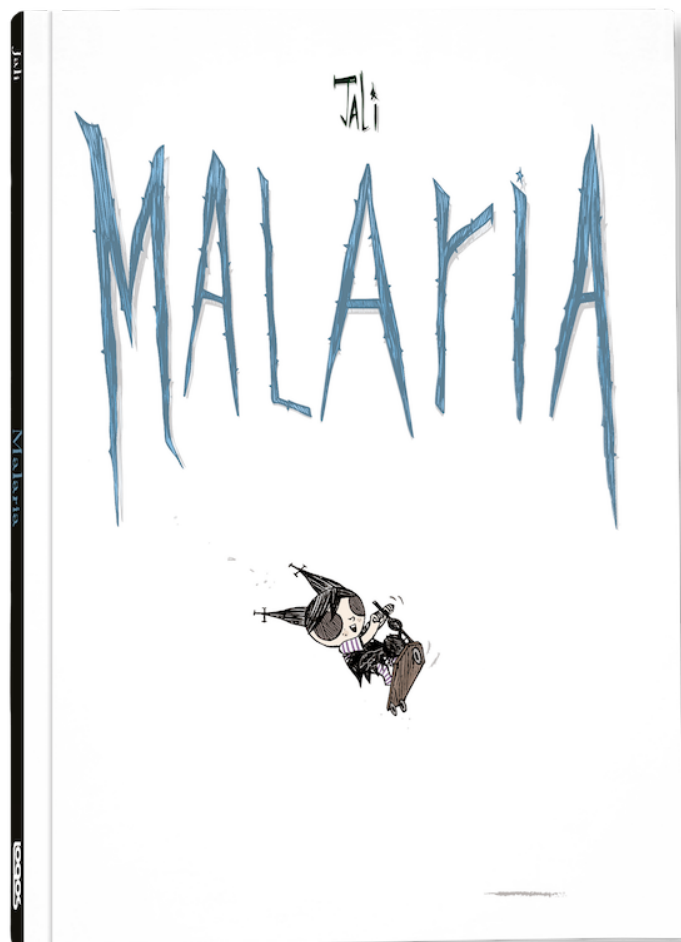


#logosedizioni



Logosedizioni
MALARIA

Jali

#ILLUSTRATI

Brossura con ali

2016

cm 17,0 x 24,0, 104 pp.

italiano

9788857608594

15,00€

Disponibilità Immediata

MALARIA

Nelle fiabe classiche, succede che la protagonista si allontani dal mondo in cui vive e, trasportata da un tornado, cadendo in una tana, attraversando uno specchio o spiccando il volo grazie a una polvere di fata, raggiunga un altro piano di realtà, dominato da leggi completamente differenti. E che con i suoi nuovi compagni inizi poi un viaggio di scoperta attraverso scenari surreali.

Nel mondo in cui viviamo noi, tuttavia, non abbiamo accesso al Paese delle Meraviglie, al Regno di Oz né all'Isola che non c'è. La cosa più simile a un altro mondo arriva forse solo in seguito alla morte.

È questa l'idea di fondo di *Malaria*, un graphic novel che ruota intorno alla morte di una bambina e alla conseguente angoscia dei suoi genitori, i quali non sopportano l'idea che la loro piccola Natalia possa continuare a "esistere" in un altro mondo tutta sola e impaurita.

Ma non è detto che dopo la morte tutto sia buio e paura. Si può, ad esempio, incontrare un granchietto dispettoso e testardo che ti costringe ad affrontare luoghi e realtà che prima ti spaventavano. E ci si può imbattere in curiosi personaggi con cui farsi compagnia durante il viaggio: eleganti signori con una corda al collo, vecchietti simili a chioccioline dai curiosi copricapi, bizzarri soldati con un enorme buco nel petto. E poi, durante la strada, capita magari che il buco possa chiudersi, le corde cadere dal collo e la paura svanire.

Grazie a Jali, il passaggio all'altro mondo si trasforma in una meravigliosa esperienza resa attraverso sobrie tavole in bianco e nero dall'esecuzione grandiosa, capaci di alternare il più piccolo dettaglio a campi aperti di enormi dimensioni.

