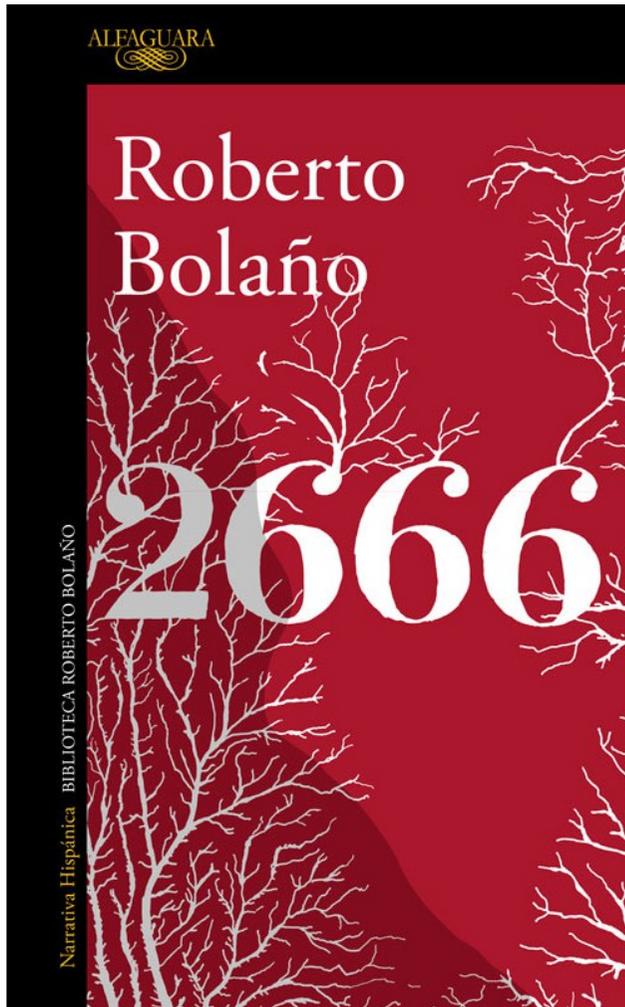


## #logosedizioni



Alfaguara

2666

Roberto Bolaño

Brossura

150x240, 1256 pp.

Spagnolo

9788420423920

43,50€

Disponibilità Immediata

*“Y que desde entonces no había hecho otra cosa sino caer, una de esas caídas interminables y mexicanas, es decir una caída respunteada de tanto en tanto por una risa en sordina, por un disparo en sordina, por un quejido en sordina. ¿Una caída mexicana? En realidad, una caída latinoamericana”. - Roberto Bolaño*

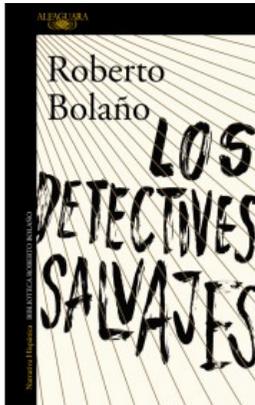
Publicata mesi dopo della morte di Bolaño, *2666* ha sido unánimemente acclamata per la critica internazionale e per los lectores, y es considerada una obra sin igual en la literatura contemporánea. La ciudad mexicana de Santa Teresa -trasunto de Ciudad Juárez- atrae como un imán a los protagonistas. Cuatro críticos literarios europeos viajan hasta Sonora tras las huellas del escritor desaparecido Benno von Archimboldi, cuya vida se refiere en la parte final de la novela. Allí conocerán a Amalfitano, el profesor universitario chileno que, junto con su hija, se establece en la ciudad, a la que también llegará el periodista estadounidense Oscar Fate para retransmitir un combate de boxeo. Pero el corazón del relato se encuentra en «La parte de los crímenes» donde, con la precisión de un bisturí, Bolaño narra los asesinatos de mujeres cometidos en Santa Teresa y las infructuosas investigaciones de la policía. En el epicentro del Mal, nada puede parar el horror. Con una fuerza arrolladora, en *2666* Bolaño crea una obra magistral que rompe con todas las tendencias literarias conocidas y abre el camino a seguir por la narrativa del siglo XXI. Violencia e historia se entretienen con temas recurrentes en la obra del autor: la literatura, la búsqueda y la crónica de la realidad. *2666* fue galardonada con los premios Ciudad de Barcelona, Salambó, National Critics Circle Award y Altazor, calificada como uno de los mejores libros de 2008 por *The New York Times* y elegida por 81 críticos y escritores de España y Latinoamérica como uno de los mejores libros en lengua castellana de los últimos 25 años.

**Roberto Bolaño** (1953-2003), narrador y poeta chileno, está considerado una de las figuras más importantes de la literatura contemporánea en español. Es autor de libros de cuentos (*Llamadas telefónicas, Putas asesinas, El gaucho insufrible, Diario de bar y El secreto del mal*), novelas (*Consejos de un discípulo de Morrison a un fanático de Joyce, Monsieur Pain, La pista de hielo, La literatura nazi en América, Estrella distante, Los detectives salvajes, Amuleto, Nocturno de Chile, Amberes, Una novelita lumpen, 2666, El Tercer Reich y Los sinsabores del verdadero policía*), poesía (*Gorriones cogiendo altura, Reinventar el amor, La universidad desconocida, Los perros románticos, El último salvaje y Tres*) y libros de no ficción (*Entre paréntesis y Bolaño por sí mismo: entrevistas escogidas*).

