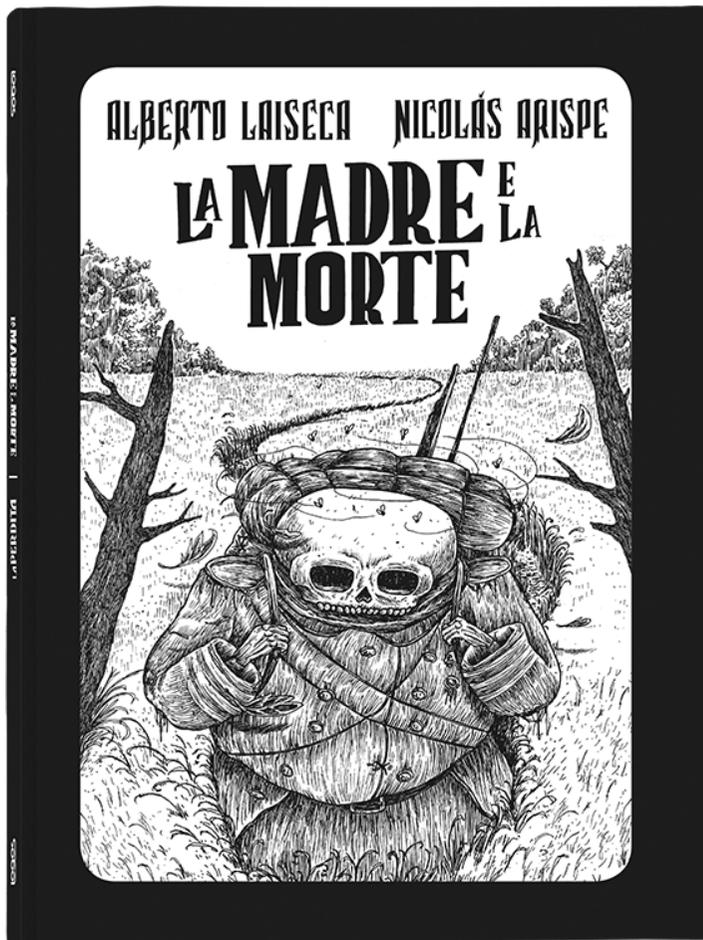


# #logosedizioni



## Logosedizioni

LA MADRE E LA MORTE / LA PERDITA

Alberto Chimal, Alberto Laiseca

Nicolás Arispe

#ILLUSTRATI

Cartonato

2016

cm 19,5 x 25,0, 56 pp.

italiano

9788857608266

23,50€

Disponibilità Immediata

## LA MADRE E LA MORTE / LA PERDITA

### Selezione White Ravens 2016

### IBBY International Honour List 2018

“Non bisogna mentire ai bambini; devono sapere che il mondo è spaventoso, non si può fare altrimenti. La paura aiuta a crescere non solo in letteratura, ma anche nella vita.” - Alberto Laiseca

In questo libro doppio, due apprezzati narratori latinoamericani - uno argentino e l'altro messicano - affrontano con coraggio e delicatezza il tema del sacrificio che una madre è disposta a compiere per opporsi a un evento tragico e irreversibile: la morte di un figlio. In *La madre e la morte* Alberto Laiseca rielabora un racconto poco noto di Hans Christian Andersen mostrandoci una madre che, per riprendersi il bambino sottrattole dalla Morte, attraversa fiumi, boschi e montagne senza badare a ciò di cui deve privarsi lungo il cammino. *La perdita* di Alberto Chimal ci parla invece di una madre che perde il figlio durante un terribile terremoto; incapace di rassegnarsi alla sua morte, prega gli dei di restituirglielo, ma questi decidono di esaudire il desiderio a modo loro. Entrambe le storie, collocate a metà strada tra la tragedia classica e la tradizione orale, ci mettono di fronte alle nostre paure più profonde per permetterci di fare i conti con l'ineluttabilità del destino e la Morte, presenza terribile e spaventosa con cui però siamo costretti a convivere, e che solo attraverso l'arte possiamo esorcizzare. A collocare i due racconti in un medesimo universo narrativo fatto di teschi, presenze inquietanti e atmosfere macabre ci pensa Nicolás Arispe con dettagliate illustrazioni in bianco e nero ricche di simbolismo, le quali propongono una lettura che va ben oltre le parole.

**Alberto Chimal** (1970) è uno scrittore messicano, finalista nel 2013 del Premio Internacional de Novela Rómulo Gallegos (Venezuela), uno dei più prestigiosi riconoscimenti dedicati alla narrativa in lingua spagnola. Tiene inoltre corsi e laboratori letterari ed è professore di Letterature comparate presso l'Universidad Nacional Autónoma de México.

