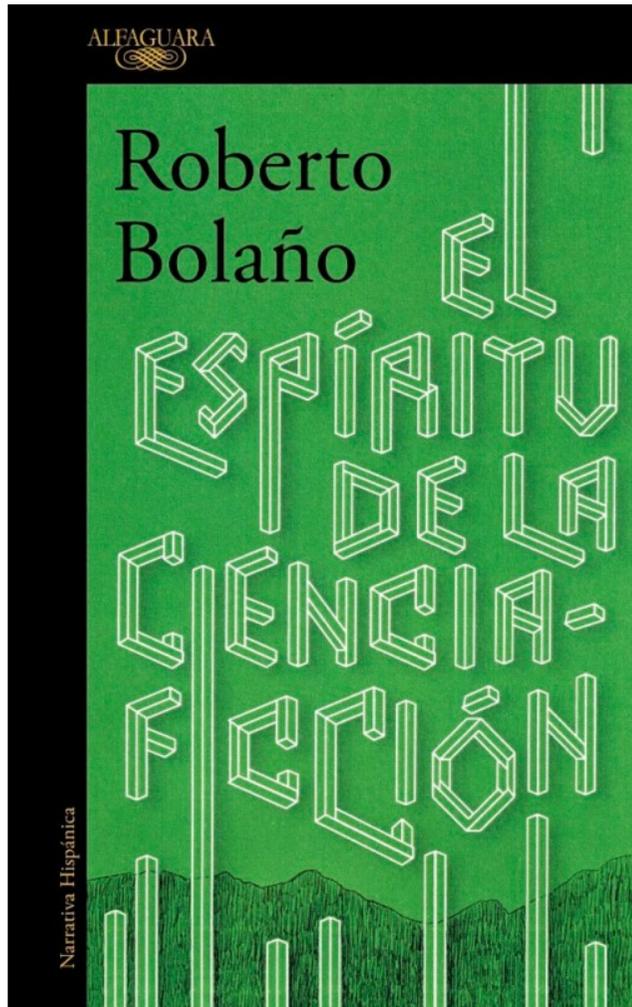


#logosedizioni



Alfaguara
EL ESPÍRITU DE LA CIENCIA-FICCIÓN

Roberto Bolaño
brossura
150x240, 216 pp.
spagnolo
9788420423913
24,95€
Disponibilità Immediata

EL ESPÍRITU DE LA CIENCIA-FICCIÓN

"Me apoyé en la pared y me dejé resbalar hasta quedar sentado en un rincón. Por el marco de la ventana pasó un avión: luces rojas, verdes, azules, amarillas, el huevo de un arcoíris. Cerré los ojos y pensé en los últimos días, en las grandes escenas tristes y en lo que podía palpar y ver, después me desnudé y me tiré sobre mi colchoneta y traté de imaginar las pesadillas de Jan y de golpe, antes de caer dormido, como si me lo dictaran, tuve la certeza de que Jan había sentido muchas cosas aquella noche, pero no miedo." - Roberto Bolaño

Rebosante de originalidad, esta es la creación de un Bolaño joven y vital que escribe con autoridad mientras lee a Joyce, Kafka y los Diarios de motocicleta de Che Guevara, ve películas como *Alphaville* o *Easy Rider* y escucha el «*Riders on the Storm*» de Morrison.

La novela mezcla rasgos propios de la literatura realista con otros fantásticos de carácter onírico y una historia de amor. Y como siempre ocurre con Bolaño, no falta la figura del genio renegado, el artista que busca la verdad, se bate contra la corrupción y llama a la revolución. El autor juega con los vínculos entre luz y sombra, lo físico y lo metafísico, la realidad y la mimesis, entre lo que ocurre y lo que es intuido, y entre la locura, la conciencia y la percepción.

Bolaño mencionó la obra en varias ocasiones en su correspondencia. Las libretas del manuscrito en limpio están fechadas en Blanes, en 1984, y se sabe que fue un proyecto que mantuvo con vida durante bastantes años. La fecha y la firma al final del manuscrito indican que la dio por finalizada.