Publicato alcuni mesi dopo la morte di Bolaño, *2666* è stato unanimemente acclamato dalla critica internazionale e dai lettori ed è considerato un'opera senza eguali nella letteratura contemporanea. La città messicana di Santa Teresa - specchio della reale Ciudad Juárez - attira i protagonisti come una calamita. Quattro critici letterari europei viaggiano sino a Sonora sulle tracce dello scomparso scrittore Benno Von Archimboldi, la cui vita viene raccontata nella parte finale del romanzo. Lì conosceranno Amalfitano, il professore universitario cileno che, insieme a sua figlia, si stabilisce in città dove arriverà pure il giornalista statunitense Oscar Fate per trasmettere un incontro di boxe. Ma il cuore del racconto è «La parte dei delitti» dove, con la precisione di un bisturi, Bolaño racconta i femminicidi avvenuti a Santa Teresa e le inefficaci indagini della polizia. Nell'epicentro del Male niente può fermare l'orrore. Con una forza travolgente Bolaño crea un'opera magistrale che rompe con tutte le tendenze letterarie conosciute e fa da apripista alla letteratura del XXI secolo. Violenza e storia si intrecciano con temi ricorrenti nell'opera dell'autore: la letteratura, la ricerca e la cronaca della realtà. *2666* fu insignito dei premi *Ciudad de Barcelona, Salambó, National Critics Circle Award e Altazor*, qualificato come uno dei migliori libri del 2008 dal *New York Times* e scelto da 81 tra critici e scrittori spagnoli e sudamericani come uno dei migliori libri in castigliano degli ultimi 25 anni.

**Roberto Bolaño** (1953-2003), scrittore e poeta cileno, è considerato una delle figure più importanti della letteratura contemporanea in spagnolo. È autore di raccolte di racconti (*Llamadas telefónicas, Putas asesinas, El gaucho insufrible, Diario de bar y El secreto del mal*), romanzi (*Consejos de un discípulo de Morrison a un fanático de Joyce, Monsieur Pain, La pista de hielo, La literatura nazi en América, Estrella distante, Los detectives salvajes, Amuleto, Nocturno de Chile, Amberes, Una novelita lumpen, 2666, El Tercer Reich y Los sinsabores del verdadero policía*), raccolte di poesia (*Gorriones cogiendo altura, Reinventar el amor, La universidad desconocida, Los perros románticos, El último salvaje y Tres*) e saggistica (*Entre paréntesis y Bolaño por sí mismo: entrevistas escogidas*).

2666  
Titoli correlati



LOS DETECTIVES SALVAJES

Roberto Bolaño  
9788420423937  
27,95€



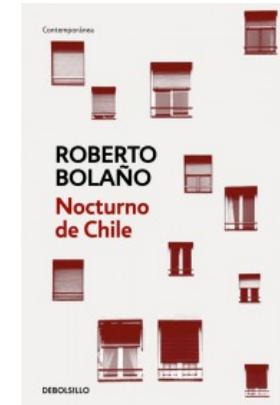
EL ESPÍRITU DE LA CIENCIA-FICCIÓN

Roberto Bolaño  
9788420423913  
24,95€



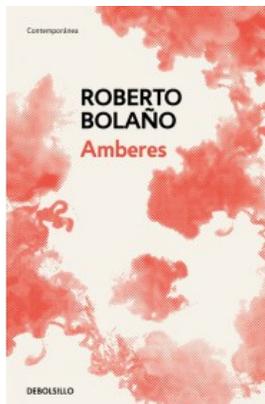
PUTAS ASESINAS

Roberto Bolaño  
9788420427720  
22,95€



NOCTURNO DE CHILE

Roberto Bolaño  
9788466337151  
13,50€



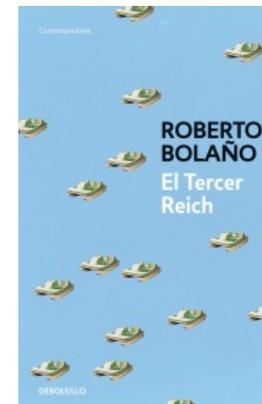
AMBERES

Roberto Bolaño  
9788466337915  
13,50€



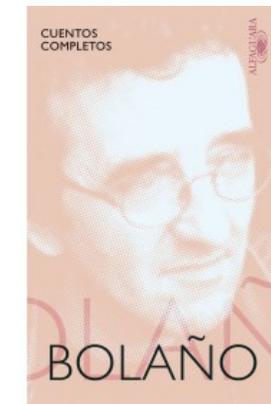
LOS SINSABORES DEL VERDADERO POLICÍA

Roberto Bolaño  
9788466337090  
13,50€



EL TERCER REICH

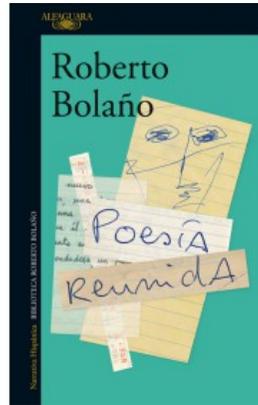
Roberto Bolaño  
9788466337106  
13,50€



CUENTOS COMPLETOS

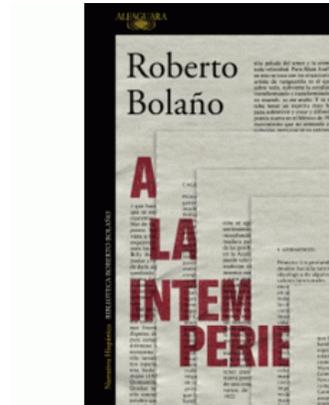
Roberto Bolaño  
9788420428925  
29,95€

2666  
Titoli correlati



POESÍA REUNIDA

Roberto Bolaño  
9788420428864  
28,95€



A LA INTEMPERIE

Roberto Bolaño  
9788420431598  
25,50€