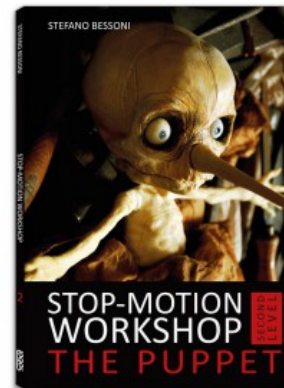
STOP MOTION WORKSHOP. FIRST LEVEL

Stefano Bessoni  
9788857608334  
15,00€



WORKSHOP DI STOP MOTION. SECONDO  
LIVELLO: IL BURATTINO

Stefano Bessoni  
9788857608549  
13,50€



STOP MOTION WORKSHOP. SECOND LEVEL:  
THE PUPPET

Stefano Bessoni  
9788857608556  
13,50€



RACHEL (I)

Stefano Bessoni  
9788857609416  
17,00€

OZ  
Titoli correlati



RACHEL (I) - COPIA AUTOGRAFATA

Stefano Bessoni  
18RACHELSIGND  
17,00€