

Taschen
PALEOART. VISIONS OF THE PREHISTORIC PAST

Zoë Lescaze, Walton Ford

JU

Cartonato con pagine pieghevoli

2017

cm 28,0 x 37,4, 292 pp.

inglese

9783836555111

75,00€

Disponibilità Immediata

9 783836 555111



9 783836 555111 >

PALEOART. VISIONS OF THE PREHISTORIC PAST

I dinosauri sono per sempre

Una storia per immagini della paleoarte

Era il 1830 quando lo scienziato inglese Henry De la Beche dipinse la prima opera di paleoarte, un'affascinante quanto deliziosamente truce rappresentazione di uno scontro acquatico tra rettili preistorici. Da allora, artisti di tutto il pianeta hanno prodotto immagini suggestive di dinosauri, mammut lanosi e uomini delle caverne, modellando la nostra concezione del mondo primitivo.

In questo libro senza precedenti, la scrittrice **Zoë Lescaze** e l'artista **Walton Ford** presentano la **stupefacente storia della paleoarte dal 1830 al 1990**. Non si tratta di pitture rupestri risalenti a migliaia di anni fa, ma di raffigurazioni moderne della preistoria: **dipinti, stampe, disegni, sculture, mosaici e murali sorprendenti** che mescolano conoscenze scientifiche e fantasia sfrenata. La raccolta offre una panoramica approfondita di questo settore trascurato della storia dell'arte, e mostra come gli artisti incaricati di immaginare le forme di vita estinte proiettassero i propri canoni estetici sul mondo preistorico, ritraendolo a seconda dei casi con tocchi di romanticismo, impressionismo, giapponismo, fauvismo, Art Nouveau e altri stili.

Corredato dai testi incisivi di Lescaze, una prefazione di Ford, cinque pagine apribili e decine di dettagli, il libro presenta una straordinaria selezione di opere provenienti da **importanti musei di storia naturale, archivi dimenticati e collezioni private**, e comprende nuove fotografie di opere chiave come gli influenti dipinti raffiguranti dinosauri di Charles R. Knight, conservati a Chicago, e capolavori poco conosciuti come il monumentale mosaico di A. M. Belashova a Mosca. Tra rappresentazioni di volta in volta spaventose e fantastiche, *Paleoart: Visions of a Prehistoric Past 1830-1990* è una **celebrazione degli animali preistorici nell'arte, che ci offre l'opportunità di riconsiderare le nostre creature estinte preferite attraverso la nuova lente della storia dell'arte.**

