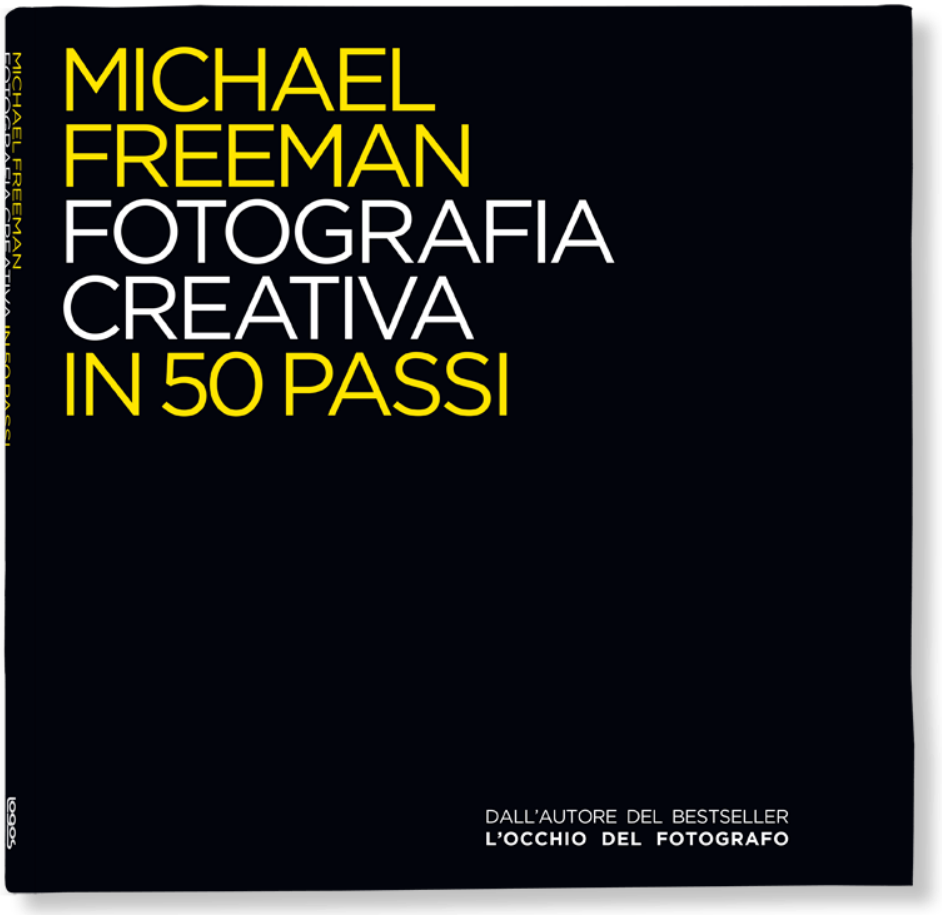
