

# BREUER

ARNT COBBERS



TASCHEN

Taschen  
BREUER (I) #BASICART

Arnt Cobbers, Peter Gössel

BA

cartonato con sovraccoperta

cm 21,0 x 26,0, 96 pp.

italiano

9783836563826

10,00€

Disponibilità Immediata

9 783836 563826



9 783836 563826 >

### **Mentalità moderna**

#### **Le forme innovative di Marcel Breuer**

Nel 1956, la rivista *TIME* lo ha annoverato fra coloro che “hanno dato forma al XX secolo”. Oggi **Marcel Breuer** (1902–1981) rimane un **punto di riferimento del modernismo** per architetti e designer. Pioniere del **Bauhaus**, fin dagli esordi si distinse per la sobrietà nell'uso dei materiali, l'equilibrio fra trame, forme e colori e una sorta di **simbiosi fra locale e globale, grande e piccolo, ruvido e liscio**.

Questa monografia introduttiva ripercorre l'intera carriera di Breuer soffermandosi su alcuni tra i progetti e le idee più influenti, dai celebri **mobili in tubolare d'acciaio** alla **casa tipo al MoMA**, fino all'innovativo concetto di “**casa binucleare**”, che prevede la separazione delle zone giorno e notte in due ali distinte. Pagina dopo pagina, seguiamo il viaggio dell'architetto e designer di origine ungherese fino all'acclamazione internazionale a **maestro del modernismo**, scoprendone i progetti realizzati in Germania, Francia, Inghilterra, Svizzera e Stati Uniti.

#### **L'autore:**

**Arnt Cobbers** ha studiato storia dell'arte, storia e musicologia, dottorandosi in architettura ecclesiastica medievale. Lavora come autore freelance a Berlino e ha scritto diversi libri, principalmente sulla storia e la storia dell'architettura della sua città. Con TASCHEN ha pubblicato monografie su [Erich Mendelsohn](#) e Marcel Breuer.

#### **Il curatore:**

**Peter Gössel** dirige un'agenzia che si occupa di design espositivo e museale. Con TASCHEN ha pubblicato monografie su [Julius Shulman](#), R. M. Schindler, John Lautner e [Richard Neutra](#), oltre a svariati titoli della collana Basic Architecture.

#### **La collana:**

Ciascun volume della collana Basic Architecture di TASCHEN contiene:

- un'introduzione alla vita e all'opera dell'architetto
- i principali progetti presentati in ordine cronologico
- informazioni sui committenti, i prerequisiti architettonici, i problemi costruttivi e il modo in cui sono stati risolti
- un elenco di tutti i progetti selezionati e una mappa indicante l'ubicazione degli edifici più celebri
- circa 120 illustrazioni (fotografie, schizzi, bozzetti e progetti)

#BasicArt

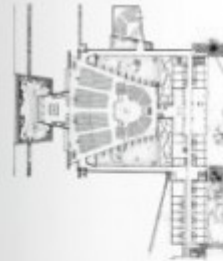


## 1953–1961 • St. John's Abbey and University Collegeville, Minnesota • Library with Hamilton P. Smith

Opposite page:  
Stairway to the freecending gallery



The church and the campania from  
the northeast



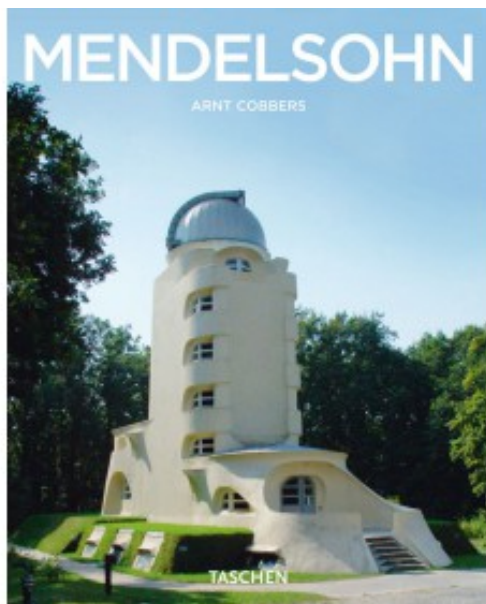
Floor plan of the church and the  
living quarters

The construction and expansion of the largest Benedictine abbey in the world, and the university associated with it, progressed in phases, ultimately becoming one of Mance Breuer's most successful projects. Based on a master plan drawn up in 1953, he built a new dormitory wing for the monks, a church, two student dormitories, a library, a natural science department and an institute for ecumenical research over a period of a decade and a half. They either augmented or replaced older Neo-Romanesque buildings.

The abbot, Baldwin Dworschak, wrote a letter to twelve famous architects, stating that: "We feel that the modern architect with his orientation towards functionalism and honest use of materials is uniquely qualified to produce a Catholic building." Later the abbot said that they chose in favour of Breuer because of his personality, modesty, his honesty and because he was a good listener, who the monks felt took their wishes and needs seriously. For his part, Breuer was deeply impressed by the lives of the monks and their seriousness and humanism.

The new monastery building took on a model character. Intended as a demonstration of what modern church architecture should look like, it was to provide an adequate architectural expression of the feeling of community within this reform-oriented abbey. The first building, completed in 1954–1955, was a three-storey residential wing, based on modules measuring twelve-by-twelve feet. It is not a spectacular building, but one that was to prove itself in everyday life. Breuer benefited from the faith the monks had in him in executing this spectacular church begun in 1958 and consecrated three years later. The church is trapezoidal both in floor plan and elevation and becomes lower and narrower towards the wall behind the altar. The side walls and the ceiling feature the

BREUER (I) #BASICART  
Titoli correlati



MENDELSON (I)  
Arnt Cobbers  
9783836506441  
7,99€



BREUER  
Arnt Cobbers  
9783822848371  
7,99€