

Taschen
IL LIBRO DEI MIRACOLI (IE)

Till-Holger Borchert, Joshua P. Waterman
VA

Cartonato
cm 30,0 x 25,0, 292 pp.
italiano, spagnolo
9783836565493
40,00€

Disponibilità Immediata

9 783836 565493



9 783836 565493 >

IL LIBRO DEI MIRACOLI (IE)

La fine era vicina

Straordinarie visioni apocalittiche del XVI secolo

Il Book of Miracles è stato ritrovato alcuni anni fa ed è **una delle scoperte più spettacolari nel campo dell'arte rinascimentale** avvenute negli ultimi tempi. Il manoscritto esistente è quasi completo: creato **intorno al 1550 ad Augusta**, libera città imperiale di Svevia, si compone di 169 pagine con illustrazioni di grande formato a guazzo e acquerello che rappresentano **fenomeni meravigliosi e a tratti inquietanti**.

Le suggestive illustrazioni spaziano dalla creazione del mondo e altri accadimenti tratti dal Vecchio Testamento, da antiche tradizioni e dalle cronache medievali fino ad eventi contemporanei all'autore del testo e arrivano, con le illustrazioni della visionaria Apocalisse di Giovanni, a rappresentare anche la futura fine del mondo. Tra stelle cadenti e sciame di cavallette, mostri terrificanti e inondazioni devastanti, **pagina dopo pagina si rimane ipnotizzati da visioni di volta in volta spaventose, spettacolari e persino apocalittiche**.

Questo volume riproduce il *Book of Miracles* in un nuovo formato compatto, rendendo **accessibile a tutti una delle opere più importanti del Rinascimento tedesco**. La trascrizione completa del testo del manoscritto e un commento approfondito che colloca il codice nel suo contesto storico e culturale costituiscono un'utile appendice.

Gli autori:

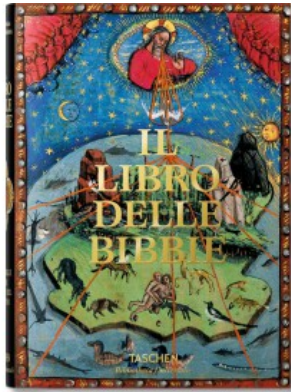
Till-Holger Borchert ha studiato storia dell'arte, musicologia e letteratura tedesca alle università di Bonn e Bloomington (Indiana, USA). Noto esperto della pittura fiamminga delle origini, è curatore capo del Groeningemuseum di Bruges dal 2002. Ha curato inoltre numerose esposizioni in ambito artistico e di storia della cultura in diverse città tra cui Bruxelles, Maastricht, Rotterdam, Madrid e New York. Borchert insegna storia dell'arte presso le università di Aquisgrana e Memphis (Tennessee, USA) e dirige il Flemish Research Centre for the Arts in the Burgundian Netherlands.

Joshua P. Waterman ha studiato storia dell'arte alla Oregon State University e ha conseguito un Ph.D. alla Princeton University per la sua dissertazione sulle interrelazioni tra letteratura e arti visive in epoca barocca in Slesia. Grande esperto di arte tedesca del tardo medioevo e degli inizi dell'epoca moderna, ha lavorato al Metropolitan Museum of Art di New York ed è stato Andrew W. Mellon Postdoctoral Curatorial Fellow presso il Philadelphia Museum of Art. Attualmente è ricercatore associato presso il Germanisches Nationalmuseum di Norimberga. Ha collaborato a varie esposizioni a New York, Philadelphia, Colonia e Bruges.

#MIRABILIA

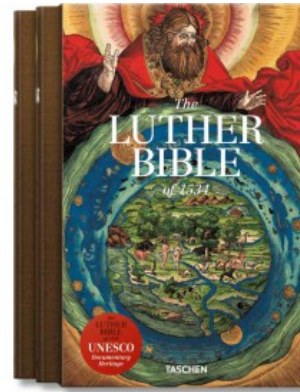
IL LIBRO DEI MIRACOLI (IE)

Titoli correlati



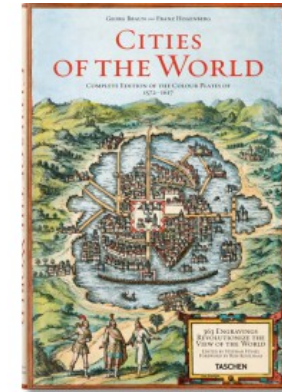
IL LIBRO DELLE BIBBIE

Stephan Füssel, Christian Gastgeber, Andreas Fingernagel
9783836537551
15,00€



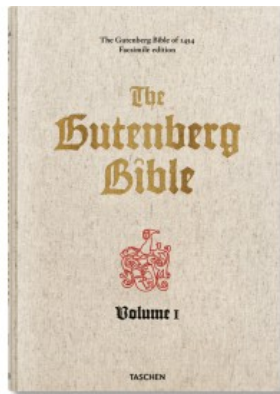
THE LUTHER BIBLE OF 1534

9783836538305
40,00€



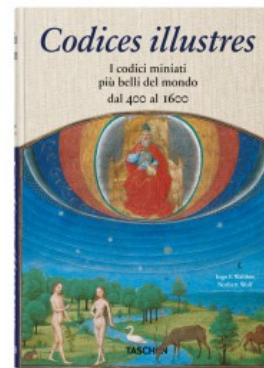
BRAUN/HOGENBERG. CITIES OF THE WORLD

Stephan Füssel, Rem Koolhaas
9783836569026
50,00€



THE GUTENBERG BIBLE OF 1454

Stephan Füssel
9783836562218
100,00€



CODICES ILLUSTRÉS

Norbert Wolf, Ingo F. Walther
9783836572859
30,00€