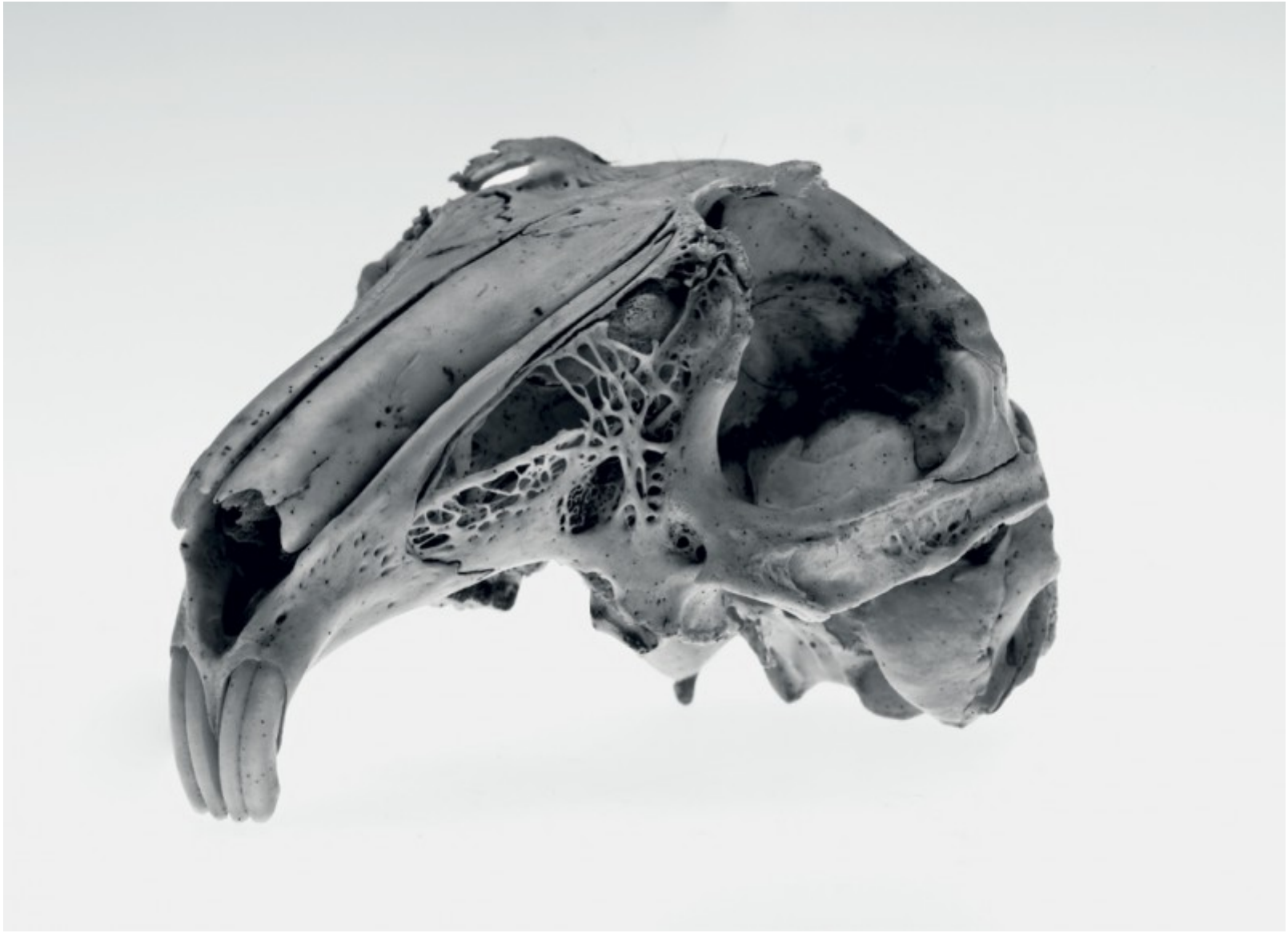