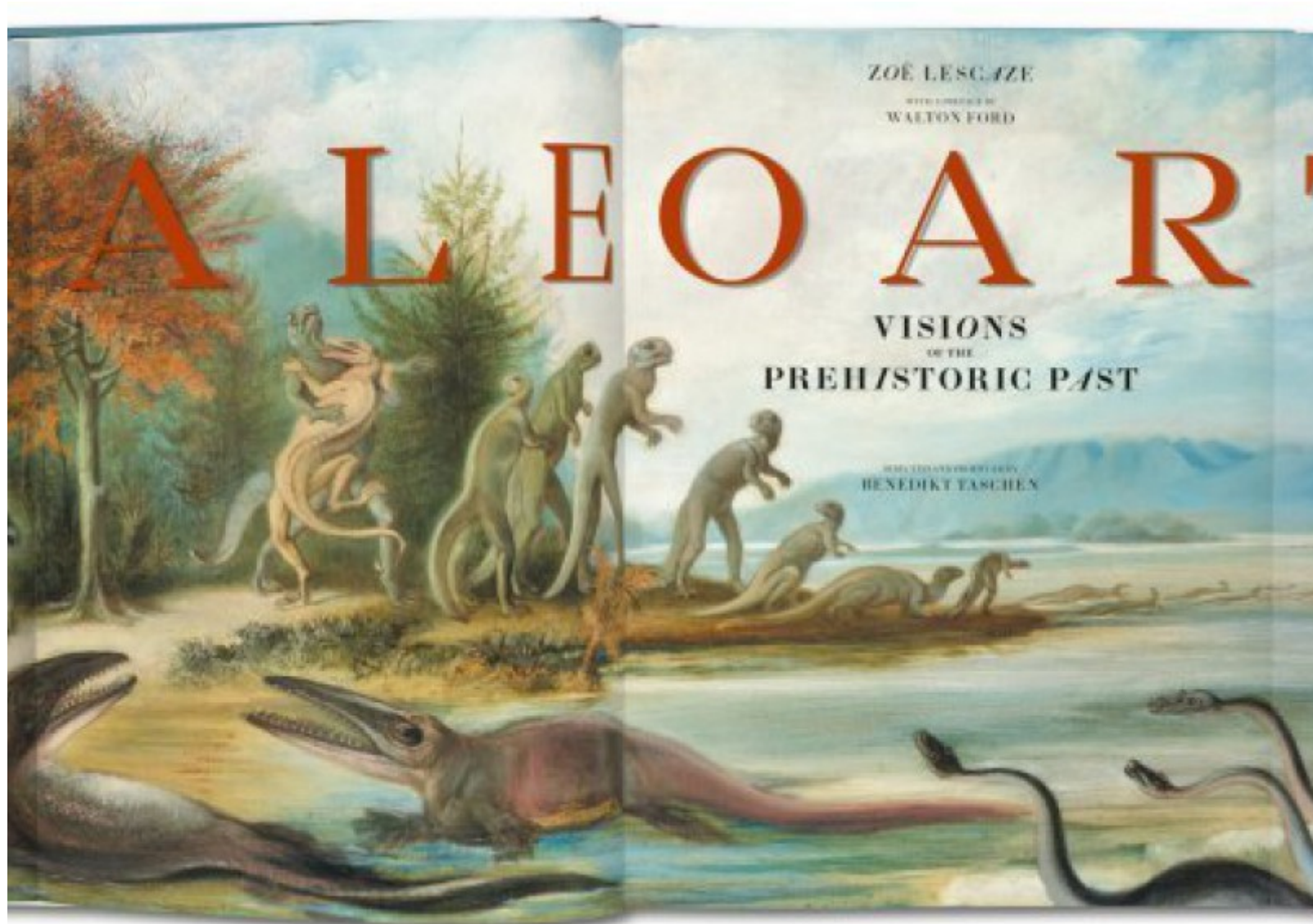
La curatrice e autrice:

Zoë Lescaze ha lavorato come illustratrice archeologica in Camerun e come attrice a New York, dove è nata e cresciuta. Oggi è una scrittrice e critica d'arte, e in tale veste ha collaborato con varie pubblicazioni come *ARTnews*, *Artforum*, *Even* e *The New York Observer*.

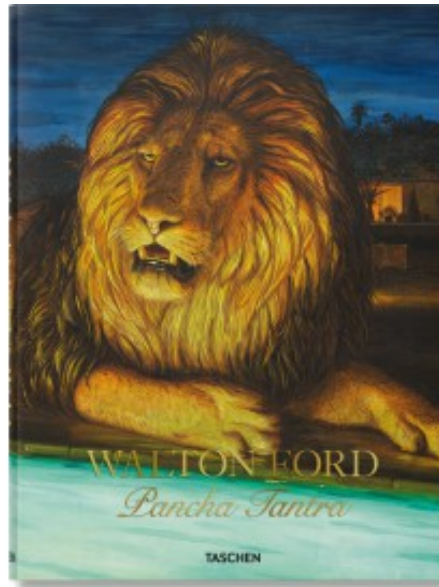
Con una prefazione di:

Walton Ford è nato nel 1960 e ha studiato cinematografia presso la Rhode Island School of Design (RISD), ma si è accorto ben presto che la sua strada era la pittura. Negli ultimi vent'anni ha creato acquerelli di grande formato con una forte componente narrativa. Le sue opere sono state esposte in vari musei, tra cui una mostra personale alla Hamburger Bahnhof di Berlino e al Brooklyn Museum di New York.

#arte #MIRABILIA



PALEOART. VISIONS OF THE PREHISTORIC PAST
Titoli correlati



WALTON FORD. PANCHA TANTRA - UPDATE EDITION (INT)

Walton Ford, Bill Buford
9783836578158
60,00€