

Taschen
THE ART AND SCIENCE OF ERNST HAECKEL

Rainer Willmann, Julia Voss

XL

cartonato

cm 28,5 x 39,5, 704 pp.

inglese, francese, tedesco

9783836526463

150,00€

Disponibilità Immediata

9 783836 526463



9 783836 526463 >

Micro meraviglie

Ernst Haeckel, il pioniere ottocentesco che colse la bellezza artistica della natura

Ernst Haeckel (1834–1919) è stato un biologo, naturalista, evolucionista, artista, filosofo e medico tedesco che **ha trascorso la vita studiando la flora e la fauna dalle montagne più alte fino agli oceani più profondi**. Convinto sostenitore ed elaboratore delle teorie darwiniane sull'evoluzione, condannò le dottrine religiose, abbandonò la carriera di medico sul nascere, scrisse trattati filosofici, conseguì un dottorato in zoologia e coniò termini scientifici poi entrati nell'uso comune, come ecologia, phylum e cellula staminale.

La sua immensa eredità ha affascinato, messo alla prova e diviso generazioni di studiosi. Ma qual era l'oggetto del suo lavoro? Come il suo predecessore Alexander von Humboldt, Haeckel non era interessato solo alle scoperte in sé ma anche alla loro divulgazione. Pertanto, realizzò **centinaia di disegni, acquerelli e schizzi assai dettagliati** dei suoi reperti, che poi pubblicò in diversi volumi nei primi anni del Novecento; tra questi, diverse collezioni di organismi marini e il maestoso *Kunstformen der Natur* (Le forme d'arte della Natura), vera e propria pietra angolare della sua intera opera.

Meticolosa enciclopedia visiva degli esseri viventi, l'opera di Haeckel colpisce sia per la precisione delle illustrazioni e la cura delle ombreggiature sia per la comprensione dell'evoluzione organica e dello sviluppo cellulare. Dai pipistrelli alle cubomeduse, dalle lucertole ai licheni, dalle zampe di ragno alle anemoni di mare, **l'accento è sempre posto sulle simmetrie e l'ordine alla base del mondo naturale, tanto da rivelare la bellezza persino degli animali più insospettabili**. Le stampe non contribuirono soltanto allo studio della storia naturale ma influenzarono anche generazioni di artisti e architetti nel corso del Novecento, dagli esponenti dell'emergente Art Nouveau a nomi quali Hendrik Petrus Berlage, che si ispirò alle illustrazioni di Haeckel per il suo Beurs van Berlage.

Questo libro celebra la **rilevanza scientifica, artistica e ambientalista** dell'opera di Haeckel, grazie a una collezione di stampe tratte da molti dei suoi principali volumi di biologia marina, tra cui *Die Radiolarien*, *Monographie der Medusen*, *Die Kalkschwämme: eine Monographie* e *Kunstformen der Natur*. In un'epoca in cui la biodiversità è sempre più minacciata dall'attività umana, il libro si presenta allo stesso tempo come un capolavoro artistico, un'esplorazione sottomarina e un **vivido promemoria della preziosa varietà della vita**.

Gli autori:

Rainer Willmann è professore di zoologia all'Università di Gottinga, direttore del suo museo di zoologia e co-fondatore del suo centro di ricerca per la biodiversità e l'ecologia. Specialista di filogenesi ed evoluzione, è ricercatore nel settore della biodiversità e della sua storia.

Julia Voss ha studiato letteratura tedesca, storia dell'arte e filosofia alla Albert-Ludwigs-Universität di Friburgo, alla Humboldt-Universität di Berlino, e al Goldsmith's College di Londra. La sua tesi di dottorato sulle rappresentazioni visive della teoria dell'evoluzione di Darwin le è valsa la medaglia Otto Hahn conferita dalla Società Max Planck. Collabora con la *Frankfurter Allgemeine Zeitung* come vice-caporedattore della sezione cultura e co-redattrice della sezione Arte.

