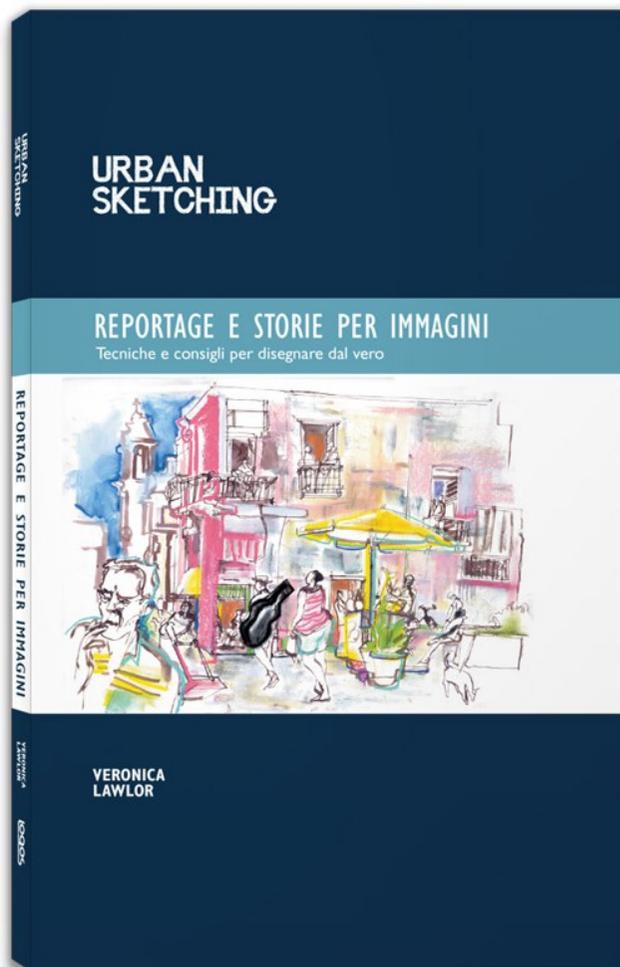


#logosedizioni



Logosedizioni

URBAN SKETCHING - REPORTAGE E STORIE PER IMMAGINI

Veronica Lawlor

Urban Sketching

Brossura olandese con elastico

cm 12,7 x 20,3, 112 pp.

italiano

9788857608426

13,00€

Disponibilità Immediata

URBAN SKETCHING - REPORTAGE E STORIE PER IMMAGINI

Che cos'è esattamente il reportage? I dizionari attribuiscono l'origine della parola al francese degli inizi del XVII secolo; il verbo francese antico *reporter* significa "riportare", una parola che spiega meravigliosamente il reportage, specialmente per ciò che riguarda lo urban sketching. Realizzare illustrazioni per reportage o disegni documentari, quindi, significa esplorare il mondo e "riportare" ciò che abbiamo sperimentato tramite la penna o il pennello. Naturalmente, esistono tante possibilità quanti sono gli artisti. Ciò che conta è il fine: più che registrare semplicemente ciò che vediamo, il reportage illustrato, a volte chiamato giornalismo visivo, racconta anche ciò che vedono la mente e il cuore, la storia che l'artista vuole raccontare.

Come potete fare queste storie? Definendo il vostro fine: recatevi in un luogo, trascorrete del tempo a osservare e poi disegnate ciò che avete visto. Cosa vorreste raccontare agli altri di ciò che avete visto, sentito, provato? Più riuscite a comunicare attraverso gli schizzi e i disegni, più sarà naturale creare un reportage. L'obiettivo di questo libro è fornirvi alcuni consigli e idee da tenere a mente quando disegnate dal vero, oltre ad alcuni esempi pratici da cui potete trarre ispirazione.

Proprio come esiste un'infinità di storie che si possono raccontare a parole, questo volume della collana Urban Sketching vuole ricordare al lettore che esiste anche un'infinità di storie che si possono raccontare per immagini. Il prossimo passo è uscire di casa e cominciare a raccontarle!

La collana:

Tra tutti gli hobby, lo urban sketching è uno dei più semplici e accessibili; basta procurarsi alcuni strumenti da disegno e immortalare ciò che si vede nella propria città o nel proprio quartiere.

Non appena comincerete a girare armati di penna o matita, vi confronterete con i numerosi aspetti del disegno urbano: come faccio a ritrarre le persone se si spostano di continuo? Devo riprodurre ogni singolo mattone? Cosa dovrei fare con i miei schizzi una volta completati?

Che siate disegnatori esperti o appena agli inizi, la collana "**Urban Sketching**" vi illustrerà strategie ed esempi che vi torneranno utili ogniqualvolta aprirete il vostro taccuino.

L'autrice:

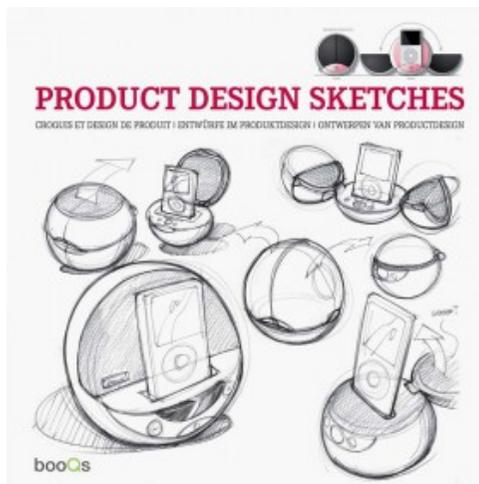
Artista e illustratrice, **Veronica Lawlor** viaggia spesso in tutto il mondo per realizzare reportage illustrati e campagne per conto di un ampio gruppo di clienti. Le sue opere sono state esposte in tutto il mondo e le sue illustrazioni documentaristiche fanno parte della collezione permanente del Newseum di Washington. Nel 2011 è stata candidata del Nord America per il Prix Canson e le sue opere sono state esposte al Louvre di Parigi. Presidente di Studio 1482 e corrispondente del blog internazionale di disegno Urban Sketchers, Veronica insegna al Pratt Institute e alla Parsons The New School For Design. È cofondatrice della Dalvero Academy.

#Disegnare #USK #logosedizioni



URBAN SKETCHING - REPORTAGE E STORIE PER IMMAGINI

Titoli correlati



SKETCHES AND 3D PRODUCT DESIGN

9789460650710
29,95€



URBAN SKETCHING - ARCHITETTURA E PAESAGGI URBANI

Gabriel Campanario
9788857607689
13,00€



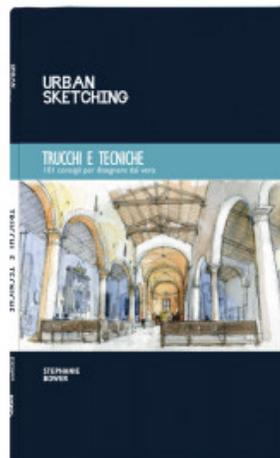
URBAN SKETCHING - PROSPETTIVA

Stephanie Bower
9788857608433
13,00€



URBAN SKETCHING - COLORE

Shari Blaukopf
9788857610368
13,00€



URBAN SKETCHING - TRUCCHI E TECNICHE

Stephanie Bower
9788857610856
13,00€



URBAN SKETCHING - DISEGNARE CON IL TABLET

Uma Kelkar
9788857610863
13,00€