El acontecimiento editorial del año: una novela inédita de Bolaño

Una obra sorprendente en la línea de *Los detectives salvajes*, la novela más emblemática del autor.

Roberto Bolaño (1953-2003), narrador y poeta chileno, está considerado una de las figuras más importantes de la literatura contemporánea en español. Es autor de libros de cuentos (*Llamadas telefónicas*, *Putas asesinas*, *El gaucho insufrible*, *Diario de bar* y *El secreto del mal*), novelas (*Consejos de un discípulo de Morrison a un fanático de Joyce*, *Monsieur Pain*, *La pista de hielo*, *La literatura nazi en América*, *Estrella distante*, *Los detectives salvajes*, *Amuleto*, *Nocturno de Chile*, *Amberes*, *Una novelita lumpen*, *2666*, *El Tercer Reich* y *Los sinsabores del verdadero policía*), poesía (*Gorriones cogiendo altura*, *Reinventar el amor*, *La universidad desconocida*, *Los perros románticos*, *El último salvaje* y *Tres*) y libros de no ficción (*Entre paréntesis* y *Bolaño por sí mismo: entrevistas escogidas*).

Traboccante di originalità, quest'opera è la creazione di un Bolaño giovane e vitale che scrive con autorevolezza mentre legge Joyce, Kafka e *I Diari della motocicletta* di Che Guevara, guarda film come *Alphaville* o *Easy Rider* e ascolta *Riders on the storm* di Jim Morrison.

Il romanzo combina tratti propri della letteratura realista con altri fantastici, di carattere onirico, e una storia d'amore. E, come sempre capita con Bolaño, non manca la figura del genio rinnegato, l'artista che cerca la verità, lotta contro la corruzione e anela alla rivoluzione.

L'autore gioca con i confini di luce e ombra, fisico e metafisico, realtà e vendetta, i confini di ciò che succede davvero e ciò che è solo intuito e fra la pazzia, la coscienza e la percezione.

Bolaño fece riferimento all'opera in più occasioni durante la corrispondenza: il manoscritto in bella copia è datato Blanes, 1984, e si sa che fu un progetto che lo occupò per qualche anno. La data e la firma in calce denotano che l'autore avesse ritenuto l'opera terminata.

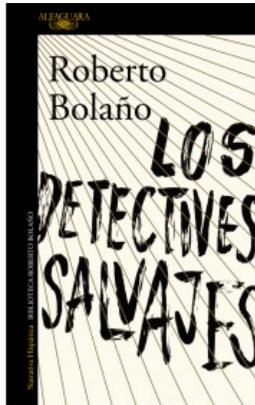
L'evento editoriale dell'anno: un romanzo inedito di Bolaño.

Un'opera sorprendente, in linea con *Los detectives salvajes*, il romanzo più emblematico dell'autore.

Roberto Bolaño (1953-2003), scrittore e poeta cileno, è considerato una delle figure più importanti della letteratura contemporanea in spagnolo. È autore di raccolte di racconti (*Llamadas telefónicas*, *Putas asesinas*, *El gaucho insufrible*, *Diario de bar* y *El secreto del mal*), romanzi (*Consejos de un discípulo de Morrison a un fanático de Joyce*, *Monsieur Pain*, *La pista de hielo*, *La literatura nazi en América*, *Estrella distante*, *Los detectives salvajes*, *Amuleto*, *Nocturno de Chile*, *Amberes*, *Una novelita lumpen*, *2666*, *El Tercer Reich* y *Los sinsabores del verdadero policía*), raccolte di poesia (*Gorriones cogiendo altura*, *Reinventar el amor*, *La universidad desconocida*, *Los perros románticos*, *El último salvaje* y *Tres*) e saggistica (*Entre paréntesis* y *Bolaño por sí mismo: entrevistas escogidas*).