#MIRABILIA

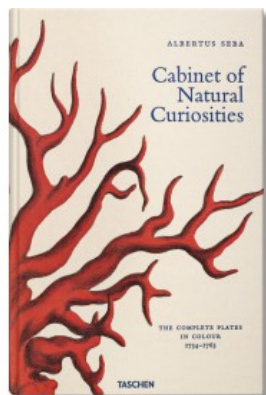
Cnidaria - Siphonophora
 Cnidaria - Siphonophora - Scyphozoa - Staurozoa - Cnidaria - Siphonophora
 14 *Physalia physalis* (L.) - Physalia physalis (L.) (1891)
 15 *Physalia physalis* (L.) - Physalia physalis (L.) (1891)
 16 *Physalia physalis* (L.) - Physalia physalis (L.) (1891)
 17 *Physalia physalis* (L.) - Physalia physalis (L.) (1891)
 18 *Physalia physalis* (L.) - Physalia physalis (L.) (1891)



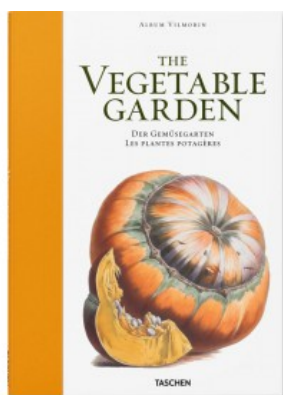
Siphonophorae. — Physalia-Quallen.

THE ART AND SCIENCE OF ERNST HAECKEL

Titoli correlati



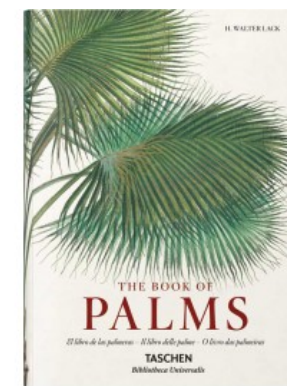
ALBERTUS SEBA'S CABINET OF NATURAL CURIOSITIES
Irmgard MÜsch, Jes Rust, Rainer Willmann
9783822816004
150,00€



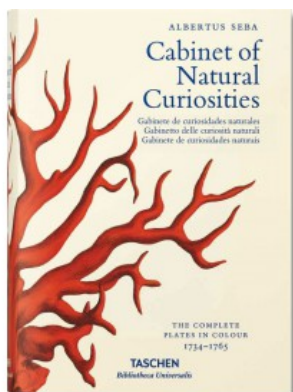
ALBUM VILMORIN. THE VEGETABLE GARDEN
Werner Dressendörfer
9783836535991
39,99€



HERBARIUM AMORIS. LA VITA AMOROSA DELLE PIANTE
Edvard Koinberg, Tore Frängsmyr, Henning Mankell
9783836517836
29,99€



IL LIBRO DELLE PALME (IEP)
H. Walter Lack
9783836556248
15,00€



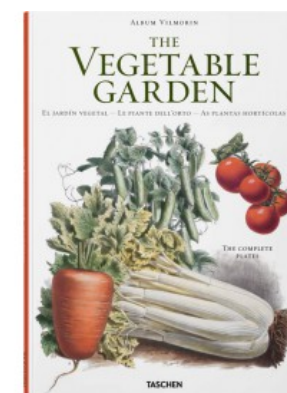
ALBERTUS SEBA. CABINET OF NATURAL CURIOSITIES (IEP)
Irmgard Musch, Jes Rust, Rainer Willmann
9783836558099
15,00€



BASILIUS BESLER'S FLORILEGIUM. THE BOOK OF PLANTS
Klaus Walter Lüttger, Werner Dressendörfer
9783836557870
15,00€



A GARDEN EDEN. MASTERPIECES OF BOTANICAL ILLUSTRATION (IEP)
H. Walter Lack
9783836540674
15,00€



VILMORIN, VEGETABLE GARDEN (IEP)
Werner Dressendörfer
9783836527330
15,00€

THE ART AND SCIENCE OF ERNST HAECKEL

Titoli correlati



LEONHART FUCHS: IL NUOVO ERBARIO DEL 1543

Klaus Dobat, Werner Dressendörfer
9783836547666
20,00€