**Alberto Laiseca** (1941-2016) è nato a Rosario (Argentina). Consulente per anni della casa editrice Letra Buena, è stato autore dei romanzi *Su turno para morir* (1976), *Aventuras de un novelista atonal* (1982), *El jardín de las máquinas parlantes* (1993) e della monumentale saga *Los Soria* (Simurg, 1998, Premio Boris Vian), una storia mitica rimasta inedita per 16 anni. Ha pubblicato inoltre una raccolta di racconti, *Matando enanos a garrotazos* (1982), il volume di poesia *Poemas chinos* (1987) e il saggio *Por favor, ¡plágienme!* (1991). Le sue storie, ambientate in mondi fantastici dove non sembrano esserci limiti all'immaginazione, gli sono valse la grande ammirazione di numerosi scrittori, critici e lettori.

### L'illustratore

**Nicolás Arispe**, classe 1978, è nato e vive a Buenos Aires, dove ha studiato Belle Arti presso l'Universidad Nacional de las Artes (UNA), conseguendo il titolo di Professore di Arti visive. I suoi fumetti sono apparsi su diverse riviste (tra cui *Suda Mery K!*) e si è cimentato anche nel disegno di cartoni animati collaborando a diverse produzioni cinematografiche, televisive e pubblicitarie.

Ha pubblicato libri e illustrazioni per bambini e adulti in Argentina, Italia, Messico, Francia e Guatemala, ricevendo importanti riconoscimenti. Nel 2005 è stato selezionato da ALIJA (Asociación de Literatura Infantil y Juvenil de la Argentina, sezione argentina di IBBY) per la categoria “miglior illustrazione in un romanzo” e ha ottenuto il Subsidio para Creadores della città di Buenos Aires, nonché, nel 2008, una menzione della giuria per il Premio Internacional Compostela de Álbum Ilustrado. Nel 2009 è arrivato tra i finalisti del concorso per albi illustrati “A la Orilla del Viento” (promosso da Fondo de Cultura Económica) e, nel 2013, il suo libro *Lungo è il cammino* è stato selezionato dal Banco del Libro de Venezuela, mentre *La madre e la morte/La perdita* è stato inserito nel catalogo White Ravens 2016 della Internationale Jugendbibliothek di Monaco di Baviera, è stato selezionato da ALIJA nel 2018 e dalla Cámara Nacional de la Industria Editorial de México nel 2016 ed è entrato nella Lista d'onore IBBY nel 2018.

Le opere di Arispe sono state esposte in numerose mostre personali e collettive in Argentina e all'estero.

Da quindici anni insegna in diversi istituti nell'ambito di un programma statale argentino che coinvolge quartieri svantaggiati sul piano sociale ed economico.

Con #logosedizioni ha pubblicato: *La madre e la morte/La perdita* (2016), *Il Libro sacro* (2017), *Lasciate ogni pensiero o voi ch'intrate* (2018), *Tutti contenti* (2019), *Atti della gloriosa compagnia dei martiri* (2019), *Lungo è il cammino* (2019), *El árbol* (2020), *Il bambino smarrito* (2021), *Giovanni Senzatterra* (2021), *La Bianchina* (2022), *Jack London* (2022), *Il viaggio della Madreperla 1 - Le Isole Sommergibili* (2023), *Il viaggio della Madreperla 2 - Caccia agli orchidi* (2023), *Il viaggio della Madreperla 3 - L'ombra delle pietre* (2024) e *Punto e a capo* (2025).



## LA MADRE E LA MORTE / LA PERDITA

Titoli correlati



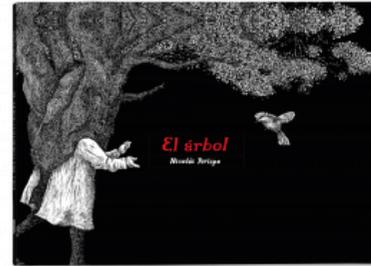
IL LIBRO SACRO

Nicolás Arispe  
9788857609539  
15,00€



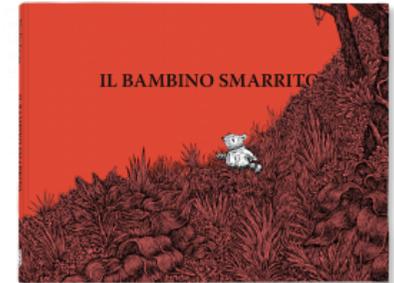
LASCIATE OGNI PENSIERO O VOI CH'INTRATE

Nicolás Arispe  
9788857609973  
17,00€



EL ÁRBOL

Nicolás Arispe  
9788857610795  
20,00€



IL BAMBINO SMARRITO

Nicolás Arispe  
9788857611075  
18,00€