

Taschen
RENOIR. PITTORE DELLA FELICITÀ

Gilles Néret
JU
Cartonato
2017
cm 24,0 x 31,6, 440 pp.
italiano
9783836519076
20,00€
Disponibilità Immediata



RENOIR. PITTORE DELLA FELICITÀ

Impressioni di grande splendore

Pierre-Auguste Renoir analizzato nel dettaglio

Nato a Limoges, in Francia, **Pierre-Auguste Renoir** (1841–1919) è stato un pittore della vita, dell'amore e della risata. Attraverso paesaggi rurali, studi inondati di luce e svariati nudi femminili, **la sua opera ha portato il tocco screziato dell'impressionismo in un nuovo regno fatto di sensualità.**

Nel corso della sua carriera, Renoir assimilò ed espresse numerosi stili e influenze. I suoi primi lavori parigini tendevano verso la ritrattistica e rivelavano il grande influsso di Delacroix, Courbet e Degas. Più tardi, fu tra i pionieri dell'impressionismo insieme a Pissarro e Monet, con dipinti quali *Bal au moulin de la Galette* e *La colazione dei canottieri*, che esemplificano **i principi di pittura en plein air e le scene di svago borghese** caratteristici del movimento. Man mano che la sua reputazione e la sua produzione crescevano, i suoi dipinti cominciarono a essere pervasi da un senso di classicismo, ispirato anche dai viaggi compiuti in Italia per studiare i capolavori di Tiziano e Raffaello. Nelle opere successive, adottò un'estetica molto più statuaria, soprattutto per quanto riguarda le sue numerose e amate modelle.

Questa Jumbo Edition presenta in un formato adeguato una selezione di **oltre 400 opere che meglio dimostrano l'immenso talento e l'importanza storica di Renoir.** Grazie a una cronologia, una bibliografia e un indice delle opere esaurienti, oltre che alle fotografie e agli schizzi che illustrano la vita e l'opera dell'artista, il volume si propone come un'imprescindibile testo di riferimento su Renoir, **pittore della felicità e poeta dell'amore.**

L'autore:

Gilles Néret (1933–2005) è stato storico dell'arte, giornalista, scrittore e critico d'arte. Ha organizzato numerose rassegne d'arte in Giappone e ha fondato il museo SEIBU e la galleria Wildenstein di Tokyo. Ha diretto riviste d'arte come *L'Œil* e *Connaissance des Arts* e ha ricevuto il premio Élie Faure nel 1981 per le sue pubblicazioni. Per TASCHEN ha curato, tra gli altri, *Salvador Dalí: I dipinti*, *Matisse* ed *Erotica Universalis*.

#arte #logosedizioni



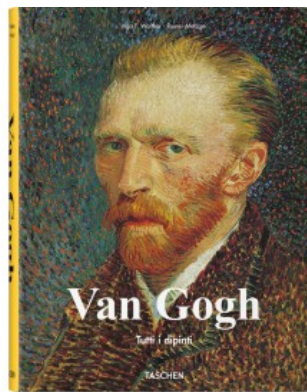
Odalisk (From the Algerians), oil on canvas, 69x112.5 cm
Washington (DC), National Gallery of Art,
Chester Dale Collection

RENOIR. PITTORE DELLA FELICITÀ
Titoli correlati



IMPRESSIONISMO

9788857602707
49,95€

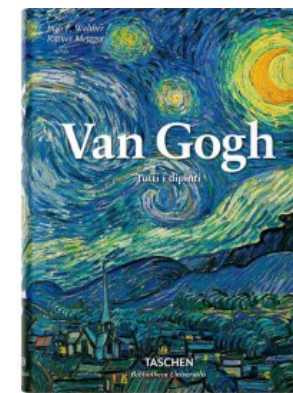


VAN GOGH. TUTTI I DIPINTI
Rainer Metzger, Ingo F. Walther
9783836542784
29,99€



ARTE MODERNA 1870-2000. DALL'IMPRESSIONISMO
A OGGI - #BIBLIOTHECAUNIVERSALIS

Hans Werner Holzwarth
9783836568654
15,00€



VAN GOGH. TUTTI I DIPINTI -
#BIBLIOTHECAUNIVERSALIS

Rainer Metzger, Ingo F. Walther
9783836559591
15,00€



LA PITTURA DELL'IMPRESSIONISMO 1860-1920 -
#BIBLIOTHECAUNIVERSALIS

Ingo F. Walther
9783836565332
15,00€



RENOIR (I) #BASICART

Peter H. Feist
9783836537384
10,00€



IMPRESSIONISMO (I) #BASICART

Karin H. Grimme
9783836572170
10,00€