

Taschen
DARK CITY. THE REAL LOS ANGELES NOIR

Jim Heimann

VA

Cartonato con dorso in tela in cofanetto
cm 25 x 27,8, 480 pp.

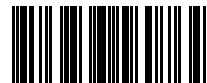
inglese, francese, tedesco

9783836560764

75,00€

Disponibilità Immediata

9 783836 560764



9 783836 560764 >

DARK CITY. THE REAL LOS ANGELES NOIR

Cosa si nasconde sotto il bagliore delle stelle?

Il lato oscuro di Los Angeles, 1920–1960

Nel primo dopoguerra, Los Angeles si stava trasformando da cittadina sperduta a scintillante metropoli del futuro. Ben presto, però, la sua facciata sempre più seducente cominciò a essere offuscata da una patina grigia; insieme alle migliaia di persone che affluivano in città con i loro sogni e le loro speranze, infatti, arrivarono anche **i raggiri, le religioni fasulle, il crimine organizzato e la corruzione dilagante.**

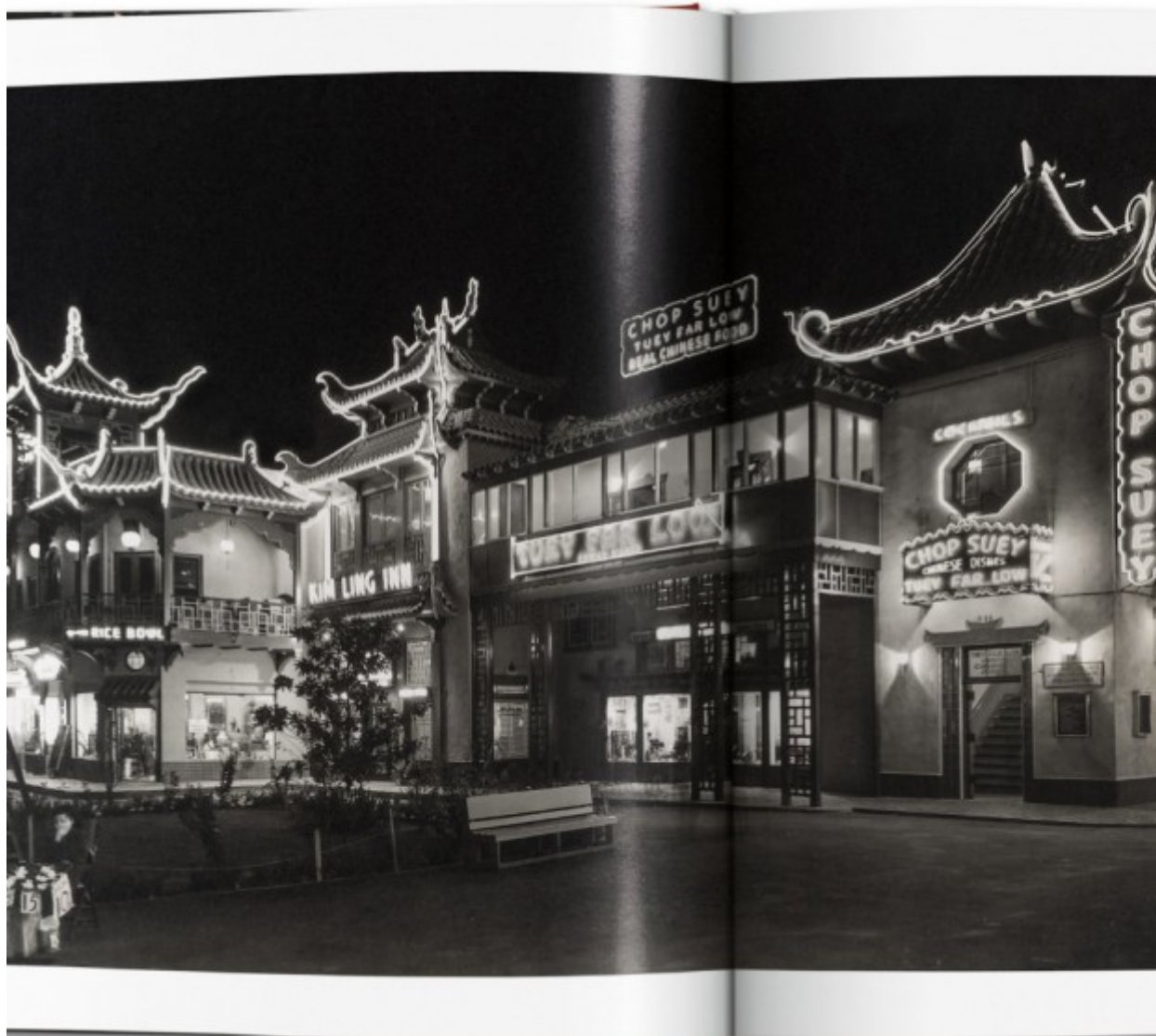
Questo volume, che si propone come una storia per immagini senza precedenti, raccoglie fotografie provenienti da archivi, musei, quotidiani e collezioni private, tra cui quella dell'autore stesso, per rivelare le **storie più cupe, torbide e terrificanti che hanno avuto luogo a Los Angeles nel periodo 1920-1960.** Passando per vicoli malfamati, bettole, tattoo shop, bische, locali notturni e le più crude scene del crimine, scopriremo una città in cui regnano il crimine e il caos. Inoltre, analizzeremo nel dettaglio il **celebre caso della Dalia Nera** e gli scandali di corruzione che hanno coinvolto poliziotti e sindaci senza scrupoli.