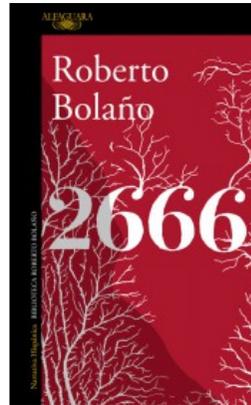
EL ESPÍRITU DE LA CIENCIA-FICCION

Titoli correlati



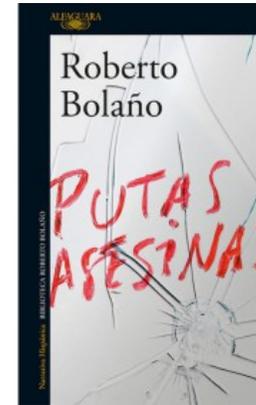
LOS DETECTIVES SALVAJES

Roberto Bolaño
9788420423937
27,95€



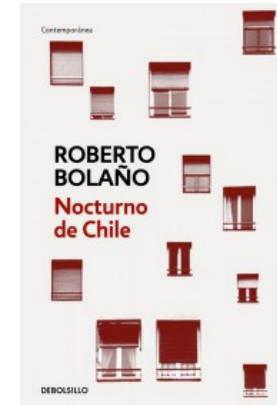
2666

Roberto Bolaño
9788420423920
43,50€



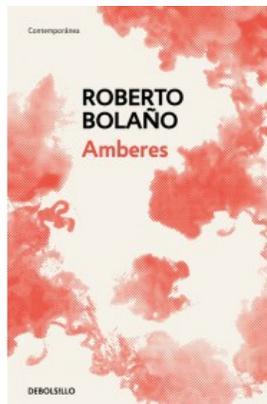
PUTAS ASEGINAS

Roberto Bolaño
9788420427720
22,95€



NOCTURNO DE CHILE

Roberto Bolaño
9788466337151
13,50€



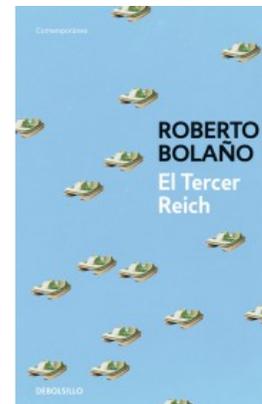
AMBERES

Roberto Bolaño
9788466337915
13,50€



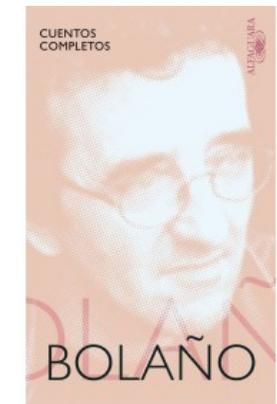
LOS SINSABORES DEL VERDADERO POLICÍA

Roberto Bolaño
9788466337090
13,50€



EL TERCER REICH

Roberto Bolaño
9788466337106
13,50€

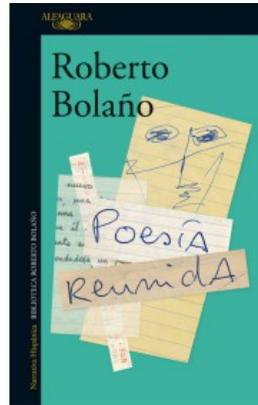


CUENTOS COMPLETOS

Roberto Bolaño
9788420428925
29,95€

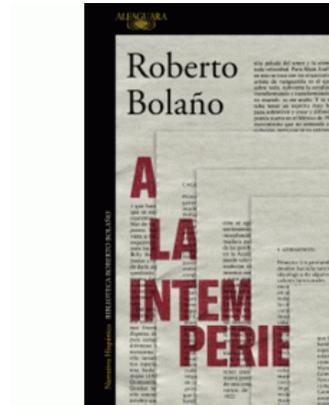
EL ESPÍRITU DE LA CIENCIA-FICCIÓN

Titoli correlati



POESÍA REUNIDA

Roberto Bolaño
9788420428864
28,95€



A LA INTEMPERIE

Roberto Bolaño
9788420431598
25,50€