Logosedizioni
FOTOGRAFIA CREATIVA IN 50 PASSI

Michael Freeman
Brossura con sovraccoperta
cm 23,5 x 25,5, 224 pp.
italiano
9788857608488
22,00€

Disponibilità Immediata

I BRAVI fotografi conoscono la tecnica. I GRANDI padroneggiano la composizione. I MIGLIORI rivelano la vera natura del soggetto.
Questo libro spiega i passi da percorrere per trovare la propria strada e diventare i migliori. Che amiate scattare in prima persona o desideriate capire qual è il fattore che eleva i grandi fotografi al di sopra degli altri, tra le sue pagine troverete ciò che cercate.
Presentando il lavoro di oltre una ventina di fotografi, incluso Freeman stesso, *Fotografia creativa in 50 passi* analizza in profondità ogni sfaccettatura di questa arte, dalle prime strade di Eugene Atget, dal sapore surrealista, al dirompente lavoro di Guy Bourdin e Art Kane nel settore della moda, fino alle opere documentarie al confine con le belle arti di Alec Soth e alle stupefacenti luci cittadine di Trent Parke.
Non si tratta di un libro tecnico sulle fotocamere o sugli stop. Un bravo fotografo può usare tanto lo smartphone che ha in tasca quanto una reflex di ultima generazione, o scegliere di lavorare su pellicola. Tutto ciò di cui ha bisogno – e ciò che costituisce l'oggetto di questo libro – è una serie di passi che gli permettano di trovare quella fondamentale scintilla di creatività da nutrire e trasformare in un vero e proprio fuoco.
È qualcosa che chiunque può imparare. "*Esiste tutta una tradizione di pensiero*" osserva Freeman "*da Platone a Kant che ritiene la creatività qualcosa di innato che non può essere insegnato e che ha a che fare con la genialità. Semplicemente ce l'hai o non ce l'hai. Fine della storia. Io però non sono d'accordo*".
I passi che portano alla creatività sono a disposizione di tutti, basta solo sapere dove cercarli.
Ora sapete dove si trovano.
L'autore:
Michael Freeman è forse l'esperto di fotografia più pubblicato in tutto il mondo, oltre a essere in prima persona un professionista di successo: una posizione guadagnata grazie a quarant'anni di lavoro nel settore dell'editoria e della pubblicità. Laureatosi presso il Brasenose College, Oxford University, Freeman iniziò a lavorare nel settore pubblicitario a Londra proprio durante quel periodo di entusiasmanti cambiamenti che ebbe luogo negli anni Sessanta. Nel 1970 prese la decisione che cambiò la sua vita e intraprese un viaggio lungo il Rio delle Amazzoni con due fotocamere di seconda mano. Vedendo che molti degli scatti realizzati durante il viaggio furono selezionati e pubblicati da Time-Life, decise di dedicarsi completamente alla fotografia.
Da allora, Freeman si è affermato come uno dei principali fotoreporter al mondo, e i suoi clienti includono tutte le principali riviste a livello internazionale, in primis quella della Smithsonian Institution (per cui ha realizzato oltre 40 articoli). Dei tanti libri che ha pubblicato, che hanno venduto oltre 4 milioni di copie in tutto il mondo, oltre 60 titoli sono incentrati sulla pratica fotografica. Questo suo lavoro divulgativo gli è valso il Prix Louis Philippe Clerc, consegnato dal Ministero della cultura francese.
I libri di fotografia di Michael Freeman, tra cui il best seller *L'occhio del fotografo*, sono stati tradotti in 27 lingue.
Con #logosedizioni ha pubblicato: *Per il fotografo in viaggio* (2011), *Fotografare in notturna o con luce tenue* (2011), *Photo School. Illuminazione* (2012), *Photo School. Digital Editing* (2012), *La visione del fotografo* (2012), *100 e un consiglio per il fotografo* (2012), *The Photographer's Story* (2013), *Image editing ed effetti speciali* (2013), *Capturing Light* (2014), *L'occhio del fotografo. Guida grafica ai principi della composizione* (2014), *Fotografia a colori* (2014), *Capturing the moment* (2015), *Fotografia creativa in 50 passi* (2017), *Fotografia in bianco e nero* (2017), *L'occhio del fotografo. La composizione nella fotografia digitale* (2017), *La mente del fotografo* (2018), *La bibbia del fotografo* (2019), *Il manuale del fotografo* (2020), *Realizzare scatti unici* (2020), *La composizione* (2022), *Luce e ombra* (2023), *Colore e tono* (2023) e *Bianco e nero* (2024).



FOTOGRAFIA CREATIVA IN 50 PASSI

Titoli correlati



PER IL FOTOGRAFO IN VIAGGIO
Michael Freeman
9788857600864
13,00€



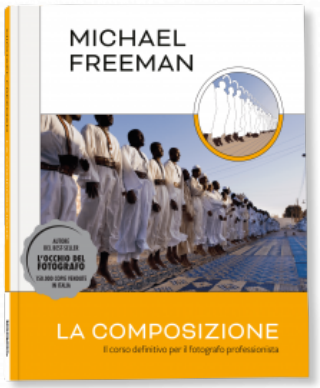
FOTOGRAFIA A COLORI
Michael Freeman
9788857606965
13,00€



LA MENTE DEL FOTOGRAFO - NUOVA EDIZIONE AGGIORNATA
Michael Freeman
9788857609768
20,00€



REALIZZARE SCATTI UNICI
Michael Freeman
9788857610849
15,00€



LA COMPOSIZIONE
Michael Freeman
9788857611624
19,00€