Pullulanti di fori di proiettile, locali clandestini e corpi ritrovati sotto squallidi ponti, le storie ci raccontano il lato più oscuro di Los Angeles così come gli **eventi reali da cui giornalisti, scrittori pulp e sceneggiatori hollywoodiani hanno tratto ispirazione** per dare vita al genere noir.

Il curatore e autore:

Antropologo culturale e storico dell'arte grafica, **Jim Heimann** è executive editor per TASCHEN America e autore di numerosi libri di architettura, cultura pop e storia della West Coast, Los Angeles e Hollywood. La sua impareggiabile collezione privata di "cose effimere" è stata oggetto di esposizioni museali in tutto il mondo ed è pubblicata in dozzine di libri.

#logosedizioni



1939
A neon wonder. Chinatown puts
mysteries of the Orient—and del
ca. 1939.

Chinatown, ein Neonsunder, von
die Geheimnisse des Ostens – um
die Vierproben, um 1939.

Néons et merveilles: Chinatown
mettait les mystères de l'Orient...
décevait pas, vers 1939.

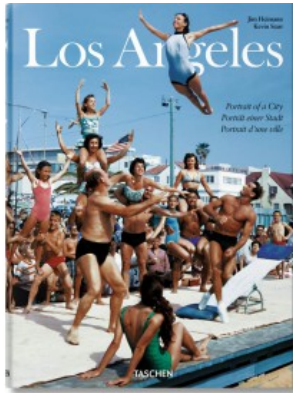
1938
A Chinatown raid nets detectives
knives, "saps," and \$5,000 in cash.

Bei einer Razzia in Chinatown fä
den Kriminalbeamten Pistolen, M
Tenschläger und 5000 Dollar in b
Hände, 1938.

Des inspecteurs et leur butin après
raid à Chinatown: revolvers, cout
matrasques et 5000 dollars en espè
1938.

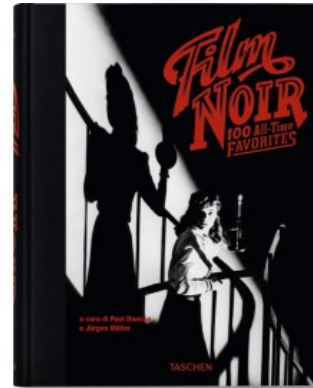
DARK CITY. THE REAL LOS ANGELES NOIR

Titoli correlati



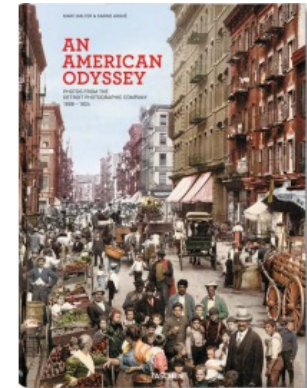
LOS ANGELES, PORTRAIT OF A CITY (INT)

Kevin Starr
9783836502917
50,00€



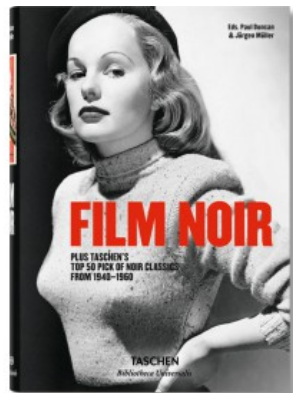
FILM NOIR. 100 ALL-TIME FAVORITES (I)

Jürgen Müller, Paul Duncan
9783836543576
39,99€



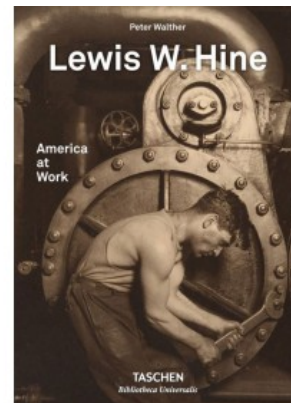
AN AMERICAN ODYSSEY

Marc Walter, Sabine Arqué
9783836542104
150,00€



FILM NOIR

Paul Duncan, Jürgen Müller
9783836561709
15,00€



LEWIS W. HINE. AMERICA AT WORK

Lewis W. Hine, Peter Walther
9783836572347
15,00€