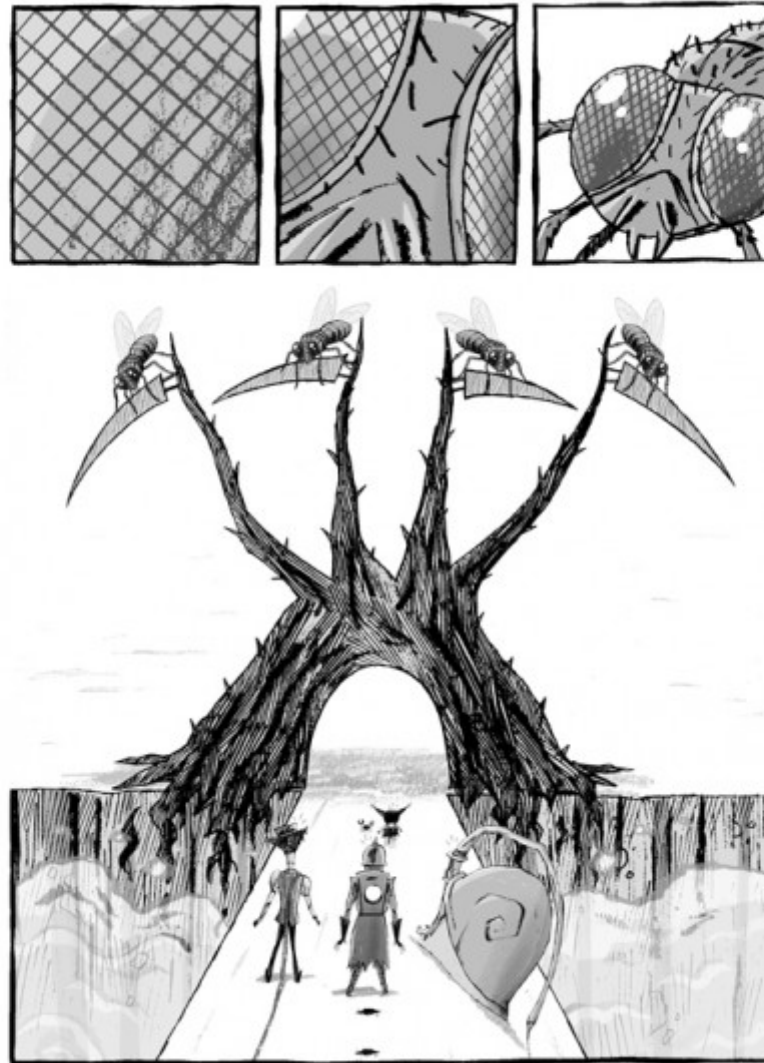
Nell'introduzione firmata dall'esperto di fumetti Gerardo Vilches leggiamo che, a sette anni da *L'ultimo grande viaggio di Olivier Duveau*, con *Malaria* Jali fa ritorno "a quel mondo poetico tutto suo fatto di morte e solitudine, ma anche di tenerezza e amicizia. Nelle pagine delle sue storie, Jali si sente libero. Gioca con la composizione, si lascia andare a esperimenti grafici, combina scenari tetri con l'innocenza infantile. E così facendo crea, ancora una volta, un'opera fantastica".

José Ángel Labari Ilundain, Jali (Pamplona, 1977), si laurea in Belle arti presso l'Università di Barcellona. Inizia a creare i suoi primi fumetti all'età di 12 anni e dal 1997 pubblica regolarmente su fanzine e riviste quali *Amaníaco*, *La Comictiva* e *Mala Impresión*. Dal 1999 i suoi lavori entrano a far parte di monografie che gli garantiscono crescente visibilità. Partecipa inoltre a interessanti progetti collettivi come *Tapa roja* (Ediciones Sins Entido, 2003) e *Mentiroso mentiroso* (Warner España, 2008), disco-libro di Iván Ferreiro in cui traduce in fumetto tre canzoni del musicista.

Nel 2004 si distingue con *Plexiglas* (#logosedizioni, 2013), con cui si aggiudica il Premio Junceda de ilustración e la candidatura a migliore opera e autore rivelazione al Salón Internacional del Cómic di Barcellona nel 2005. Nel graphic novel successivo, *L'ultimo grande viaggio di Olivier Duveau* (2009; #logosedizioni, 2012), il suo sguardo a volte tenero a volte crudele, come la vita, raggiunge vette sorprendenti di lirismo visivo. *Non svegliate l'essere che dorme* (2012; #logosedizioni, 2013) comprende il racconto inedito che dà il titolo alla raccolta e recupera alcuni dei suoi primi lavori. *Malaria* è il suo ultimo lavoro.

#ILLUSTRATI #logosedizioni

MALARIA



MALARIA
Titoli correlati



L'ULTIMO GRANDE VIAGGIO DI OLIVIER DUVEAU

Jali
9788857603988
16,00€



NON SVEGLIATE L'ESSERE CHE DORME

Jali
9788857606545
16,00€



PLEXIGLASS

Jali
9788857606538
16,00€